



Pese al crecimiento de la pobreza, las partidas presupuestarias de su área cayeron por encima del promedio de toda la administración pública P/8/9

## Pettovello no afloja con la motosierra



Argentina ganó 2 a 0 a Canadá en el partido inaugural de la Copa América con golazos de Julián Álvarez y Lautaro Martínez, asistencias sorprendentes de Messi y cantidad de jugadas de gol

## Arranque dorado

P/28/29

# Página 12

37 AÑOS

Buenos Aires  
Vie | 21 | 06 | 2024  
Año 38 - Nº 12.794  
Precio de este ejemplar: \$1400  
Recargo venta interior: \$200  
En Uruguay: \$40

AM 750  
OBJETIVOS  
PERO NO IMPARCIALES



**Sturzenegger** todavía no desembarcó en el gabinete y ya se transformó en un gigantesco dolor de cabeza para el Gobierno. Sus propuestas para enfrentar la calamitosa situación a la que Milei llevó la economía chocan de frente con las ofrecidas por Luis Caputo. Todo indica que volverá la interna feroz que protagonizaron durante el macrismo P/2/3

Por Leandro Renou

# A LOS EMPUJONES

## ZURDA

“Lo dicho por Villarruel suena a ‘zurda apátrida’, muy usado por la dictadura, cuya obra económica, mientras torturaban y asesinaban, incluyó la entrega total del patrimonio nacional y el endeudamiento externo feroz. Milei y ella quieren completar su obra”. La diputada Myriam Bregman respondió así a la insólita acusación de la vicepresidenta: “Vos no tenés autoridad moral alguna para hablar de los granaderos y el Presidente, vos no cantás el himno”.

Los gobernadores de Catamarca, Tucumán, Salta y Jujuy se reunieron con el Presidente para bancar la ley. Lo escucharon hablar de su amigo magnate y de inversiones mineras P/5

## Las bases del litio para Musk

Por Melisa Molina

## 6

Milei suma millas, críticas y desplantes, por **Sebastián Cazón**

## 11

La inhumanidad también avanza, por **Washington Uranga**

El gobierno argentino confirmó a Brasil que hay bolsonaristas prófugos en el país P/12/13

## Una segunda patria para los golpistas

Por Raúl Kollmann



Por Mara Pedrazzoli

El riesgo potencial de lavado de dinero y financiamiento al terrorismo de los regímenes de regularización de activos o “blanqueos” varía mucho dependiendo de su diseño. El propuesto por el gobierno de Milei en la ley Bases fue duramente cuestionado por la Asociación Americana de Juristas (AAJ) que presentó a comienzos de mes un documento ante el Grupo de Acción Financiera Internacional (GAFI). Los mismos pasos seguirán ante organismos como el FMI, la Organización Mundial del Comercio y el Banco Mundial. En diálogo con **Página 12**, Claudia Rocca, presidenta de la AAJ Argentina, analizó los puntos más trascendentes del documento.

“El blanqueo, tal como está presentado, contradice todas las recomendaciones del GAFI en materia de programas de cumplimiento tributario voluntario”, sostiene la presidenta de la rama argentina de la AAJ. La asociación presentó ante el organismo internacional encargado de vigilar delitos financieros vinculados al terrorismo un documento que muestra las sucesivas violaciones a las “mejores prácticas” sugeridas por el GAFI en materia de “amnistías fiscales”.

“El blanqueo del oficialismo podría alentar transformaciones en el país que terminen por convertirlo en un narco-Estado. Conocemos muy bien las experiencias de Colombia y México, en donde recientemente ganaron las elecciones gobiernos no liberales, de modo que los grupos delictivos bien podrían elegir como destino Argentina, un país con condiciones más laxas”, advierte Rocca.

El documento elevado ante el GAFI se da en un momento en que Argentina espera el resultado de la evaluación que el organismo realizó en el último año. “El proceso revisor finalizó, pero el informe aún no está emitido”, aclara Rocca, de modo que podría incorporar nuevas evaluaciones críticas hacia el Gobierno. En un extremo, si el GAFI apreciara deficiencias estratégicas en el combate al lavado de dinero y financiamiento al terrorismo en el país, este podría ingresar a una Lista Negra que vedaría su participación en el comercio internacional.

El Régimen de Regularización de Activos incluido en la ley Bases exceptúa de impuestos y sanciones a todos los activos por debajo de 100.000 dólares y aquellos que superen esa cifra, pero sean invertidos en el país por lo menos hasta diciembre de 2025. Si los fondos no fueran reinvertidos, la alícuota que se aplicaría sería del 5 por ciento, 10 o 15 de acuerdo al momento de su ingreso. A su vez, las divisas obtenidas no tienen un destino especificado.

En su informe, la AAJ caracteriza este régimen como “una am-

Críticas de la Asociación Americana de Juristas al blanqueo

# “Podemos llegar a ser un narco-Estado”

El nuevo blanqueo propone “diluir todos los controles de los sistemas de prevención del lavado de dinero”, advierten.



El abandono de las políticas de prevención del lavado alarma a los expertos.

nistía impositiva que favorece a los evasores que, a cambio de declarar su riqueza oculta, son eximidos de causas judiciales y del pago de multas, entre otros beneficios”. Además realizaron reparos sobre el Régimen de Incentivos a las Grandes Inversiones (RIGI) “y el destino que pueda tener la explotación de los recursos nacionales estratégicos, ante políticas de privatización indiscriminada y un Estado que se aleja del ámbito de la regulación”, sostiene el documento.

“Los grupos delictivos bien podrían elegir como destino Argentina, con condiciones más laxas que las que hoy tienen Colombia y México”.

El blanqueo de Milei propone “diluir todos los controles y aliviar las sanciones” de los sistemas de prevención del lavado de dinero, dice la presidenta de la AAJ Argentina. También en lo vinculado a la coordinación con otras autoridades nacionales competentes y a la asistencia legal mutua e intercambio de información con otras

naciones para mitigar riesgos, el proyecto del oficialismo es mudo.

Sólo el Banco Central aparece como autoridad para determinar los documentos y requisitos que impondrá a quienes abran una Cuenta Especial de Regularización de Activos para ingresar los fondos. El GAFI recomienda que las instituciones financieras deben identificar al beneficiario efectivo de la cuenta a la que se transfieren, repatrian o depositan los activos en el marco de un blanqueo, pero el caso argentino

cal. Únicamente excluye a funcionarios de los últimos cinco años y su familiares.

La denuncia que presentó la AAJ ante el GAFI también abarca otros planteos sobre la política del Gobierno. “El Estado paulatinamente abandonó toda una serie de políticas en materia de prevención del lavado, de trata de personas y promueve la libre portación de armas que resultan contraproducentes para garantizar los derechos económicos, sociales y culturales más elementales”, sostiene Rocca.

Puntualmente el informe advierte que “las nuevas autoridades de justicia que dejaron sin efecto las normativas en materia de control societario, especialmente de las Sociedades Anónimas Simplificadas (SAS), que son aquellas constituidas por aportes de otras sociedades, que se crean en 48 horas casi de manera automática y sin ningún control sobre el beneficiario final, composición societaria, etc. Nuestra experiencia sobre este tipo de sociedades, que las estudiamos luego del gobierno de Macri, es que fueron frecuentemente utilizadas para el lavado de dinero y otras organizaciones delictivas”, aclara la presidenta de la AAJ Argentina.

Por Leandro Renou

La disputa sobre el futuro de la política económica en el gobierno de Javier Milei quedó expuesta, en las últimas horas, con las marcadas diferencias en el rumbo que le plantean al Presidente dos personajes de mucho peso y que ya fueron parte de una interna feroz en los años del macrismo. El ministro de Economía, Luis Caputo, y el asesor sin cartera pero con altas pretensiones, Federico Sturzenegger, volvieron a chocar fuerte por la intencionalidad del ex BCRA de establecerse en un “superministerio” que terminaría vaciando de poder a Caputo.

Según confiaron a **Página 12** fuentes oficiales, la avanzada de Sturzenegger, avalada en un principio por Milei, debió ser frenada por los popes de gabinete y la mesa chica, que le recomendaron al mandatario cortar de plano superpoderes a un cuadro con ansias serias de manejo del poder.

La cronología de los acontecimientos tiene un hecho inicial, que es la obsesión de Milei, ya siendo presidente electo, de que Sturzenegger ocupara el Ministerio de Economía. Eso fue, precisamente, lo que demoró casi hasta último momento la designación en el cargo de un funcionario de peso, decantando finalmente en Caputo.

## Lo que pidió Sturzenegger

Para comprender la historia que se cuenta a continuación, es necesario saber que Milei siempre consideró, y lo dijo en público, que Caputo era un mesadinerista experto en perder reservas. Incluso, fue el propio Presidente el que lo culpó por haberse fugado parte de la plata del préstamo del Fondo Monetario (FMI) a Mauricio Macri.

En la otra esquina, Sturzenegger es el alter ego de Milei, el que más cree en la destrucción del Estado y la desregulación total de la economía, y también el que no teme hacer movidas de riesgo. Es más, Sturzenegger no fue hasta ahora parte del gobierno de Milei porque Caputo pidió tener a toda su gente en lugares estratégicos, como el Banco Central, para aceptar el sillón en Hacienda. Hoy, ya es vox populi esa tensión, contexto que este diario viene contando desde hace meses.

Dicho esto, Sturzenegger viene escribiendo hace varias semanas los detalles de lo que él llama “mi nuevo ministerio”. En ese documento, el ex BCRA anotó quedarse con Industria, Minería, Senasa y el INTI, entre otros sectores. Su idea es “desregular más o eliminar” alguna de esas carteras. El paso siguiente a la redacción fue llevarle ese plan a Milei: “Conmigo, no queda ni un ñoqui”, le dijo Sturzenegger al Presidente, que se fascinó con la idea, en línea con su proyecto de destrucción del Estado.



Trastienda de una crisis política por el manejo del Ministerio de Economía

# El culebrón de Milei, Caputo y Sturzenegger

“Conmigo, no queda ni un ñoqui”, le prometió el ex BCRA al Presidente, pero la alianza del ministro y la mesa chica lo alertó de los riesgos de empoderar al asesor.



El presidente de la Nación, Javier Milei, está tironeado por dos corrientes opuestas.

“Dale para adelante”, le contestó Milei.

Pero la ejecución de ese programa tiene varios problemas operativos y muchos políticos. Uno de ellos, que con ese esquema Economía quedaría sólo manejando Hacienda y Finanzas y el BCRA, la

## El freno de la “mesa chica”

Como el Presidente tiene una dinámica personal poco convencional, lo que para él resultó un plan atractivo, para la mesa de la política fue un asunto de estabilidad general

a Europa— con Sturzenegger, para definir lugar y rangos de poder. “Federico va a entrar, pero con menos influencia”, cuentan puertas adentro de la Casa Rosada. En su edición del día 26 de mayo, este diario reflejó detalles de una charla de Milei con su círculo íntimo en la cual dejó la siguiente frase: “Esto es dos más dos, es tan obvio, Sturzenegger es una persona de mi ultraconfianza y va a liderar la etapa de las reformas estructurales (...) el reemplazo de Caputo va a llegar cuando se consolide la baja inflacionaria y el superávit fiscal. Ése será el inicio de la segunda etapa de reformas estructurales”. Por estas horas, Fausto Spotorno, integrante del equipo de asesores económicos de Milei, confirmó que Sturzenegger es el capítulo siguiente del plan del Presidente.

De todos modos, hoy en el Gobierno miden el impacto del choque, porque, además, Milei venía teniendo un acercamiento muy firme con cuadros de Sturzenegger: hace unos días, llevó al G7 a De-

mian Axel “Satanás” Reidel, jefe del equipo de asesores, hombre de Federico, ex BCRA y enemigo acérrimo de Caputo. Fue el único acompañante técnico a Italia. No fue Caputo, que tampoco estuvo acompañando al Presidente este 20 de Junio en Rosario, donde se cele-

bró el Día de la Bandera.

Vale recordar que los Caputo Boys respondían, durante el marcrismo, a la línea Marcos Peña, que fue la que terminó interviniéndole el BCRA a Sturzenegger, sacándolo del gobierno e iniciando la caída de la gestión del PRO. Por otra parte, cuentan en el entorno de Sturzenegger que las últimas sema-

nas tuvieron señales económicas negativas para Caputo que lo entusiasmaron a acelerar para entrar al gobierno.

## El FMI y los dólares que no están

El Staff Report del FMI mostró, para el entorno de Sturzenegger, que el organismo está de acuerdo con lo conceptual del ajuste, pero ve que el resto de la política flaquea y que eso pone en riesgo no sólo la estabilización política y social, sino el ajuste en sí mismo. Además, Sturzenegger percibe que Caputo está teniendo gestos que él asocia al keynesianismo, y que eso puede llevar a Milei a un fracaso parecido al que tuvo Macri cuando se quedó a mitad de camino en su tarea inicial. El caso del FMI no es menor: Caputo debió explicarle a Milei por qué el organismo que comanda Kristalina Georgieva escribió en su reporte que terminará en breve el *blend* de dólares para que el agro liquide. “Es una referencia atada a que se resuelva todo el resto, no sé por qué lo pusieron así”, explicó el ministro a su superior.

En ese contexto, Caputo está entrando a una trampa: sin dólares, se le empezó a disparar la inflación y se agudiza la presión devaluatoria por el atraso cambiario. Para Sturzenegger, eso es un dato negativo porque, además, ya se venían pisando precios y frenando la desregulación económica. “Yo sé lo que quiere el Presidente, y es lo que hay que hacer, no hay que aflojar”, cuenta Sturze a su entorno, entre los que destacan el ex BCRA Lucas Llach y Shunko Rojas, exsecretario de Comercio Exterior en el gobierno del PRO.

Para salir de la balacera cruzada Caputo parece haberse dejado olvidado, intencionalmente, el cepillo de dientes en los baños de Olivos y Balcarce 50. Cuando vio que Joaquín Cottani, el cavallista viceministro, le venía criticando lo mismo que Sturzenegger y que el propio Domingo Cavallo, forzó su salida y le buscó reemplazo con un ultra. El chileno José Luis Daza, exasesor de Antonio Kast en Chile, no sólo es amigo de Caputo sino que fue socio de Reidel en el fondo

Caputo y Sturzenegger no se llevan nada bien. Fueron parte de la interna en los años del PRO. Milei les pidió que hablaran.

El ex BCRA pidió quedarse con Industria, Minería, Senasa y el INTI, entre otros. Su idea es “desregula más o eliminarlos”

política fiscal, monetaria e inflacionaria. Todo lo que le importa al Presidente y que, a la vez, vacía de poder real a Caputo, dándole a Sturzenegger el manejo de todo el resto y dejando al actual ministro como una especie de secretario de Finanzas. En pocas palabras, lo dejaría debilitado y al límite de la salida del cargo.

del orden del Ejecutivo. Así es que hubo una alianza circunstancial entre el ministro Luis Caputo, el asesor Santiago Caputo y el jefe de Gabinete, Guillermo Francos, para avisarle al Presidente de la inconveniencia de empoderar tanto a Sturzenegger. Por eso, se levantó la reunión que Milei iba a tener —en la previa de su viaje de premiación

QFR en Nueva York y es un cruzado dispuesto a sostener el ajuste ferroz. Así, la disputa Sturzenegger-Caputo fue frenada o suavizada, pero continúa picante entre ellos y grafica las diferencias por el plan a seguir que hay puertas adentro del gobierno de Milei. El Presidente les pidió que hablaran entre ellos, quizás lo hagan.



Por Ignacio Cagliero

Javier Milei llegó a Rosario para celebrar el día de la Bandera y darse un baño de multitudes. El acto fue corto y el Presidente —con un discurso poco confrontativo— aprovechó para resucitar el pacto de mayo que celebrará el 9 de julio en Tucumán y convocó a expresidentes, gobernadores, legisladores, jueces, sindicalistas pero no nombró a la Iglesia Católica. Eso sí, se quedó con las ganas de gozar de una multitud. Fueron pocos hasta el Monumento a la Bandera, aunque se mostraron fervorosa por el líder de La Libertad Avanza, pero muy negativas con, por ejemplo, el gobernador Maximiliano Pullaro, al que silbaron cuando le reclamó al Presidente “federalismo real” y la falta de “obras de infraestructura para desarrollar y desplegar todo el potencial” que tiene el país en general y la provincia de Santa Fe en particular. A su turno, Milei no contraatacó y se limitó solo a escuchar.

Milei había llegado acompañado por la secretaria general de la Presidencia, Karina Milei; la vicepresidenta, Victoria Villarruel; el jefe de Gabinete, Guillermo Francos, y los ministros Mario Russo (Salud), Patricia Bullrich (Seguridad), Sandra Pettovello (Capital Humano), Luis Petri (Defensa), la canciller Diana Mondino y Mariano Cúneo Libarona (Justicia).

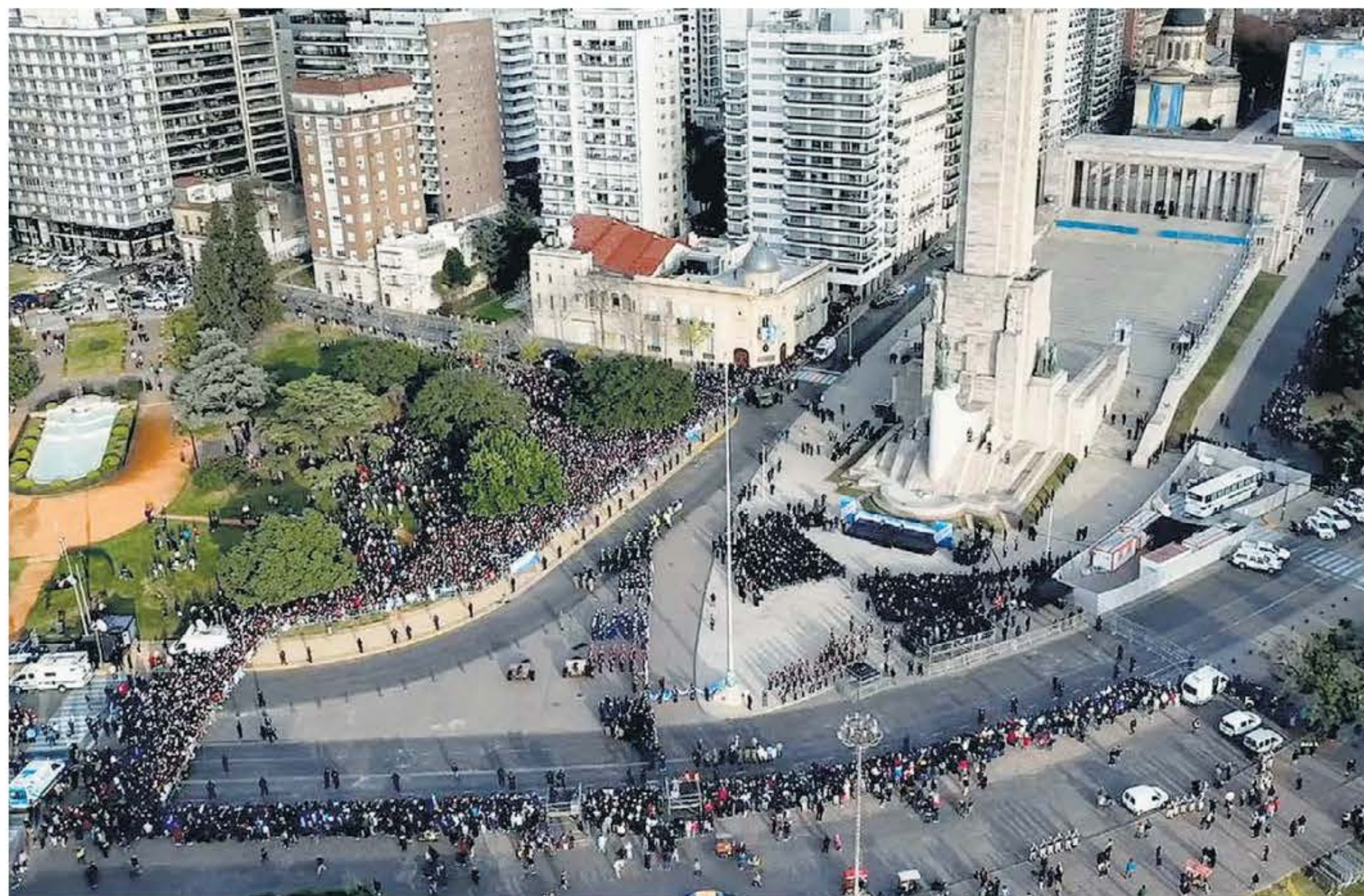
Al arribar a Rosario la delegación se quedó en el predio de Prefectura, donde se especulaba que podía llegar a darse algún tipo de reunión con las autoridades locales y provinciales. Pero no ocurrió. Según se conoció, el mandatario se quedó revisando el discurso que más tarde terminó leyendo. En paralelo, mientras el frente del Monumento a la Bandera comenzaba a llenarse de dirigentes, Pullaro y el intendente Pablo Javkin permanecieron en la Sala de las Banderas, por donde también pasaron funcionarios de la comitiva nacional. “Son formas de gobernar”, dijo luego Pullaro a la prensa, minimizando la imposibilidad de reunirse con el Presidente. Es la segunda vez que el gobernador recibe a Milei en la provincia en menos de dos semanas y nunca logró una reunión bilateral. Tampoco pudo hablar cuando Milei y su comitiva se fueron.

Para las 10 de la mañana, Milei llegó al Monumento. En el cronograma oficial, para ese horario estaba estipulado el cierre del acto y el regreso a Buenos Aires. Pullaro y Javkin esperaron al Presidente sobre calle Santa Fe, donde aún permanece parte del obrador correspondiente a las obras de refacción del Monumento, que quedaron inconclusa por la falta de pagos del propio gobierno bajo la premisa

El Presidente estuvo en Rosario por el Día de la Bandera

# Milei insiste con el pacto de mayo

La firma será el 9 de julio en Tucumán con expresidentes, gobernadores, legisladores, jueces y sindicalistas. Las críticas de Pullaro.



El Monumento a la Bandera recibió a Javier Milei con poca gente.

“Mire al interior productivo, que nos faltan obras de infraestructura para desarrollarnos y desplegar el potencial.”

Pullaro

“obra pública cero”. Las reparaciones se anunciaron justamente un 20 de junio de 2015. Tres licitaciones después, las obras siguen sin finalizarse. “Como rosarinos, seguimos pidiendo respuestas sobre la paz, seguridad y recuperar este Monumento que empecé yo a poner en valor y que todavía está pendiente. Una vergüenza nacional”, dijo la exintendente Mónica Fein a una radio local.

Milei llegó con su banda presidencial y el bastón, del que solo se desprendió para leer el discurso. La organización dividió a las autoridades y funcionarios en tribunas separadas. Por un lado, dirigentes nacionales y afines. En esa primera fila quedaron ubicados Pullaro y Javkin, intercalados con Milei y Villarruel. El resto de los

funcionarios locales y provinciales, presentes en su mayoría, quedaron en la otra tribuna de sillas.

Los discursos comenzaron casi en sintonía con la llegada las organizaciones sociales y políticas que se movilizaron para repudiar la presencia de Milei. No lograron llegar al Monumento porque el operativo de seguridad no se los permitió. Solo unas pocas personas lograron burlar la custodia e ingresaron con una serie de carteles que desplegaron recién cuando Milei comenzó a hablar.

## Los discursos

El primero en hablar fue Javkin. Antes de comenzar, desde los costados ya bajaba una silbatina tipo cancha de fútbol. El intendente rosarino señaló que la ciudad vive desde hace mucho tiempo “días difíciles” en materia de seguridad, pero celebró que la situación se esté comenzando a revertir. “Con mucha prudencia hoy podemos decir que se empieza a ver que algo está cambiando. Y es muy importante, porque la principal preocupación de las personas de bien que viven en esta ciudad es la seguridad. Es poder caminar en libertad”, expresó.

Pese a los elogios, el intendente

“Debemos desprendernos de nuestros intereses particulares y trabajar juntos para establecer el nuevo orden económico.” Milei

reclamó una mirada más federal por parte de la Casa Rosada: “Bienvenidos a esta ciudad del interior orgulloso que pelea con firmeza por un federalismo real dando siempre todo lo que tiene, porque esa es la historia de nuestra gente que es buena, austera, laborante, respetuosa, que cuida el mango y actúa limpio. Y que siempre está dispuesta a aportar a la Argentina”. La respuesta de los libertarios fue el grito de “la casta tiene miedo”.

A su turno, Pullaro celebró la visita de Milei al acto del 20 de junio. Desde el arribo de Mauricio Macri en 2017 que un mandatario argentino no participaba del evento oficial en la ciudad. Por eso, el gobernador habló de un acto “que durante muchos años ha

sido olvidado, ninguneado y hasta ha sido politizado”. El dirigente también enfocó parte de su discurso al tema seguridad: “Estamos poniendo orden en la cárcel y orden en la calle. Y estamos los tres poderes del Estado juntos y los tres niveles del Estado juntos, porque somos un pueblo de gente trabajadora que quiere vivir en paz y tranquila”.

Desde los costados, los silbidos también iban creciendo de a ratos. Pero lejos de amedrentarlo, Pullaro redobló la apuesta: cambió su tono y le habló directo Milei, que lo escuchaba a unos pocos metros. “Señor presidente, mire al interior productivo que nos faltan obras de infraestructura para desarrollarnos y poder desplegar todo el potencial que tiene nuestro país. Pero también necesitamos que nuestros jóvenes estén en las universidades para unir el conocimiento con el sistema productivo”, cuestionó. Luego agregó: “Por supuesto que necesitamos el equilibrio fiscal, pero también necesitamos desarrollo económico, crecimiento, y unificar nuestro sistema educativo con nuestro sistema productivo. Necesitamos federalismo”.

Milei no se dio por aludido. Recibió el saludo de Pullaro y se dirigió a dar su discurso que fue breve y tuvo poco para destacar. Realizó un repaso histórico sobre la insignia patria y la figura de Manuel Belgrano, mechando con críticas a la dirigencia política de ayer y de hoy. Lo que se resalta es la nueva convocatoria al frustrado Pacto de Mayo, que en algún momento se especuló con hacerlo este 20 de junio en esta ciudad, aunque la idea nunca tomó forma.

Con la ley Bases a punto de ser aprobada, la invitación está lanzada para el 9 de julio en Tucumán, donde el presidente finalmente espera poder firmar, con un amplio espectro del campo político argentino, diez lineamientos estratégicos a sostener en el tiempo. Gran parte de la resistencia a ese pacto se da porque los puntos ya están escritos y el gobierno quiere el acompañamiento, mientras que los gobernadores quieren consensuarlos.

“Para poder alcanzar el sueño de una Argentina próspera y libre es fundamental que todos aquellos que compartimos la causa de la libertad, que todos aquellos que entendemos que la Argentina tiene que volver a abrazar las ideas que nos hicieron grandes, depongamos las anteojeras partidarias, nos desprendamos de nuestros intereses particulares y trabajemos juntos para establecer el nuevo orden económico que la Argentina necesita para volver a ser una potencia mundial”, sostuvo. “Deseo que este año sea recordado en la historia argentina como el punto de inflexión en que empezamos a ser grandes”, finalizó.



Por Melisa Molina

El presidente Javier Milei, luego de encabezar un acto en Rosario por el Día de la Bandera, y antes de subirse a un avión para ir otra vez a Europa, decidió poner la cara él mismo y encabezar en la Casa Rosada una reunión con gobernadores del norte, a los que les pidió apoyo para la sanción definitiva de la ley Bases y el pacto fiscal. Ambos proyectos se tratarán la semana que viene en la Cámara de Diputados y el Gobierno puja para que se aprueben sin las modificaciones que introdujo el Senado, salvo aquellas vinculadas a “mejoras” en el RIGI. En el Salón Eva Perón estuvieron con Milei, con su hermana Karina y con el jefe de Gabinete, Guillermo Francos; los gobernadores peronistas de Catamarca, Raúl Jalil; de Tucumán, Osvaldo Jaldo, y de Salta, Gustavo Sáenz. También el radical de Jujuy, Carlos Sadir.

Al salir, aseguraron, sin tapujos, que apoyan la aprobación de las leyes “tal como las quiere el gobierno”, y confirmaron que participarán del acto por el “pacto de mayo”, que Milei confirmó que, finalmente, será el 9 de julio en Tucumán. También contaron que Milei les habló de su amigo, el magnate que quiere quedarse con el “oro blanco” del norte, Elon Musk. De allí Milei se fue a la Quinta de Olivos y finalmente no se reunió con Federico Sturzenegger, como se especulaba. El desembarco del exmacrista al gabinete quedará para el regreso.

El encuentro. Cerca de las doce del mediodía los tres gobernadores peronistas y el radical ingresaron sonrientes a la Casa Rosada por el salón de los bustos con regalos para el Presidente. Entre ellos llevaron una estatuilla y un poncho de Martín Miguel de Güemes, con el que, más tarde, Milei posó para la foto que todos compartieron en sus redes. De allí, se dirigieron al salón Eva Perón y se quedaron esperando al mandatario. Después de ellos, una vez que arribó de Rosario, Milei se sumó acompañado de su hermana Karina y de Francos.

La reunión no duró más de 40 minutos. La casa Rosada estaba desolada porque es poco común que un día feriado haya actividad oficial. Sin embargo, como el Presidente está tanto tiempo fuera del país, quería aprovechar el día antes de irse para concretar esa reunión con los gobernadores. Se quería asegurar el acompañamiento de ellos y sus diputados la semana próxima en el recinto, mientras él esté en Europa. Karina estuvo un rato en la reunión y luego se retiró.

“Fue una reunión distendida y muy buena. Le dijimos que vamos a Tucumán el 9 de julio y que vamos a ayudar en el marco de esta situación delicada”, dijo uno de

Milei reunió a los gobernadores del Norte antes de su nueva gira

# Las Bases están listas para el litio y para Musk

Recibió a los mandatarios del triángulo del litio y sumó a Tucumán. Pidió apoyo para la ley de leyes en Diputados, preguntó por el mineral y habló de su amigo magnate.



En la foto de familia Milei, su hermana Karina, Francos y los gobernadores Jalil, Sáenz, Sadir y Jaldo.

los gobernadores en diálogo con este diario y, por más que el bloque de su partido en el Congreso votó en forma mayoritaria en contra de las leyes, dijo: “Nosotros venimos acompañando el RIGI y también la vuelta del impuesto a las ganancias”. Por último disparó: “Esperamos que la ley salga”.

Ante la consulta de este medio a uno de los gobernadores acerca de si no creía que acompañar la ley Bases era ir en contra de los principios del peronismo, por ejemplo, porque el proyecto contiene una reforma laboral que va contra varios derechos adquiridos, el gobernador defendió su postura: “Nosotros prometimos nuestro acompañamiento por el momento delicado que vive el país. Por otro lado, los jóvenes quieren una reforma. Brasil, por ejemplo, ya se adecuó a los nuevos tiempos y ahora nos toca a nosotros”.

Otro de los ejes centrales del corto encuentro fue, por supuesto, la minería. Sucede que tres de las cuatro provincias que estuvieron sentadas en la mesa tienen litio. “Hablamos de la minería y de las posibilidades de inversión que hay de la Argentina y de otros países”, expresó uno de los mandatarios provinciales. Milei les habló

de Musk. “Estamos con muchas inversiones, hay más de 10 países interesados en nuestros recursos”, se jactó uno de los mandatarios provinciales.

Jaldo declaró que “vinimos a ratificar el compromiso de Tucumán para la aprobación de la ley Bases en la nueva instancia en Diputados” y añadió: “Esta es la

dad de continuidad de las obras necesarias para el crecimiento de nuestra región”.

Los gobernadores también confirmaron que irán el 9 de julio a Tucumán a recibir la “orden de Mayo”. Desde Casa Rosada siguen insistiendo con que le darán esa “condecoración” a los gobernadores obedientes, como premio

“Estamos con muchas inversiones, hay más

de 10 países interesados en nuestros recursos”,

se jactó uno de los mandatarios provinciales.

ley que tanta falta le hace al país y a las provincias, porque el paquete fiscal favorece a todas las provincias”. Sáenz se encargó de entregarle a Milei el pacto de Güemes que firmaron días atrás en su provincia, pero del que se desentendieron el resto de los gobernadores. “Eso es una cosa de Salta”, decían. Sáenz contó: “Le entregué personalmente el Pacto de Güemes, nuestra propuesta del nuevo régimen de coparticipación federal de impuestos, el proyecto del corredor Bioceánico y la necesi-

por su acompañamiento con la ley Bases. Ese día Milei deberá participar del tedeum y desde Casa Rosada también estaban organizando un desfile con la presencia de ocho mil representantes de todas las fuerzas de Seguridad. Por eso evaluaban que la fecha para el pacto de mayo sea otra, sin embargo, el mandatario anunció finalmente que sería ese día y, ya no en Córdoba, sino en Tucumán.

“Quiero aprovechar este día, avanzada la ley Bases y el Paquete

Fiscal, para convocar a todas las autoridades políticas y a toda la ciudadanía a que nos encontremos el 9 de julio en Tucumán para firmar el pacto de mayo y empecemos a dar vuelta la página de nuestra historia”, había dicho el Presidente.

Una vez que esté la firma, el mandatario avanzará con la conformación de un “consejo de mayo para completar esta sagrada tarea”. Es decir, para que baje a leyes el decálogo del pacto. Ese consejo, señaló Milei en el acto que hizo en Córdoba el 25 de mayo: “estará integrado por un representante del gobierno nacional, uno de las provincias, uno de la cámara de diputados, otro de la de senadores, un representante de las organizaciones sindicales y uno del empresariado argentino”. Es decir, por casi todos los sectores que el Gobierno denuesta como “la casta”.

Según contaron en diálogo con **Página 12** los gobernadores que este jueves se reunieron con Milei, ellos no propusieron durante la reunión sumar ningún punto al pacto de mayo original. Allí figuran: “La inviolabilidad de la propiedad privada; el equilibrio fiscal innegociable; la reducción del gasto público; una reforma tributaria; la rediscusión de la coparticipación federal; un compromiso de las provincias de avanzar en la explotación de los recursos naturales; una reforma laboral moderna; una reforma previsional que respete a quienes aportaron y permita, a quienes prefieran, suscribirse a un sistema privado; una reforma política estructural y la apertura al comercio internacional”.

El gobernador de Santa Fe, Maximiliano Pullaro —que no estuvo en Casa Rosada, pero sí en Rosario—, había dicho que quería agregar al pacto algunos puntos vinculados “al fortalecimiento y el robustecimiento del sistema productivo”, y también otros relacionados “al financiamiento del sistema educativo”. En Balcarce 50 dicen que es posible que se agregue algo de educación, pero que hay que esperar a que se conforme el Consejo. En esa mesa, a la que irán representantes de los sectores elegidos por los propios espacios, se terminarán de definir esos temas.



Por Sebastián Cazón

La nueva gira europea de Javier Milei comenzó con complicaciones. El conflicto diplomático con el presidente español, Pedro Sánchez, desembocó en dos desplantes al argentino. Primero, el rechazo del canciller alemán, Olaf Scholz, a recibirlo con honores y concretar una reunión bilateral. Segundo, el frustrado intento del libertario de entrevistarse con la corona de España. Ambos encuentros servían para justificar el noveno viaje presidencial por el exterior en solo seis meses. Tras los desaires, la travesía que Milei inicia hoy se limitará al otorgamiento de una serie de premios personales, un abrazo con la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, y a alimentar los cruces con el Partido Socialista Español (PSOE).

### Desplante real

Cuando el martes próximo el Presidente pise nuevamente suelo argentino, no regresará con la foto deseada. El anhelo de ser recibido por el rey Felipe VI se vio frustrado por sus insultos a Sánchez. La petición fue cursada por la Casa Rosada hace un mes, pero en medio de la crisis diplomática nunca obtuvo respuesta. El argumento que dejó trascender la corona es que las relaciones exteriores son “competencia exclusiva” del Ejecutivo. Es decir, de Sánchez, a quien Milei califica como “calaña atomillada al poder”. Más allá de la justificación protocolar, en el conflicto diplomático, la Casa Real está alineada con Sánchez, a tal punto que fue quien dispuso el retiro en forma permanente de la embajadora María Jesús Alonso Jiménez de Buenos Aires tras las descalificaciones al mandatario y su esposa, Begoña Gómez.

Descartado cualquier tipo de contacto con autoridades del gobierno socialista y con la monarquía, Milei solo se reunirá con la opositora Díaz Ayuso, en un encuentro en donde lo condecoraría con la Medalla Internacional de la Comunidad de Madrid. La distinción generó el repudio del resto de las fuerzas políticas y fue impugnada por el gobierno ibérico. Según la cancillería, se trata no solo de una actitud “desleal” por parte de la dirigente opositora, sino también ilegal porque —por ley— una reunión con un jefe de Estado extranjero debe ser informada ante el Ministerio de Exteriores, hecho que no sucedió.

La presencia de Milei, además, fue tema central del debate político local. Más Madrid, la principal fuerza opositora a Ayuso, le envió una carta para recordarle que la Ley 2/2024 establece que las Distinciones Honoríficas solo se les otorgan a mandatarios que

La corona española no aceptó un pedido de audiencia del Presidente

# Milei suma millas, críticas y desplantes

En medio de la crisis diplomática, el mandatario no logró ser recibido por el rey Felipe VI. Los dardos por el encuentro con Díaz Ayuso.



El argumento que usó la corona es que las relaciones exteriores son “competencia exclusiva” del Ejecutivo. I NA

La distinción que Díaz Ayuso le daría a Milei generó el repudio del resto de las fuerzas políticas y fue impugnada por el gobierno español.

realicen visitas oficiales. La del libertario, claramente, no lo es. “Ha sido publicitado como una visita privada con el objetivo de recibir personalmente una condecoración por parte de un espa-

cio de propaganda ideológica extremista contrario a la justicia social”, indicó el partido y concluyó: “no se cumple, por tanto, el requisito material para la concesión del reconocimiento previsto

en la ley madrileña”. Lo mismo denunció el portavoz del PSOE, Juan Lobato, en la Asamblea de Madrid y apuntó contra Díaz Ayuso. “Se quedó con las ganas de ir al congreso de los ultras en Madrid y ahora se quiere quitar esas ganas dándole una medalla en nombre de todos los madrileños a quien insulta y ataca a España. El rey no lo recibe y usted le premia”, señaló.

El viaje de Milei a España es el segundo en menos de un mes y

promete sumar un nuevo capítulo a una crisis diplomática que no tiene antecedentes históricos. Anticipándose al nuevo conflicto, la portavoz del gobierno español, Pilar Alegría, le pidió al presidente argentino que en sus declaraciones “mantenga respeto hacia el pueblo de España y hacia sus instituciones”. Todas las miradas estarán puestas en el discurso que brinde el libertario hoy a las 17 horas durante su exposición en el Casino Real de Madrid, donde recibirá el premio Juan de Mariana.

### Visita express a Alemania

La segunda escala de la gira tampoco será como Milei imaginaba. La visita que el sábado y domingo realizará por Alemania tuvo un cambio de último momento: se suspendió la reunión bilateral con el canciller Scholz. Si bien sí se verán las caras, será un encuentro más ligero: no estarán solos y el argentino tampoco será recibido con honores. Según la portavoz del Ejecutivo alemán, Christiane Hoffmann, “se tratará sólo de una visita corta de trabajo”. En suma, “una reunión con las delegaciones” de ambos países, pero no entre mandatarios.

De esta forma, se canceló el plan original que incluía un recibimiento con honores militares en la sede del Gobierno alemán, una reunión bilateral y una posterior rueda de prensa conjunta. Consultada sobre la razón del cambio de agenda, Hoffman solo se limitó a decir que tenía “buenas razones” para “no entrar en detalles” y que si bien consideran que “es bueno que se puedan celebrar reuniones de prensa, no siempre es posible”. En la Casa Rosada, no quisieron entrar en polémica, le restaron importancia al formato del encuentro y aseguraron que “lo importante es que se verán las caras”.

De fondo, sin embargo, se esconden los duros cuestionamientos que el gobierno alemán lanzó contra Milei por sus ofensas a Pedro Sánchez. Lo dejó en claro el vocero del canciller, Steffen Hebestreit, cuando esta semana calificó de “falta de gusto” los modales del libertario. “Las palabras del presidente argentino se valoran por sí mismas”, afirmó Hebestreit.

En Alemania, el jefe de Estado argentino destinará el sábado a visitar Hamburgo para recibir una medalla de parte de la Sociedad Hayek —que lleva ese nombre en referencia al liberal Frederic von Hayek, premio Nobel de economía en 1974—. Para el domingo, en principio, no tiene compromisos agendados. El lunes tendrá un fugaz paso por República Checa, que incluye un encuentro con el primer ministro, Petr Fiala, y otorgamiento de un premio del Instituto Liberal. Finalmente, el martes regresará a la Argentina.

### Año Nuevo Mapuche

#### “Racismo institucional”

El anuncio de la disolución del Instituto Nacional de Asuntos Indígenas y el cambio de nombre del Salón de Pueblos Originarios de la Casa Rosada fueron, apenas, dos muestras significativas de la negación del gobierno de Javier Milei sobre la preexistencia y los derechos de los pueblos originarios. Ayer, sin embargo, se conoció un paso más. El CELS difundió un mensaje de la directora de Comunicación de la Administración de Parques Nacionales (APN), Iael Gueller, que prohibió cualquier comunicación respecto del Año Nuevo Mapuche y el Inti Raymi, celebraciones que ocurrirán entre hoy y el domingo.

“Parques Nacionales prohibió a sus equipos publicar mensajes sobre las festividades Wiñoy Xi-

pantv, del pueblo mapuche, e Inti Raymi, de los pueblos andinos, lo que hasta ahora era una costumbre. El racismo institucional se expresa en este tipo de decisiones. El Gobierno lo sabe”, denunció el CELS.

En los Parques Nacionales de todo el país, los pueblos originarios conviven con la APN, que tras años de luchas reconoció —de acuerdo al derecho internacional y la Constitución Nacional— la preexistencia de las comunidades indígenas. Es por eso que en esta fecha, cuando ocurre el solsticio de invierno, se respetan y comparten la celebración de año nuevo celebrado por los pueblos andinos. La gestión liberal libertaria vino a barrer también con esta costumbre.



Unión por la Patria impulsa la discusión por la movilidad jubilatoria en la Cámara de Senadores

# El contraataque del peronismo

Por Maria Cafferata

Tras la sanción de la ley Bases en el Senado, el peronismo quiere salir a la ofensiva y sancionar el proyecto que aumenta las jubilaciones. Pero se enfrenta a dos problemas. Por un lado, Victoria Villarruel apuesta a dilatar el debate y evitar, así, que la sanción de la ley que Javier Milei ya amenazó con vetar no le empañe su nueva versión del Pacto de Mayo (ahora el 9 de julio). Pero el otro problema es de orden interno: golpeado tras el acompañamiento de varios votos peronistas a la Ley Bases, el interbloque de Unión por la Patria no se encuentra en su mejor momento. El clima está tenso, los senadores peronistas desconfían entre sí y se resisten a entablar cualquier diálogo con Edgardo Kueider y “Camau” Espínola, dos votos que resultarían claves para sancionar la reforma de la movilidad jubilatoria. “Esos traidores ya arreglaron con Villarruel”, escupen hasta los senadores más diplomáticos que, frente al clima de sospecha que hizo nido en el Senado, miran con más simpatía a algunos radicales que a los propios compañeros de bloque.

Victoria Villarruel sabe que la derrota es inevitable: la mayoría abrumadora que la oposición logró juntar en Diputados –162 votos a favor vs 72 en contra– se replicará en el Senado. Solo es cuestión de tiempo. Y cuando eso suceda se abrirá un frente de conflicto incómodo para el oficialismo, ya que Milei vetará la ley apenas se sancione. Una ley que incrementa en un 8,1 por ciento las jubilaciones –además de incluir la variable salarial en el cálculo de movilidad jubilatoria y una cláusula gatillo para que el haber mínimo nunca pueda estar debajo de la Canasta Básica del Adulto Mayor– en un contexto de brutal pérdida del poder adquisitivo de los jubilados. Una medida impopular que Milei difícilmente podrá maquillar con su discurso fiscalista y que, además, abrirá una nueva línea directa de conflicto con la oposición que le viene acompañando todas sus leyes.

El insulto de Milei posaprobación del proyecto –“degenerados fiscales” los llamó luego de que les diputadas aprobaran con más de dos tercios la reforma de la movilidad jubilatoria– no cayó bien ni en el radicalismo ni el pichettismo. “El Presidente no está en una posición para hacer lo que quiera”, le advirtió un importante armador de Hacemos Coalición Federal a Martín Menem, en su momento. Y es que en la oposición

Victoria Villarruel trabaja para evitar la sanción de la ley que el Presidente prometió vetar. La grieta en el interbloque opositor y el posible acuerdo con el radicalismo.



La vicepresidenta Victoria Villarruel busca dilatar un debate que le preocupa a Javier Milei.

I AFP

Villarruel sabe que la derrota es inevitable: la mayoría abrumadora que la oposición logró en Diputados se replicará en el Senado.

amigable están con ganas de marcarle la cancha a Milei hace tiempo y la amenaza del veto a una ley que pretende beneficiar a los jubilados es la excusa perfecta para activar algunos debates que los aliados del oficialismo venían pisando. El rechazo del mega DNU es uno de ellos.

El oficialismo, por lo tanto, pretende aplazar aquel dolor de cabeza lo más posible. Al menos hasta que Milei pueda celebrar la sanción de sus dos leyes con los gobernadores en Tucumán el 9 de abril. Este mensaje fue recibido con claridad en el Senado, en donde todavía no ha habido ningún movimiento en las dos comisiones que deberían tratar el proyecto de movilidad jubilatoria: Presupuesto, presidido por Ezequiel Atauche (LLA), y Trabajo y Previsión Social, presidido por Carmen Álvarez Rivero (PRO).

La agenda de la semana que

viene, de momento, es monopolizada solo por una convocatoria de la Comisión de Acuerdos para tratar varios pliegos militares y diplomáticos. El gobierno está preparando, así, el terreno para tratar los pliegos de Ariel Lijo y Manuel García Mansilla para la Corte Suprema. Todavía no hay acuerdo para ninguno de los dos candidatos –aunque Lijo es quien goza de más apoyo, especialmente dentro del peronismo–, por lo que el oficialismo avanza de a poco.

## Internas y rispideces

Villarruel tiene a su favor que la oposición se encuentra atomizada y peleada entre sí tras la sanción de la ley Bases. UxP no le perdona a la jujeña Carolina Moisés haber acompañado el RIGI en la votación en particular y las recriminaciones –públicas y privadas– son moneda corriente. Y los otros aliados Edgardo Kueider y Carlos “Camau” Espínola se con-

virtieron, hoy por hoy, en “enemigos del pueblo”. La furia con los ex integrantes del Frente de Todos –a quienes se buscará expulsar del PJ– es abrasiva: el diálogo está roto, en UxP consideran que son “traidores que solo obedecen las órdenes de Villarruel” y no los cuentan para ninguna mayoría opositora en el futuro. “Tenemos más esperanza en el equipo de Lousteau que en estos dos, que solo quieren plata”, mascullaba con

furia un senador del peronismo más tradicional.

En el peronismo esperan, por estas horas, que el radicalismo mueva primero. Saben que la sanción efectiva del proyecto depende de que se sume todo el radicalismo, ya que solo así podrán arrimarse a los dos tercios necesarios para blindar el proyecto del veto presidencial. Si a los 33 senadores de UxP se le suman los 13 radicales, la oposición se encontraría a solo dos votos de alcanzar los dos tercios del recinto. Ahí podían sumar los votos de Misiones, Río Negro o, incluso, Córdoba, pero, de momento, prevalece la desconfianza. “Acá llama un gobernador y se desbarata todo”, se quejan en UxP. Nadie confía en nadie.

Parte de la UCR, mientras tanto, se encuentra presionando públicamente a sus compañeros radicales en Diputados para que acepten los cambios que negociaron en el Senado para la ley Bases. Varios senadores están furiosos con el gobierno nacional y amenazan con hacerle la vida imposible si traicionan los acuerdos que se habían tejido en algunos capítulos (como el de privatizaciones). Estos legisladores son los mismos que buscarán presionar la semana que viene para que el oficialismo convoque a un plenario de comisiones para tratar la reforma de la movilidad jubilatoria. Dan por hecho que se conseguirá el número para la sanción y que será una dura derrota para el gobierno.

MUNICIPALIDAD DE ENSENADA  
LICITACIÓN PÚBLICA N° 3/2024

## EXPEDIENTE 4033- 113.234/24 DECRETO 536/24

OBRA: “CONSTRUCCIÓN DE UN SUM EN EL CLUB GUTIERRE”

**Plazo de Entrega:** 270 días corridos desde su iniciación.

**Presupuesto Oficial:** \$416.433.043,81 (Pesos cuatrocientos dieciséis millones cuatrocientos treinta y tres mil cuarenta y tres con 81/100).

**Garantía de Oferta:** \$20.821.652,19 (Pesos veinte millones ochocientos veintiún mil seiscientos cincuenta y dos con 19/100).

**Mantenimiento de Oferta:** 45 días, a contar de la fecha de apertura de las propuestas.

**Apertura de las Propuestas:** 23 de julio de 2024 a las 11:00, Palacio Municipal.

**Autoridad de Aplicación, Consulta y Trámite:** secretaria de Obras Públicas.

**Pliegos de Bases y Condiciones:** Se podrán adquirir desde el 01 de julio de 2024 hasta el 8 de Julio de 2024 inclusive, el valor del pliego es de \$416.433,05 (pesos cuatrocientos dieciséis mil cuatrocientos treinta y tres con 05/100), en la Secretaría de Hacienda, Oficina de compras en el horario de 9:00 a 14:00 horas en días hábiles.

**Ofertas:** Deberán presentarse hasta las 10:30 horas del día 22 de julio de 2024, en la Oficina de Compras y Suministros, calle Pte. Perón y San Martín, Edificio de La Secretaría de Hacienda, primer piso.



MUNICIPALIDAD DE  
**ENSENADA**  
GESTIÓN MARIO SECCO

PAGINA 12. El Juzg. Nac. de 1ra Inst. en lo Civ. y Com. Fed. Nro 4, Sec. Nro 7 informa que VICTORIA MIZETSKAYA, de nacionalidad RUSA D.N.I. y Nro. PAS 761763308, ha iniciado los tramites para obtener la Ciudadanía Argentina. Cualquier persona que conozca algún impedime al respecto deberá hacer saber su oposicion fundada al Juzgado. Publíquese por dos veces en un lapso de 15 días. Buenos Aires 21 de diciembre 2023. Fdo. Dr. Mariano Rodriguez. Secretario.



El expresidente Mauricio Macri tuvo una reunión con la ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello, cuando arreciaban las críticas por la falta de reparto de medicamentos oncológicos y de alimentos. El mitin—confirmado a este diario por fuentes del PRO— tuvo como objetivo conocerse con la amiga del presidente Javier Milei. Fue hace una semana y media y se mantuvo en reserva. Macri la escuchó y se cuidó de exteriorizar lo que realmente piensa de su gestión. Es sabido que el expresidente guarda reservas sobre áreas del gobierno de Milei que tienen falencias o que “nunca arrancaron” y muchas de ellas están concentradas en Capital Humano.

La reunión se gestionó luego de una de las conversaciones que Macri tuvo con el Presidente, donde le pidió conocer a Pettovello. A Milei le pareció bien y autorizó el encuentro, que fue hace una semana y media y duró poco más de una hora. Por lo que rela-

Macri la escuchó  
y se cuidó de  
exteriorizar lo  
que piensa de la  
desastrosa gestión  
de Pettovello.

tan los allegados que estuvieron en el encuentro, se trató—más que nada— de una reunión para conocerse. Ni Macri ni Pettovello ahondaron en cuestiones puntuales de la gestión de la ministra.

### “Clima hostil”

Fue como esconder un elefante en el cuarto. Mientras se reunieron, había causas judiciales abiertas por la falta de entrega de medicamentos oncológicos y por el destino de alimentos vencidos y a punto de vencerse, todas señales de lo que Macri considera una gestión que no arrancó. Si bien algunos interpretaron el encuentro de Macri como un aval a Pettovello, lo cierto es que no era esa la intención. Además, mal podría ser un respaldo a la ministra una reunión reservada que no se dio a conocer. Distinto hubiera sido un encuentro con foto y con alguna frase celebratoria de Macri. Pero el expresidente no está para frases celebratorias, al parecer.

Según consignó la agencia Noticias Argentinas, Pettovello dedicó buena parte del encuentro a quejarse de cómo le cuesta manejar el ministerio “en un

El encuentro privado entre Mauricio Macri y Sandra Pettovello

# Reunión a solas y bajo reserva

El careo, bendecido por Milei, se produjo en medio del escándalo de los alimentos y trascendió ayer. Macri se limitó a escuchar.



Macri no hizo comentarios sobre la gestión de la amiga de Milei.

ambiente tan hostil”. Macri intentó mostrarse comprensivo. No hizo alusión a la extensa lista de funcionarios que le renunciaron a Pettovello desde que asumió. Entre ellos, Fabián Perechodnik (un hombre de gestiones del PRO pasadas) que iba a ser su jefe de Gabinete y que duró pocas semanas. Vio lo que iba a ser la gestión y simplemente se retiró con elegancia. Al final, ese lugar lo ocupó Fernando Szereskesy, quien también dejó el puesto hace poco. Pero el más traumático fue el despido del secretario de Niñez y Familia, Pablo de la Torre, a quien además acusaron por el uso de contratos con una ONG

que podría salpicar también a Pettovello.

De nada de esto se habló, según cuentan, con Macri. El expresidente ve con buenos ojos que sumen funcionarios del PRO, que le brinden “experiencia de gestión” a una ministra que, a sus ojos, no la tiene. Por eso, el debe haber celebrado la designación de Lucas Fernández Aparicio, un exfuncionario macrista, como nuevo jefe de asesores del ministerio que lidera Sandra Pettovello. También el reemplazo de De la Torre por otra macrista, Yanina Nano Lembo. Si bien Macri niega un cogobierno, nunca ve mal que sumen a dirigentes con pasado PRO al Go-

bierno si pueden ayudar a mejorar un área.

### Con reserva

De hecho, la política de Desarrollo Social con Macri, a cargo de Carolina Stanley, fue diametralmente opuesta a la de Pettovello: en lugar de tener a los movimientos sociales haciéndole fila en la puerta, logró una convivencia y mantuvo un esquema de programas sociales en ascenso para contener socialmente el ajuste del gobierno de Macri. El exmandatario coincidió con terminar con “los curros” en los planes sociales, pero a la hora de gobernar, la realidad es que hizo otra cosa.

Del lado de Pettovello, consideraron que el encuentro debía mantenerse en reserva (de hecho, no contestaron las consultas de este diario). La ministra accedió a recibirlo por pedido de Milei pero, evidentemente, ninguno de los dos consideró que el encuentro podía ser un hecho público que les sirviera. Ni Macri se quería mostrar con la ministra más cuestionada (con mayoría en las encuestas a favor de su despido), ni a Pettovello le sumaba mucho el respaldo del Mauricio Macri.

Por Laura Vales

Los programas destinados a la asistencia social registraron en los primeros cinco meses del gobierno de Milei fuertes caídas en su ejecución presupuestaria, según un análisis del Centro de Economía Política Argentina (CEPA). El área más desgastada por la ministra Sandra Pettovello fue la de Economía Social, que sufrió un recorte interanual del 99,3 por ciento; en la política alimentaria hizo ajustes no sólo de los fondos destinados a comedores y merenderos, sino también en la Tarjeta Alimentar. Los espacios de cuidado comunitarios para la primera infancia están siendo igualmente desfinanciados.

“La ejecución presupuestaria cayó en toda la administración pública nacional un 28 por ciento en comparación con el año anterior. Sin embargo, al analizar los ministerios y sus programas se observa que algunos tienen caídas superiores, mayores a ese promedio. Este es el caso de los programas de Desarrollo Social, que tuvieron recortes muy importantes, una cosa notable dado el deterioro de la situación social”, explicó Juan Pablo Costa, analista del CEPA.

“Los planes de empleo tuvieron una caída del 67%; esto se inscribe en la ofensiva del gobierno contra los movimientos sociales. Pero la caída de la ejecución presupuestaria se ve incluso en políticas que el Gobierno no cuestiona. Por ejemplo, en la asistencia alimentaria hubo una caída de 70 puntos en los fondos para comedores comunitarios, lo que está vinculado al escándalo de la comida que se vence; el dato muestra que Capital Humano no está haciendo compras de alimentos ni transferencia a los comedores; pero incluso también hay una caída de 24 puntos, que es un montón, en el programa que tiene como principal actividad a la Tarjeta Alimentar. Esto es interesante porque la Tarjeta Alimentar es el programa que transfiere de manera directa a sus titulares un monto de dinero, acá no hay intermediación de las organizaciones sociales, que es la gran disputa que está dando el gobierno, pero aún así hay un fuerte recorte. Es un área sensible, importante y que no está intermediada, con lo cual el argumento de que esos recortes se hacen para no darle plata a los gerentes de la pobreza y ese tipo de argumentos no se estaría verificando”.

### Emprendimientos en crisis

El recorte en el programa de Economía Social refleja cómo el gobierno dejó de mandar fondos a los emprendimientos productivos

### Amparo judicial

#### Cuarenta y ocho horas por el Correo

Tras el amparo presentado por el intendente de Esteban Echeverría, Fernando Gray, el plan de desguace del Correo se complicó: el escrito le pide al juez Enrique Alonso Regueira que ordene en menos de 48 horas una medida de no innovar destinada a preservar la estructura de la empresa y el personal que la integraba hasta el 20 de diciembre de 2023 en todas sus sucursales. Las autoridades libertarias del Correo Argentino ya le habían informado a la Justicia sobre el plan de despidos de unos 4000 trabajadores.



Pese al crecimiento de la pobreza, Pettovello sigue con el ajuste

# La motosierra no dejó política social en pie

Según un informe de CEPA, las partidas presupuestarias del exministerio de Desarrollo Social cayeron por encima del promedio de toda la administración pública.

que se crearon dentro del Potenciar Trabajo. “La consecuencias es que hoy los estamos sosteniendo con escarbadientes”, señaló Alejandro Gramajo, titular de la UTEP. Por ejemplo, los polos textiles, un sector donde los trabajadores de la economía popular habían logrado tener buenos ingresos, dejaron de tener convenios con el estado nacional para la confección de guardapolvos. Al mismo tiempo, los trabajadores de los polos textiles que percibían un plan Nexa (un complemento del Potenciar Trabajo que les garantizaba un ingreso equivalente al salario mínimo) les quitaron ese plus, por lo que hoy sólo cobran 78 mil pesos mensuales. “Los compañeros siguen yendo a trabajar, pero producen sólo para las ferias del barrio, porque además de que no hay compra estatal, las compras que les hacían las empresas privadas también se perdieron debido a la caída del consumo”.

El Potenciar hoy no existe, ya que fue reemplazado por dos programas, el Volver a Trabajo (que el ministerio de Pettovello presentó como un programa para mejorar la empleabilidad) y el de Acompañamiento Social (para quienes Capital Humano considera inempleables). Sin embargo, desde que fue anunciado este cambio, en febrero, hasta hoy no se realizaron las actividades de capacitación prometidas.



La asistencia a comedores descendió un 70 por ciento respecto de 2023.

I AFP

## Jardines comunitarios, abandonados

Del Plan Nacional de Primera Infancia, que tuvo un recorte del 79 por ciento, dependen cientos de jardines comunitarios. Se trata de espacios de Primera Infancia que reciben niños de 45 días a 4 años en situación de vulnerabilidad. Los recortes que vienen te-

niendo son tanto salariales (porque muchas de sus cuidadoras percibían el Potenciar más un Potenciar Infancia, para llegar al salario mínimo, pero Capital Humano les quitó ese complemento) como en los fondos con los que los jardines comunitarios dan de comer a los chicos.

“Lo más preocupante es el tema de los alimentos”, dijo Marcela

Carrizo, del Jardín Luna de Cristal de Isidro Casanova. “Hay muchas instituciones que hoy en día no están dando la comida a los nenes y otros que si seguimos adelante es gracias a algún programa de la provincia de Buenos Aires”.

El ajuste en el Plan Nacional de Primera Infancia avanzó a pesar de que el programa recibe financiamiento internacional, del Ban-

co Interamericano de Desarrollo.

“Nosotros sabemos que la plata está disponible porque el BID hizo el depósito, pero a los jardines comunitarios no llegó. En marzo, después de hacer la fila de las niñeces (frente a Capital Humano) funcionarios del ministerio vinieron a visitar los espacios, estuvimos trabajando, le entregamos la nómina de personas que trabajaban en las instituciones con un Potenciar Trabajo. Nos prometieron inscribirnos en el Programa 1000 días, que llevaba adelante el exsecretario Pablo de la Torre, pero después nos enteramos de que fue denunciado por una supuesta malversación de fondos. En síntesis: volvimos a foja cero”, afirmó Carrizo.

## La política alimentaria

En lo relacionado con la política alimentaria, la ministra Pettovello debe presentar a la Justicia un plan de distribución de los alimentos que aún retiene en los depósitos de Villa Martelli y Taft. Que en los primeros cinco meses del año la ejecución del presupuesto destinado a comedores y merenderos haya caído un 69% indica que no está realizando nuevas compras y que está transfiriendo a los comedores fondos insignificantes en relación a la necesidad.

Frente a los cuestionamientos, el gobierno de Milei ha argumentado que está dando asistencia alimentaria de manera directa, pero la caída en la ejecución del presupuesto de la Tarjeta Alimentar (un 24% menor comparado con el año anterior) lo desmiente.

El Ministerio de Capital Humano no tiene política alimentaria, una falta criminal si se considera que estamos hablando de meses en los que tres millones de argentinos más pasaron a ser indigentes. De diciembre a hoy, el número de personas en la indigencia aumentó de 5 a 8 millones.

## Puntos de Abaratamiento

- > Comprá alimentos de primera calidad hasta un **50% más baratos**
- > Accedé a los beneficios de **CUENTA DNI**



Mercado de Abaratamiento  
MUNICIPIO DE LA MATANZA

Lunes a sábado 9 a 15 h

FERIAS  
*Francas*

Martes a domingo 7 a 13 h

Consultá la ubicación de todos los puntos en las redes @municipiodelamatanza

Cuidamos la economía  
de nuestra gente

Municipio de  
**La Matanza**

**FE** Fernando  
Espinoza  
INTENDENTE



Opinión | Por Roberto Marafioti \*

## La patria no es el otro, el amor no vence al odio

La alteración de las tradicionales consignas no es una simple reversibilidad de enunciados. Pensar que la patria es el otro supone que se pueden intercambiar diferentes puntos de vista y, sobre todo, respetar visiones diferentes. El otro es un semejante con el que se puede hablar, argumentar, oponerse y enfrentarse. Juntos se puede hacer comunidad.

La patria no puede ser el otro si existe sospecha de la vocación de eliminación. Y si, ese otro desde hace décadas, se obstina en promover la destrucción y el aniquilamiento de mi propia fuerza. La política se trata de mecanismos para la organización y distribución del poder en la sociedad. Ya sea económico, simbólico o político. No se puede pensar en términos de benefactores o de bienhechores. Se trata de ejercer el poder. La derecha argentina lo sabe desde hace mucho tiempo y lo ejerció con violencia,

tre ellos el de sedición. La cacería indiscriminada tiene una vocación aleccionadora. La jueza de 87 años podrá seguir imponiendo penas para los manifestantes que ejercieron un derecho constitucional.

El rigor del ejemplo busca operar como mecanismo de parálisis. Macri y Bullrich conocen mucho del tema. Pero es difícil de imaginar que funcione en una sociedad que atravesó las penurias que pasó Argentina a lo largo de los años. No es la primera vez que se puso a la Argentina de remate. Quizás sea la primera vez que es tan categórico y contundente el interés de malversar el patrimonio nacional.

La velocidad que tiene la justicia para imputar a manifestantes contrasta con la lentitud para llevar adelante el juicio por intento de magnicidio contra la expresidenta. La justicia de la ciudad hace un pase mágico y la causa termina siendo federal. El recuerdo

político que tiene la historia de persecución y muerte como el peronismo crea que se puede domesticar a aquellos que sólo les interesa el aniquilamiento del otro.

Desde hace rato, no solo en nuestro país sino en una buena parte del mundo las democracias se han convertido en regímenes insatisfactorios e inoperantes. Se imponen condiciones desfavorables a los más débiles y se extraen beneficios incommensurables para los más ricos y poderosos. El diálogo y el intercambio razonado de posiciones han quedado en el desván de los recuerdos.

El actual Presidente anarcocapitalista ha demostrado en más de una ocasión su falta de condición para el ejercicio del cargo, sin embargo, no hay mecanismos a la vista para que se pueda alterar el horizonte. Y no es sólo que el círculo rojo del poder le haya dado la luz verde. Una buena parte de los diri-

gentes políticos lo ven como un bufón excéntrico o una *rara avis* pero no están dispuestos a sacárselo de encima. Crean alianzas, coaliciones y complicidades.

El libertario junto a su hermana y un grupo ultraminúsculo demuestra una vocación que no será fácil de torcer. Actúan como una banda destinada a promover el beneficio propio y el mal para las mayorías. Ya hay denuncias ostensibles de corrupción en diferentes áreas del Estado. Seguramente no avanzarán y dormirán en los cajones del poder judicial. Aquí se impondrá la lentitud y la pereza. La institución judicial sabe del manejo del tiempo. Como una buena parte de la sociedad que le da un cheque en blanco a su propio verdugo.

La experiencia de la extrema derecha en el poder es novedosa. La del anarcocapitalismo no reconoce antecedentes efectivos en la historia. Italia, Hungría o Polonia, por poner solo ejemplos, tienen gobiernos de extrema derecha, pero cuentan con la presencia y la necesidad del Estado.

Durante la dictadura hubo personajes que harían una rima perfecta con Milei. Lo mismo duran-

te el menemismo y el macrismo. La novedad es que hay una melodía que se escucha con más intensidad en el mundo, hizo eco aquí y tiene seguidores.

El odio a las minorías, el ejercicio de la crueldad, la ampliación de la pobreza y la desocupación, la instigación de la venganza, son dispositivos que se extienden en el planeta. No es el amor el que se esparce alegremente. No se plantea más "hacer el amor y no la guerra". Por eso la consigna "el amor vence al odio" es vacua o cuanto menos religiosa. Pero no puede ser política.

El Presidente quiere destruir el Estado. Aniquilarlo. Se anuncia como un topo. ¿Podemos pensar que sólo se puede ofrecer la otra mejilla como acto amoroso?

\* Semiólogo, especialista en análisis del discurso.

Por Washington Uranga

El grupo de Curas en la Opción por las y los pobres (COPP) difundió un documento sumamente crítico sobre la coyuntura del país, en el que se afirma que "la situación social, económica, política... humana se deteriora tan velozmente que, si quisiéramos hacer públicas nuestras opiniones, deberíamos escribir más de un texto diario". Sin embargo, anotan los sacerdotes "no es esa nuestra misión" porque "queremos seguir echando nuestra suerte con los pobres de la tierra (José Martí) y con ellos y desde ellos vivir, soñar, proyectar un mañana de vida y esperanza para todas y todos".

La crítica de los COPP se suma, desde otro lugar y en términos más terminantes, a los señalamientos que distintos actores de la Iglesia Católica, incluidos los obispos, vienen haciendo a partir del conflicto planteado en torno a la crisis alimentaria y a la falta de suministros para los comedores, que dieron lugar a misas de respaldo a las mujeres que trabajan en los comedores comunitarios y populares.

Los curas denuncian que "la crueldad avanza, la inhumanidad también, mientras la libertad, la justicia y la esperanza retroceden", mientras "en el Congreso se cambian votos por cargos" y "se hacen

Para los curas "la pobreza crece, la desocupación también" y "la ostentación de insensibilidad expresa un sadismo preocupante".

discursos que después se deshacen al levantar la mano en contrario". Entienden que "el poder judicial, cada vez más desacreditado, hace esfuerzos por mantenerse en la degradación, manteniendo presos políticos, o pidiendo que se vuelvan a detener los liberados, con jueces impresentables, o con sorteos amañados que nos recuerdan tiempos pasados no muy remotos".

Hay también una observación sumamente crítica sobre las relaciones internacionales que afirman "exhiben una impudicia espeluznante" que incluyen "agresiones y ofensas detestables" que deterioran las relaciones con países vecinos o cercanos. Al mismo tiempo, dicen los curas, "se votan leyes que nos retrotraen a los peores momentos de falta de justicia y crecimiento, entregando la patria al mejor postor (o al más amigo) y se reprime con violencia antidemocráticamente a los que constitucionalmente quieren manifestar su disconformidad".



Leandro Teyseire

con trampas y artilugios variados. Sostenidos siempre por la justicia y los medios hegemónicos. Ahora le agregaron la tecnología a través de las redes. Así, manejan audiencias y voluntades. Inoculan odio, gestos y discursos de odio. Hacia el peronismo, el kirchnerismo y, en general, hacia los pobres. Y han tenido éxito.

No hay otro, lo que hay es otro que ejerce un poder y que busca un poder omnímodo. Totalitario. Ese otro no reconoce a nadie que no sea él mismo y está dispuesto a aniquilar a aquello que se presenta como diverso. En cualquier orden.

Los resultados están a la vista. Cuando se trata de poner en acción a la actual democracia a través del debate de sus leyes, se termina vallando el Congreso, infiltrando policías, reprimiendo a los manifestantes e inculpándolos por más de quince delitos, en-

del funcionamiento del *Camarón* creado por Lanusse en los '70 se impone.

Nadie buscó a los responsables de las bolsas mortuorias arrojadas frente a la Casa Rosada o las guillotinas que se blandieron. Sólo después del intento de asesinato conocimos detalles. Algunos escalofriantes. Como que la familia del actual ministro de economía, Luis Caputo, formaba parte de quienes financiaron a los instigadores y ejecutores de la frustrada tentativa. Un apellido que se multiplica en otros funcionarios. Todos de máximo nivel.

La violencia y su ejercicio indiscriminados no son nuevos. Desde fines del 2015 y hasta 2019 asistimos a la vertiginosa puesta en funcionamiento de dispositivos altamente sofisticados y eficaces para debilitar a la oposición. Ahora vuelven más rebuscados, pero son los mismos. Es inconcebible que un movimiento



Curas en la Opción por los Pobres y un crítico pronunciamiento sobre las acciones del Gobierno

# “La inhumanidad también avanza”

Sobre los alimentos y medicamentos retenidos se dice que “son una expresión evidente de la total falta de humanidad y sensibilidad frente al dolor, a la pobreza creciente y al hambre en aumento”. Tal actitud queda de manifiesto, señalan los sacerdotes católicos, a través de la acusación a “quienes trabajan para que los pobres tengan al menos un plato de comida y negándose a cumplir los dictámenes del poder judicial que obligan a entregar los alimentos de manera urgente”.

Para los curas “la pobreza crece, la desocupación también” y “la ostentación de insensibilidad expresa un sadismo preocupante ante el que tememos lo peor en cuanto a nuestro futuro”. Este señalamiento viene unido a la afirmación de que “las intervenciones de los funcionarios del oficialismo nos permiten dudar seriamente de su idoneidad y equilibrio para el desempeño de las funciones para las que fueron legítimamente elegidos, pero no para hacer lo que les venga en gana”.

Respecto de la presencia eclesial en muchísimos comedores,

En línea con las últimas posturas de la Iglesia, denuncian retrocesos en todos los derechos, incluso a la alimentación.



Ignacio Blanco del grupo Curas en la Opción por los Pobres en una misa por la libertad de Milagro.

los COPP reconocen que “constituye un paliativo en este contexto” que pretendemos vivirla, dicen, como “expresión de la opción por los pobres” pero, afirman, “sabemos que optar por los pobres no es solamente en los discursos o en la oración, sino también preguntarnos ‘por qué hay más y más pobres’ y militar en la empecinada búsqueda por el derecho a la justicia, por una santidad política, lo cual implica, en ocasiones, repetir la denuncia de Jesús y los profetas de ayer y hoy, aunque moleste”. El párrafo sobre el tema remata con la consigna: “¡La Patria no se vende!”.

El breve documento finaliza reiterando la decisión de los COPP de estar “siempre y hacernos presentes en la causa de los pobres” y “luchando junto a los pobres por su liberación”, tal como lo señalaba el sacerdote asesinado Carlos Mugica. Y haciendo suyo un dicho que “repiten los zapatistas” sostienen los curas que “lo más oscuro de la noche es antes del amanecer”.

wuranga@pagina12.com.ar

**MÉDICO DE FAMILIA**

CON EL  
**DR. JORGE TARTAGLIONE**

**LUNES A VIERNES 15.30** **elnueve**

GRUP OCTUBRE X canal9oficial f canal9tv elnueve elnueve.com.ar



La familia militar esperaba más y mejores resultados. Una de las mayores exponentes de esa impaciencia con la Casa Rosada es Lucrecia Astiz, hermana menor del exmarino Alfredo Astiz, emblema del genocidio. La mujer volvió a hacer públicos sus reclamos al gobierno que encabezan Javier Milei y Victoria Villarruel. Les exigió la libertad de los represores —a quien ella llama “hombres que combatieron el terrorismo en el pasado”— y el fin de los espacios de memoria.

Lucrecia Astiz decidió poner el dedo en la llaga: en la declamada “batalla cultural” que el mileísmo libra contra todo aquello que considera de izquierda. “Algunos de los ‘trofeos’ que esa izquierda exhibe y considera más importantes son la pérdida ilegítima por inconstitucional de la libertad de los hombres que combatieron el terrorismo en el pasado, la usurpación de unidades militares y/o policiales, y el levantamiento de

“Está todo tan probado que ni un gobierno negacionista como éste puede liberar a personajes como Astiz.” **Mabel Careaga**

monumentos frente a las mismas con el propósito de humillar a esas unidades en particular y a las Fuerzas Armadas y de seguridad en general”, se quejó en una carta de lectores publicada en el diario *La Nación*.

“Al momento, la administración actual no ha tomado ninguna medida para solucionar esta afrenta a las fuerzas de la república”, señaló la hermana de Astiz. “No vaya a ser que el actual gobierno pierda su batalla cultural contra la izquierda por imitar el gradualismo del gobierno de Mauricio Macri”, chicanéó.

No es la primera vez que Lucrecia Astiz difunde su malestar con La Libertad Avanza (LLA) —que suele referirse a los crímenes de la dictadura como “excesos” dentro de una guerra. En enero pasado, ella fue una de las firmantes de otra nota en la que Cecilia Pando y compañía les demandaron a Milei y Villarruel que cumplieran con sus promesas de campaña. En ese momento, la activista pro-imunidad reconoció que habían tenido contacto con los entornos del presidente y de la vice. Villarruel, de hecho, fue compinche de Pando en los reclamos a favor de militares y policías detenidos por crímenes contra la humanidad.

Le reclama al gobierno de Milei que libere al genocida de la ESMA

# A Astiz solo su hermana lo quiere en la calle

Lucrecia Astiz quiere a los represores en libertad y el fin de los espacios de memoria. Se queja por la inacción de la Casa Rosada. Las víctimas la repudiaron.



El exmarino Alfredo Astiz tiene dos condenas a prisión perpetua en su haber.

filtración de Astiz en el incipiente movimiento de derechos humanos. Para Mabel, Astiz es el símbolo de la crueldad y la dictadura. “Está todo tan probado que ni siquiera un gobierno negacionista como éste —que acusa a quienes se movilizan de terroristas— puede liberar a personajes como Astiz. Que pidan la libertad es reivindicar el secuestro y el asesinato de personas indefensas. El 80 por ciento de los secuestros se produjeron en las casas o lugares de trabajo. ¿De qué terrorismo nos hablan?”, dice la integrante de Familiares y Compañeros de los 12 de la Santa Cruz.

Graciela Lois conoce a la familia Astiz de los tribunales, donde vio que el represor gozaba de todas las garantías que no tuvo su marido, Ricardo Lois, cuando fue secuestrado y desaparecido por una patota de la ESMA. “Lucrecia Astiz sabe perfectamente bien quién es y qué hizo su hermano. Está preso por lo que hizo, que está probado. Su detención no es inconstitucional ni ilegítima. A diferencia de ellos, que no respetaron la vida de nadie, acá se respetaron sus derechos y fueron juzgados como dice la Constitución”.

Graciela es una de las responsables de que la ESMA sea hoy un espacio de memoria porque presentó, junto a Laura Bonaparte, un amparo para que el gobierno de Carlos Menem no pudiera demolerla. El predio de Avenida del Libertador fue, a lo largo de las últimas cuatro décadas, escenario de las luchas por la memoria. El mes pasado, tuvo lugar una nueva batalla cuando un grupo de militares retirados ingresaron para cantar la marcha de la Armada y fotografiarse, por ejemplo, con el avión de los vuelos de la muerte que fue repatriado el año pasado. Los “visitantes” —defendidos por el ministro de Defensa, Luis Petri— decían en redes sociales que estaban recuperando un lugar que había sido usurpado.

“Nadie la usurpó —responde Lois. Esos lugares de muerte, como la ESMA —donde operó Astiz—, hoy son sinónimo de vida, aunque a Lucrecia Astiz le pese. Vamos a luchar para que nada de ello se pierda y no vuelvan a ser lo que ellos tanto añoran”.

Para las víctimas de Astiz, la carta de su hermana es una forma de remover las heridas. “Está claro que detrás de la ‘batalla cultural’ está la reivindicación de la dictadura militar y de su política de genocidio que sufrimos todos y todas aquellos que nos opusimos”, dice Osvaldo Barros, sobreviviente del campo de concentración de la ESMA e integrante de la Asociación de Ex Detenidos Desaparecidos (AEDD).

Mabel Careaga es hija de Esther Ballestrino de Careaga, una de las tres Madres de Plaza de Mayo que fueron secuestradas en diciembre de 1977 —gracias a la in-

te del campo de concentración de la ESMA e integrante de la Asociación de Ex Detenidos Desaparecidos (AEDD).

## En Madrid

### Homenaje a Nora Cortiñas

Cuando se está por cumplir un mes de su muerte, en Madrid homenajearán y celebrarán la vida y la lucha de Nora Cortiñas, referente de Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora.

La actividad —que lleva por título *Norita, madre de todas las batallas*— será el miércoles 26 de junio en el Ateneo La Maliciosa de la capital española. El evento es organizado por la Coordinadora Estatal de Apoyo a la Querrela Argentina contra los Crímenes del Franquismo (Ceaqua), Ecologistas en Acción Madrid y Traficantes de Sueños.

En el acto estarán presentes: Gerardo Szalkowicz —autor de la biografía *Norita, la madre de todas las batallas*—, las abogadas Julieta Bandirali y Verónica Heredia, el abogado Jacinto Lara y la periodista Olga Rodríguez.

Nora falleció el 30 de mayo pasado a los 94 años. Pasó la mitad de su vida en Plaza de Mayo, reclamando saber qué hizo la dictadura con su hijo mayor Carlos Gustavo Cortiñas, secuestrado en 1977 y también el destino de los 30.000 desaparecidos. Abrazó todas las luchas por los derechos humanos. Cuando le preguntaron cómo quería ser recordada, ella contestó que como alguien que estaba donde la llamaban.



Se confirmó que hay bolsonaristas prófugos en el país

# Golpistas de Brasil en la Argentina

El gobierno de Lula entregó al Superior Tribunal Federal brasileño la nómina proporcionada por las autoridades argentinas. Todo indica que la Justicia brasileña pedirá la extradición.

Por Raúl Kollmann

El gobierno argentino le informó a Brasil que ingresaron al país unos 40 bolsonaristas condenados a más de diez años de prisión por el asalto a los tres poderes, en Brasilia, en enero de 2023. Se trata del listado de los que entraron legalmente a la Argentina, pero, según parece, el total de los que ingresaron al territorio nacional son 86 o aún más. Significa que unos 50 se metieron a la Argentina de forma irregular, en baúles de autos, con documentos falsos o cruzando por distintas vías sin pasar por Migraciones. La nómina de esos 40 fue enviada por el gobierno de Luiz Inácio Lula da Silva al Superior Tribunal Federal de Brasil (STF) y todo indica que la Corte Suprema de ese país librará órdenes de captura internacionales y pedidos de extradición.

Algunos de los prófugos bolsonaristas pasean por Plaza de Mayo, alardean con su presencia, y les dan notas a los medios de su país. La lógica indica que se ingresa ahora en un largo proceso en el que el gobierno de Javier Milei pondrá todos los obstáculos posibles para que los seguidores de sus amigos, Jair y Eduardo Bolsonaro, continúen en la Argentina sin ser molestados.

La cuestión de los prófugos brasileños tiene distintos niveles:

■ A Brasil se le informó cuántos y quiénes son los que ingresaron oficialmente a la Argentina. Unos 40.

■ La cifra no incluye los que entraron de manera clandestina.

■ En principio, una cifra creíble se acerca a 100, del total de 143 que huyeron de Brasil. Como adelantó **Página 12** en exclusiva, Brasil le preguntó a la Argentina cuántos de los 143 prófugos cruzaron hacia nuestro país.

■ El diario *Clarín* mencionó 86, que son los que habrían pedido refugio a la Comisión Nacional de Refugiados (Conare). En esa cifra no estarían más o menos 10 que entraron a la Argentina y después se fueron. Por lo tanto, la cifra real de los prófugos que llegaron a Argentina serían cerca de 100.

■ Brasil se mueve con la cifra informada por la Cancillería, esos 40, porque no puede preguntar cuántos pidieron refugio. Según la ley argentina el pedido de refugio es confidencial.

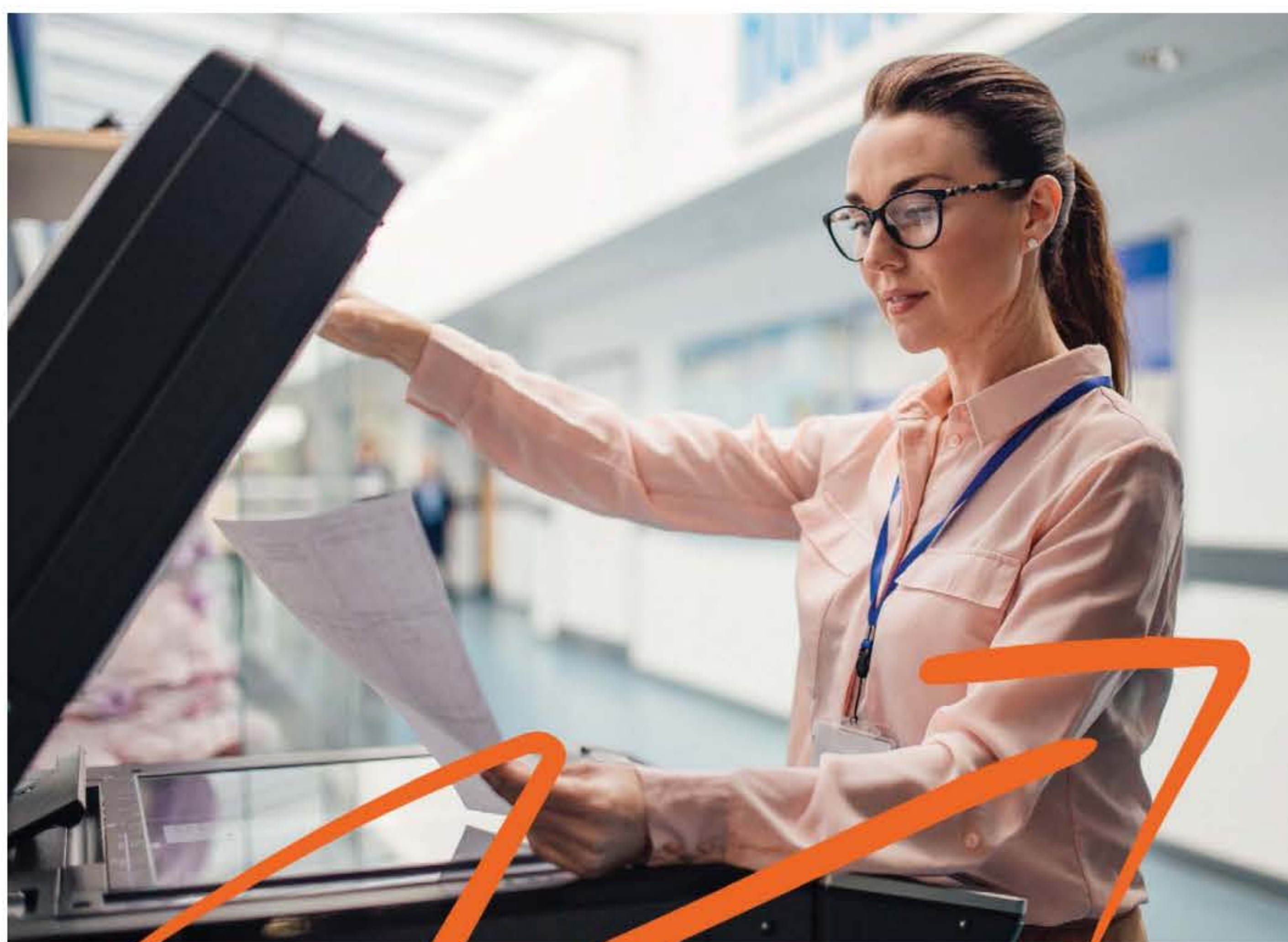
El asalto a los tres poderes, el 8 de enero de 2023, equivaldría en la Argentina a un asalto a la Casa Rosada, el Palacio de Justicia y el Congreso. Los bolsonaristas pretendían desconocer el resultado electoral por el cual Lula había derrotado a Bolsonaro, algo que habían anticipado casi todas las encuestas. Aún así, copiando el asalto al Capitolio protagonizado por los adherentes a Donald Trump, los ultraderechistas se lanzaron a una tentativa de golpe de estado. El Supremo Tribunal ya condenó a unos 200, con penas superiores a los 10 años de prisión. A la mayoría, como medida cautelar, se le pusieron tobilleras electrónicas, pero una parte de los 143 que huyeron rompieron esas tobilleras y cruzaron por las distintas vías. Hay prófugos también en Uruguay y Paraguay, según parece.

Cuando una persona pide refugio a la Conare, se le concede una especie de refugio provisorio, mientras se lleva adelante el trámite. La Conare tiene cinco intergrantes: uno de Cancillería, uno de Interior, uno de Justicia, uno de Desarrollo Social y uno del desaparecido Inadi. Y, además, cuenta con miembros con voz y sin voto de organismos no gubernamentales, como el Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados o alguna ONG dedicada al tema.

En realidad, el Gobierno —de acuerdo a la ley— podría expulsarlos in limine, porque la norma establece que existe esa posibilidad cuando esos extranjeros hayan participado de actos *contra la paz*. Es evidente que los bolsonaristas encajan en esa definición. Sin embargo, parece evidente que Milei no se inclinará por esa alternativa por su sintonía ideológica con Bolsonaro. Todo hace pensar que el proceso será largo, larguísimo, y se le dará vueltas y más vueltas. Habrá pedidos de asilo, judicialización, y un camino largo. Políticamente largo.



Javier Milei y Jair Bolsonaro, amigos y compinches.



## Mucho más que buenas impresiones.

Descubrí las impresoras láser y equipos multifunción más confiables del mercado.

Impresoras láser y equipos multifunción Kyocera. Servicio técnico especializado en todo el país y el mejor asesoramiento para las necesidades de impresión y gestión documental de las empresas. Con el costo más bajo por copia y la garantía oficial de Bruno Hnos.

DISTRIBUIDOR OFICIAL: BRUNO HNOS.

**Tel.: 4362-4700 / 4788 / 4766**

Av. Independencia 401 (1099) Bs. As.  
bruno@brunohnos.com.ar - www.brunohnos.com.ar

in brunohnos-kyoceraarg  
@ brunohnos\_kyoceraarg  
f brunohnos.kyoceraarg



SI EL DOCUMENTO ES IMPORTANTE,  
LA COMPAÑÍA ES IMPORTANTE.





Los efectos de la recesión en la caída del consumo no son ajenos al sector lácteo que, condicionado por la merma en las ventas, registró un descenso del 14,5 por ciento en la producción de leche durante el primer cuatrimestre del año, de acuerdo a los datos aportados por el Observatorio de la Cadena Láctea Argentina (OCLA).

El cuadro de situación compartido por OCLA refleja que el derrumbe en la elaboración de la leche en la Argentina va a contramano de la gran mayoría de los principales países productores lácteos, que en el mismo período han incrementado la productividad.

En el promedio mundial, la producción de leche creció un 0,68 por ciento en los primeros cuatro meses del año. En Turquía y Bielorrusia se registraron los mayores avances, con subas del 8,5 y 8,2 por ciento respectivamente. El podio lo completó Australia con un incremento del 4,8 por ciento. El único país que acompañó a la Argentina en el registro negativo fue Nueva Zelanda, pero con un retroceso mínimo del 0,7 por ciento.

Desde OCLA indicaron que “se toma un grupo seleccionado de los principales países que representan alrededor del 55 por ciento de la producción mundial de leche de vaca, en el cual se puede observar un incremento de la producción del 0,68 por ciento para el primer cuatrimestre del año 2024 respecto a igual período del año 2023”.

La caída de la producción está vinculada directamente a la baja en el consumo, ya que las condiciones climáticas se normalizaron luego de la sequía de los últimos tres años. En este sentido, las ventas de lácteos al mercado interno acumularon en el primer cuatrimestre de 2024 un retroceso del 17,2 por ciento en volumen y del 13,7 por ciento en litros de leche equivalentes.

Ante este complejo panorama, el Gobierno decidió prolongar la suspensión de retenciones a las

Por menor demanda, cayó la producción un 14,5 por ciento

# Fuerte caída del consumo de leche

Los datos corresponden al primer cuatrimestre del año, en relación al año pasado. No existen antecedentes cercanos de semejante caída.



Pese a las mejores condiciones climáticas, este año los tambos bajaron la producción

Guadalupe Lombardo

exportaciones de productos lácteos por un año más, según anticipó el director nacional de Lechería, Sebastián Alconada, durante el seminario internacional del sector realizado en la Sociedad Rural de Rafaela, provincia de Santa Fe.

La medida había sido impulsa-

da durante la gestión de Alberto Fernández y renovada en el comienzo de la administración de Javier Milei, al extenderla en enero por seis meses. Con la nueva prórroga, las exportaciones lácteas no pagarán impuestos hasta el 30 de junio de 2025, con lo cual acumulará un total

comentarios de distintos funcionarios del Gobierno acerca de medidas para estimular la recuperación del consumo, que es en este momento la principal causa de la crisis del sector.

Entre 2010 y 2023, de los trece años de ese período, en 12 hubo relativa estabilidad o crecimen-

Las ventas de lácteos al mercado interno observaron en el primer cuatrimestre un retroceso del 17,2 por ciento en volumen.

de 20 meses sin ser alcanzados por el tributo.

Alconada sostuvo que “esta prórroga proporciona estabilidad y confianza a los productores y exportadores, permitiéndoles continuar generando valor y expandiendo sus productos a nivel global” y adelantó que “el objetivo a largo plazo sería la eliminación definitiva de estas retenciones”.

Pero no hay referencias en los

to del consumo de leche en el país con respecto al año anterior. El único año de baja sensible en el consumo fue 2016, el primer año del gobierno de Mauricio Macri, cuando cayó en casi un 12 por ciento.

Este año, 2024, se convertiría en la segunda oportunidad en 14 años en la que baja fuerte el consumo de leche: el primero del gobierno de Javier Milei.

Por Raúl Dellatorre

El régimen de incentivo a las grandes inversiones todavía no es ley, pero ya tiene anotado el primer proyecto para recibir los beneficios que ofrece. Transportadora Gas del Sur (TGS) presentó un proyecto de ampliación de la capacidad de transporte de gas que se realizaría “por iniciativa privada”. La empresa, explotada por Pampa Energía (Marcelo Mindlin) y el grupo Sielecki ofrece el financiamiento del total del costo de la obra (se calcula en 700 millones de dólares) que promete poner en servicio para el invierno de 2026, siempre que le adjudiquen la obra antes de noviembre de este año.

“¿Será el primer fruto de la combinación del RIGI con la actualización tarifaria?”, se preguntó ante la novedad uno de los más conocidos consultores privados del sector energético. Lo cierto, es que la sociedad Mindlin-Sielecki ya se anotó para ser la primera en cosechar esos frutos. Es decir, los numerosos (y valiosos) beneficios en materia fiscal, cambiaria y arancelaria que ofrece el RIGI, más la explotación de un servicio de transporte que sin dudas será rentable. TGS aporta la financiación pero el costo de la obra se termina pagando con tarifa.

## Cómo es la obra

Físicamente, el emprendimiento se realiza sobre el trazado del Gasoducto Presidente Néstor Kirchner tramo I concluido en el invierno pasado por el gobierno de Alberto Fernández. Ese ducto transporta el gas natural desde los yacimientos de la formación Vaca Muerta, en la provincia de Neuquén, con punto de entrada en la localidad de Tratayén en la mencionada provincia. Desde allí, el gas es transportado hasta la localidad de Salliqueló, al oeste de la provincia de Buenos Aires (cercano al límite con La Pampa).

La obra propuesta por TGS consta de la ampliación de la capacidad de transporte del Tramo I en 14 millones de metros cúbicos por día (14 MMm<sup>3</sup>/d), con un costo de 500 millones de dólares. La obra consiste en instalar 6 equipos en 4 plantas compresoras, a lo largo del trazado, que aportarían 90 mil caballos de fuerza (HP) adicionales para acelerar el paso del gas por el tubo.

A ello se agrega, en la propuesta, una obra complementaria que suma un equipo más en una quinta planta compresora en la interconexión Salliqueló-Mercedes (provincia de Buenos Aires), que extienda la llegada del gas adicional hasta esta última localidad. El costo de este tramo, que sumaría

## ALBERTO ANÍBAL ANCHEPE MARTORI

Nació en Capital Federal en 1956.  
Fue secuestrado, a los 21 años, en la vía pública,  
al salir de su trabajo en Capital, la tarde del 18/05/1978.

Estudió y dio clases de música y trabajaba en una firma comercial. Cursaba el último año de la Carrera de Psicología y Ciencias de la Educación en el Instituto Superior del Profesorado “J.V. González” de Capital. Militaba en el Partido Revolucionario de los Trabajadores-Ejército Revolucionario del Pueblo. Era “correo” y propagandista de la prensa partidaria. Con sus compañeras/os, daban ayuda escolar a estudiantes en barriadas obreras del Sudoeste de Capital. Luchó, hasta vencer o morir por la Argentina Socialista, sin explotadores ni explotados.



Compañero ALBERTO ANÍBAL ANCHEPE MARTORI  
¡HASTA LA VICTORIA, SIEMPRE!  
NO OLVIDAMOS. NO PERDONAMOS. NO NOS RECONCILIAMOS.  
TUS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS DE MILITANCIA.



Iniciativa privada para ampliar la oferta de gas de Vaca Muerta

# Transporte de gas y el poder de seducción del RIGI

El proyecto presentado por TGS apunta a convertirse en el primer receptor de los beneficios de un régimen que aún no salió del Congreso.

15 mil HP de potencia adicional, es de 200 millones de dólares.

## Próximos pasos

Según lo expuso la propia empresa TGS, las etapas necesarias para la habilitación del proyecto serían: **1** Análisis y aprobación de la propuesta por parte del Poder Ejecutivo Nacional; **2** Preparación de Pliegos del Concurso por parte del PEN; **3** Análisis de Ofertas

recibidas; **4** Adjudicación, "que incluya el otorgamiento de la cesión parcial de la Concesión de Transporte antes del primero de noviembre de 2024, para poder tener habilitación de la obra en el invierno de 2026".

TGS asegura que si resulta adjudicataria del concurso para ampliación de capacidad del GPNK, con un costo de 500 millones de dólares, "se compromete a invertir 200 millones en los tramos finales del sistema regulado, aun no resultando adjudicado en el Concurso".

Se trata, en rigor, de dos contratos, que cuidadosamente diseñados, dan por resultado (calculado por quien presenta la iniciativa) en ambos casos inversiones mínimas de 200 millones. Es decir, aunque se adjudicaran por separado, ambas entran en los beneficios del RIGI.

## Alternativas

Según el especialista Juan José Carbajales, titular de la consultora Paspártú, es efectivamente "la primera propuesta de inversión en infraestructura energética del sector privado". El objetivo, entiende Carbajales, es "disponer de 14 millones de metros cúbicos adicionales que pueden ser destinados al Noroeste (NOA) o even-

tualmente a Brasil".

Esto es, porque el gas adicional que llegue a Mercedes, podría inyectarse en el Gasoducto del Norte (en la localidad de Cardales) y de allí, una vez hecha la reversión del sentido de transporte del gas, en vez de traer el gas importado de Bolivia, suministraría el gas que demanden las provincias del NOA. El Gasoducto del Norte es operado por la otra transportadora privada, TGN.

Si no fuera ese su destino, la alternativa es que, con la construcción del segundo tramo del Néstor Kirchner, se habilite la posibilidad futura de llegar a Brasil por las provincias de la Mesopotamia.

Por ahora, el proyecto de TGS contempla que esos 14 MMm<sup>3</sup>/d adicionales que colocaría en el Nodo Litoral "reemplacen importaciones de LNG (gas natural licuado) y Gas Oil, cuyos precios son 3 a 5 veces mayores que el precio de Vaca Muerta". Esas necesidades suelen darse en un período de 90 a 100 días al año, entre los meses de otoño e invierno.

## Interrogantes

Carbajales, sin embargo, deja planteados algunos interrogantes

que aún no tienen respuesta:

¿Beneficios fiscales para las empresas emprendedoras redundarán en menor tarifa para el usuario?

¿Cuál será el marco legal que se aplicará a la iniciativa privada? Conviene recordar, al respecto, la frustrada experiencia de la participación público-privada (los PPP) de 2016, bajo el gobierno de Mauricio Macri.

¿Cuál será el papel de la empresa estatal Enarsa? ¿Será concedente como en el GPNK I o también licenciataria de la ampliación?

¿Será aplicable el mismo esquema al tramo II del Gasoducto Néstor Kirchner?

## Gasoductos

### Cuadro de situación

El informe de situación del sistema de transporte de gas en Argentina que acompaña la presentación de TGS de su iniciativa privada de inversión señala que dos regiones del país se encuentran con capacidad de transporte subutilizada, una tercera saturada y la cuarta región, sin infraestructura y dependiente de la importación de GNL y gasoil. El plan de inversión pública del gobierno anterior, con los dos tramos del GPNK apuntaba a empezar a resolver ese problema, complementada con la reversión del sentido de transporte del Gasoducto Norte. Hoy la capacidad subutilizada de este ducto alcanza a 20 millones de m<sup>3</sup> diarios. La zona Noreste es la que aún está carente de infraestructura.

TGS ya se anotó para ser la primera en cosechar los frutos en materia fiscal, cambiaria y arancelaria que ofrece el RIGI.



Apareció la primera propuesta privada de inversión de infraestructura.

AFP

**CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES**

**SEGUINOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES**

Y ENTERATE DE TODAS LAS ACTIVIDADES LEGISLATIVAS

@DiputadosBA

@HCDiputadosBA

[www.hcdiputados-ba.gov.ar](http://www.hcdiputados-ba.gov.ar)



Una consultora privada anticipó que en el segundo semestre del año los precios libres correrán por delante de las paritarias del sector formal y atenderán contra una recuperación del consumo y, por ende, de la actividad económica en su conjunto.

“Todo parece prever que los salarios tomarán como parámetro el descenso de la inflación futura más que la pasada. Las paritarias comienzan a ganarle a la inflación a partir de abril, pero quedan rezagadas respecto de la pérdida de poder adquisitivo pasado”, afirma Damián Di Pace, director de Focus Market.

La consultora estimó el crecimiento promedio de precios y salarios de trabajadores registrados para la segunda mitad del año, considerando la “inflación reprimida” por la suspensión en los aumentos de las tarifas de servicios públicos y otras actualizaciones clave como combustibles, prepagas, internet, entre otras. Encien-

En la segunda mitad del año “para pagar los costos de precios ahora regulados, empezarán a liberarse” para mantener el equilibrio fiscal.

dendo así un alerta sobre el supuesto freno en la caída del salario real, que el Gobierno señala como una tendencia sostenida de un proceso ya iniciado.

La afirmación sobre la que insiste el Gobierno es que los salarios le están ganando a la inflación. Sin embargo, la consultora advierte que esta tendencia difícilmente pueda sostenerse en la segunda mitad del año. Entonces “se comenzarán a pagar los cos-

Un semestre de paritarias moderadas y salto en las tarifas

# Pronostican más retraso salarial

Según cálculos privados, en el segundo semestre la inflación les ganará a los salarios formales cuando liberen “precios reprimidos”.



El rendimiento del sueldo volverá a achicarse en la segunda mitad del año.

Carolina Camps

tos de precios ahora regulados, que ante la necesidad de mantener el equilibrio fiscal empezarán a liberarse”.

El peso sobre el bolsillo de las nuevas tarifas de los servicios públicos seguramente superará al grueso de las paritarias que sindicatos cerraron entre marzo y junio. “Los últimos datos oficiales señalarían un piso para los salarios reales a fin del primer trimestre”, advierten desde Focus

Market.

Asimismo, analizaron que, si se toma diciembre de 2019 como base para la comparación de precios relativos, “las actualizaciones de los primeros cuatro meses de este año dejan aún una inflación reprimida en torno a 12 puntos porcentuales: brecha que se habría ampliado en junio dado que el Gobierno pospuso las subas de los precios regulados”.

Para analizar si las actualizacio-

nes salariales de junio permitirán sostener el freno en la caída del salario real, estimaron un incremento promedio ponderado en torno al 6 por ciento de los ingresos percibidos por los trabajadores registrados. Las paritarias relevadas alcanzaron a aproximadamente el 55 por ciento de esos trabajadores. Asimismo estimaron un incremento en los servicios regulados en torno al 17 por ciento en promedio, ponderando según su

participación en la canasta de consumo.

“Es evidente que las actualizaciones previstas para el precio de estos servicios esenciales, que se suman a las alzas de otros rubros también esenciales (como los alimentos), encienden una alerta acerca de la posible recuperación del poder adquisitivo de las familias, dato clave para encarar un sendero de crecimiento económico. Estos resultados cobran aun más relevancia si consideramos que el ejercicio incluye exclusivamente a los trabajadores formales (usualmente con mejoras salariales por sobre el sector informal)”.

La consultora también realizó un ejercicio para medir el potencial impacto en los próximos meses de las nuevas actualizaciones en los servicios regulados sobre el poder adquisitivo de las familias. En el caso de los salarios de los trabajadores registrados plantean un crecimiento promedio de 5,3 por ciento entre julio y septiembre, en línea con la inflación prevista por el Relevamiento de Expectativas del Mercado (REM) del Banco Central.

Mientras que para los precios tomaron como referencia la inflación núcleo proyectada por el REM ajustada por el crecimiento de los servicios regulados. La estimación arroja un alza promedio mensual de los precios minoristas en torno a 6,6 por ciento para el período comprendido entre julio y septiembre. Bajo esos supuestos, el salario real de los trabajadores registrados volvería a perder poder adquisitivo.

En este contexto, el director de la consultora concluyó: “Será difícil esperar la recuperación del consumo privado y, en consecuencia, de la actividad económica. Un tercio de la canasta de consumo de una familia está concentrado en precios regulados o retrasados de la economía que comenzarán a moverse. Nos referimos a servicios públicos como luz, gas, agua, transporte y privados como educación, salud y comunicaciones. Los precios reprimidos siempre estuvieron ahí y en el segundo semestre será el período donde verán la luz de su liberación”.

Ya en el mes de junio, según cálculos de Focus Market, los ajustes paritarios habrían comenzado a quedar por debajo de varios aumentos en servicios públicos o privados esenciales. Los incrementos salariales en la construcción, el comercio, el estado nacional y bonaerense, farmacéuticos y plásticos, habrían oscilado entre 6 y 11 por ciento. Mientras que con el retorno de los aumentos de los servicios regulados, el gas aumentó entre 22,8 y 156 por ciento, en electricidad entre 9 y 33 por ciento y en telecomunicaciones, entre 8 y 20 por ciento.

## MIRTA NÉLIDA SCHWALB ROSENBLAT DE DYSZEL

Nació en Capital Federal en 1957.

Fue secuestrada, en la madrugada del 18/05/1978, a los 20 años, en su hogar de Capital, con su esposo, Jorge Marcelo Dyszel.

Mirta trabajaba junto a su padre, en el comercio familiar de Capital. Cursaba la Carrera de Terapia Ocupacional, en Capital y activaba de forma comprometida en su Centro de Estudiantes. Mirta Nélda y su esposo militaban en el Partido Revolucionario de los Trabajadores - Ejército Revolucionario del Pueblo. La pareja y sus compañeras/os, además, daban ayuda escolar y recreación a estudiantes de barriadas obreras de Capital. Mirta Nélda, lucharon hasta el final por una Argentina Socialista, sin explotadores ni explotados.



Compañera MIRTA NÉLIDA SCHWALB ROSENBLAT DE DYSZEL,  
¡HASTA LA VICTORIA, SIEMPRE!  
NO OLVIDAMOS. NO PERDONAMOS. NO NOS RECONCILIAMOS.  
TUS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS DE MILITANCIA.

## JORGE MARCELO DYSZEL LEWIN

Nació en Capital Federal en 1956.

Fue secuestrado, en la madrugada del 18/05/1978 a los 21 años, en su domicilio de Capital, junto a su esposa, Mirta Nélda Schwalb.

Ingresó en 1975 al Instituto Superior del Profesorado “J.V. González” de Capital, a cursar Ciencias de la Educación. Trabajó desde muy joven y a partir de 1976, en el Banco Provincia de Buenos Aires. Militaba, con su esposa, en el Partido Revolucionario de los Trabajadores - Ejército Revolucionario del Pueblo. Era “correo”; propagandista de la prensa partidaria y daban ayuda escolar a niños/as, en barriadas obreras de Capital. Luchó hasta el final, hasta vencer o morir por la Argentina Socialista, sin explotadores ni explotados.



Compañero JORGE MARCELO DYSZEL LEWIN  
¡HASTA LA VICTORIA, SIEMPRE!  
NO OLVIDAMOS. NO PERDONAMOS. NO NOS RECONCILIAMOS.  
TUS COMPAÑEROS Y COMPAÑEROS DE MILITANCIA.



Un severo temporal de nieve azotó la ciudad de Comodoro Rivadavia y distintos puntos de la provincia del Chubut, por lo cual se montó un operativo de rescate y asistencia a decenas de personas que quedaron varadas en la Ruta 3. El Ejército y unidades de emergencia participaron de la ayuda. Ayer a la madrugada fueron rescatados alrededor de 250 personas y 115 autos que estaban varados en plena ruta nacional N° 3, en la zona de Pampa Salamanca.

Según informaron los medios locales, había 20 camiones, más de una decena de autos y un colectivo con pasajeros varados, durante más de 24 horas. La situación se agravó por la escasez de combustible: un patrullero quedó atrapado con un detenido y una mujer debió ser asistida de urgencia.

El operativo cubrió la Ruta Nacional 3 de sur a norte hasta provincias adyacentes y movilizó al ejército de Comodoro y Sarmiento, mientras que unidades destacadas como el Regimiento de Infantería Mecanizado 25 y la Compañía de Inteligencia Mecanizada 9, entre otras, se desplegaron en las zonas más críticas.

La Ruta 3 está cortada desde el martes entre Comodoro Rivadavia y Trelew y los rescatistas tenían previsto habilitar una caravana de vehículos encabezada por un colec-

El Ejército se movilizó para rescatar a decenas de personas atrapadas

# Comodoro bajo la nieve

Mientras se esperaba que se intensificaran las nevadas que cubren la zona entre Comodoro Rivadavia y Garayalde, usaron tanquetas para rescatar a ancianos, mujeres y niños.

tivo con 15 pasajeros, a la altura del cañadón Ferrays.

Mientras se esperaba que se intensificaran las nevadas que cubren la zona entre Comodoro Rivadavia y Garayalde desde la tarde del martes, el Ejército debió movilizarse con tanquetas para rescatar a ancianos, mujeres y niños como prioridad. En la tarde-noche del miércoles, las máquinas comenzaron a abrir camino de a poco en la ruta cubierta de nieve para permitir que llegaran los refuerzos con alimento, combustible y asistencia sanitaria.

El problema se agravó el martes, pasadas las 16, cuando un camión despistó y obstruyó el paso unos 15 kilómetros al norte de Comodoro Rivadavia, producto de las intensas nevadas que cubrieron la zona sur.

En tanto, ayer continúa el fuerte operativo de emergencia y protocolo en la ciudad. Las operaciones están coordinadas entre las distin-

tas secretarías de la Municipalidad de Comodoro Rivadavia, con la colaboración de las cuadrillas de Vialidad Nacional, la Subsecretaría de Protección Civil de Chubut, el Ejército Argentino, Gendarmería Nacional y empresas privadas que se sumaron para prestar ayuda con maquinarias.

Desde horas tempranas, el personal de Defensa Civil recorrió los distintos sectores de la zona norte y sur de la ciudad, cumpliendo con la tarea de arrojar sal en las distintas calles, principalmente del sector alto, para despejar la escarcha y garantizar la circulación vehicular. Pero la acción preventiva se vio afectada por la intensa caída de nieve.

Con el correr de las horas, la sorpresiva nevada en toda la ciudad impidió liberar las calles para el tránsito y entonces se suspendió la circulación de las distintas líneas



Hubo todo tipo de vehículo varado en la ruta.

de colectivos urbanos hasta nuevo aviso. Por eso, Sebastián Barriónuevo, director general de Defensa Civil, advirtió que la inclemencia “va a seguir creando problemas por lo que le pedimos al vecino que aproveche este feriado y que se

quede en su casa para evitar accidentes de tránsito”. El responsable del organismo municipal insistió en que quien no lo necesite no circule y explicó: “La gente no está acostumbrada a andar sobre hielo o nieve y se les van los vehículos”.

## MAÑANA EL PLANETA URBANO

CON  
**Página 12**

GRATIS

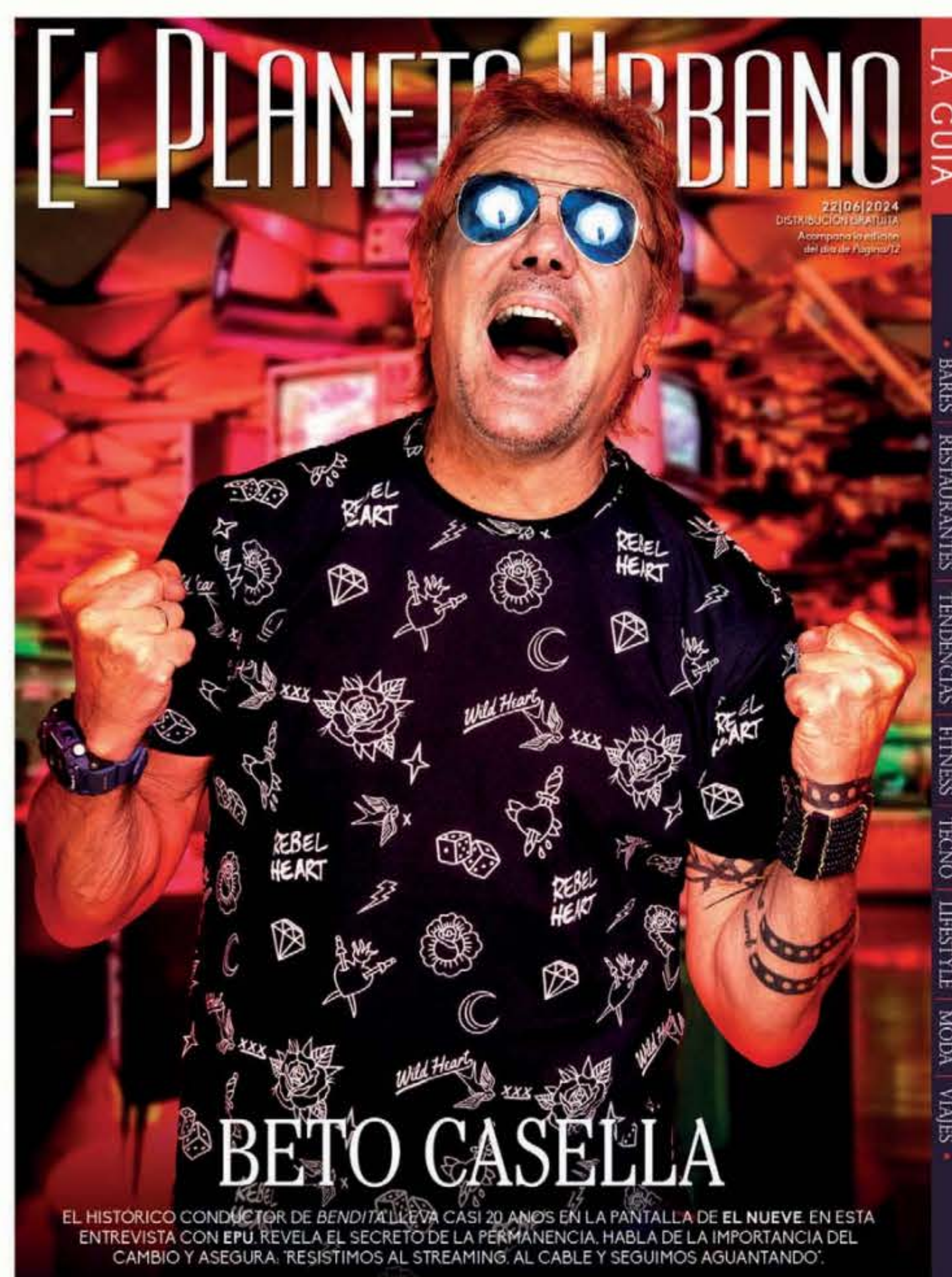
WWW.ELPLANETAURBANO.COM



@ELPLANETAURBANOOK



@ELPLANETAURBANO





El crimen de Valentino Blas Correas, el joven asesinado en Córdoba por la policía en 2020, tiene una nueva resolución ante la imputación del exministro de Seguridad provincial, Alfredo Mosquera, y otros 17 efectivos. La medida fue establecida este miércoles por el fiscal de Instrucción, Franco Mondino de la Fiscalía Anticorrupción de Córdoba, en la segunda causa que tiene este caso de gatillo fácil.

A más de un año de que dos policías hayan sido condenados a prisión perpetua por el asesinato, y donde otros agentes recibieron penas de acuerdo a su grado de responsabilidad en el crimen, este miércoles se estableció analizar las maniobras de encubrimiento y el manejo de recursos.

Entre los imputados están Alfredo Mosquera, exministro de Seguridad de Córdoba; su mano derecha, Lucas Mezzano y jefes de la Policía, entre ellos Gonzalo Cumplido, exsubdirector de Seguridad Capital.

Mosquera está acusado del deli-

Nueva resolución por el asesinato de Blas Correas

# Imputados por encubrimiento

Esta medida de la Fiscalía Anticorrupción de Córdoba involucra a dieciocho funcionarios y policías vinculados al crimen.



Valentino Blas Correas fue asesinado por efectivos policiales en 2020.

de la Fiscalía Anticorrupción del segundo turno no ordenaron la imputación a la exjefa de Policía, Liliana Zárate Belletti. Los jueces habían resuelto en marzo del 2023 que se empiece una investigación contra Zárate Belletti o personal que haya tenido a su cargo cuando era directora de Recursos Humanos, es decir cuando ocurrió el asesinato de Blas el 6 de agosto de 2020. Pretendían indagar su rol en la supervisión de la formación y capacitación del personal policial.

Ahora, los 18 imputados en total deberán declarar ante el fiscal Mondino el 2, 3 y 4 de julio.

El abogado Alejandro Pérez Moreno, que representa a la familia del adolescente asesinado, afirmó en que "están conformes" con la medida que tomó el fiscal del Fuero Anticorrupción debido a que "hay una investigación completa". "Las expectativas de la familia es que haya una investigación integral, lo que no sucedió aquella noche oscura en que ocurrió el hecho", explicó.

Sobre la situación de la exjefa de Policía, Liliana Zárate Belletti, que por el momento no fue involucrada en esta investigación, sostuvo: "Desde un principio sabíamos que no a todos les iba a llegar la imputación y respetamos que no lo esté por ahora".

El 6 de agosto de 2020, Blas salió a comer con sus amigos a un bar en el centro de Córdoba. Cuando regresaban en auto, dieron un giro equivocado en una calle. Según muestran las cámaras de seguridad, unos metros más adelante había dos patrulleros y policías con armas esperándolos. Los jóvenes se habrían asustado y por eso no se detuvieron. Sin dar ningún aviso, la policía comenzó a disparar indiscriminadamente hacia el auto. Blas recibió un tiro que ingresó por la luneta trasera del auto y atravesó uno de sus omóplatos.

## Entre los imputados

están Alfredo Mosquera, exministro de Seguridad de la provincia y el excomisario Gonzalo Cumplido.

to de presentación u ofrecimiento de dádiva, en calidad de autor y Mezzano enfrenta la misma imputación pero en calidad de partícipe necesario. Por su parte, Cumplido está acusado de encubrimiento por omisión de denuncia agravado por la calidad funcional, por la gravedad del hecho precedente, por haber sido cometido en ejercicio de sus funciones y por el delito de admisión de dádiva, en calidad de autor.

Lo curioso que tiene esta segunda investigación es que la mayoría de los 15 efectivos policiales imputados en esta ocasión ya habían sido condenados en marzo de 2023. Fue en la jornada condenatoria cuando jueces Marcelo Jaime, Juan Manuel Ugarte y Mario Centeno dictaminaron que se dé inicio a una nueva investigación para establecer qué incidencia tuvieron los funcionarios y los policías en el caso.

Sobre el punto de dádivas, cabe destacar que en el juicio por el crimen de Blas se pudo saber que Cumplido recibió un auto Toyota Corolla que estaba a nombre de Mario Valverde, un empleado administrativo de la cartera de Seguridad.

Durante su declaración, Mosquera había reconocido que el ex

comisario le pidió un vehículo dos días después del homicidio y agregó: "Me entero que un funcionario tenía dos autos, uno en desuso, y le digo que tengo que cumplir un favor personal por unos días".

El exsubdirector de Seguridad Capital Zona Sur había dicho en

declaraciones televisivas que la entrega del auto se dio "dentro de las propuestas" que le hizo Mosquera sobre su continuidad dentro de la fuerza "ocupando un cargo de coordinador general entre la Policía y el Ministerio".

También hay otras 15 personas

imputadas, la mayoría son policías y ya recibieron su sentencia en el primer juicio. De hecho, el cabo Javier Alarcón, uno de los que disparó contra Blas, está imputado por el delito de violación de medios de prueba en calidad de autor.

Sin embargo, en esta resolución

Dos mujeres que eran buscadas en la provincia de Santiago del Estero desde el martes fueron encontradas sin vida durante las últimas horas en la zona rural de Robles. Sus cuerpos estaban en el interior de un auto, con señales de haber sido apuñaladas. Por el caso, está detenida la pareja de una de ellas.

Las víctimas del doble femicidio fueron identificadas como Morena Marcela Banegas, de 20 años, y Luz Nahir Banegas, de 23. Eran sobrina y tía, respectivamente, y estudiaban juntas en el profesorado de Educación Primaria, de donde salían de cursar cerca de las diez de la noche.

El hallazgo de los cuerpos fue un camino junto a un campo de algodón, en Pampa Múyoj, Robles. La zona se encuentra a

Las víctimas tenían 20 y 23 años

## Doble femicidio en Santiago del Estero

unos cuarenta kilómetros de la capital santiagueña. Las víctimas residían en Villa Hipólita, una localidad pequeña ubicada a dos kilómetros del lugar donde fueron encontradas.

Sus familias las buscaban desesperadamente desde el martes. Se preocuparon luego de que ninguna de las dos avisara que habían llegado bien después de la facultad. Pero al no tener noticias, cerca de las tres de la mañana decidieron hacer la denuncia de su desaparición ante la policía, se-

gún informaron fuentes del caso.

En consecuencia, se desplegó un operativo policial durante esa misma noche y la madrugada del miércoles. Y fue poco antes de las seis de la mañana que se reportó el hallazgo de un vehículo marca Gol color gris similar al que usaba Luz, una de las víctimas. Estaba a unos 150 metros de la ruta. Allí aparecieron las mujeres sin vida y con signos de violencia en todo el cuerpo.

La misma noche que las jóvenes desaparecieron, un hombre se

presentó en el Centro Integral de Salud de la ciudad de la Banda solicitando asistencia médica por una herida en una de sus manos. Estaba cortado e ingresó con mucha sangre.

Fue identificado como Gabriel Cejas y resultó ser el novio de Morena Banegas. El hombre adujo que había sido víctima de un robo.

Los agentes actuaron ante esta denuncia y se dispusieron a buscar a los presuntos ladrones. También, las pertenencias de la presunta víctima. En paralelo, se efectuó la denuncia por averiguación de paradero de las dos mujeres desaparecidas. Entonces la fiscalía encendió las alarmas y comenzó a sospechar del relato de Cejas, que ahora se encuentra detenido y es el principal sospechoso del crimen.



Renunció el abogado defensor de Bernardino Benítez, un tío que estaba con el chico al desaparecer

# Continúa la búsqueda de Loan

El fiscal confirmó que avanza la teoría de que el niño fue víctima de un rapto.

A una semana de la desaparición de Loan Danilo Peña en un campo de naranjas en Corrientes, el fiscal de la causa, Guillermo Barry, confirmó que “se está fortaleciendo” la teoría de que el niño fue víctima de un rapto.

“Esta teoría es la que está tomando más fuerza después de la reconstrucción del hecho que se hizo con los menores que estuvieron con Loan esa tarde”, señaló el fiscal en relación a la continuidad en la búsqueda del chico de cinco años.

Además, el fiscal comentó que el abogado Jorge Monti renunció a la defensa de Bernardino Antonio Benítez, uno de los tres detenidos en el caso y tío de Loan. “En principio tendrá una defensa oficial hasta que designe a un nuevo abogado”, explicó Barry. Además, informó que están peritando las antenas telefónicas de las tres personas detenidas para descubrir si impactó en ellas otro contacto que podría haberse llevado al niño.

Además, indicó que ayer dos personas que estuvieron en el almuerzo previo a la desaparición de Loan fueron interrogados. Respecto a la reconstrucción de los menores, destacó: “Fue muy positiva porque nos permitió tener un panorama más claro de la distancia y la localización del recorrido que hicieron”.

“Se empieza a debilitar que Loan se haya perdido. Lo concreto es que mientras que el menor no aparezca, los tres detenidos son responsables”, enfatizó. “La calificación de abandono de persona

puede cambiar. Nunca descartamos que hubiese sido secuestrado, lo que pasa ahora es que empezó a tomar más fuerza esta hipótesis”, informó.

“No vamos a bajar los brazos hasta encontrar a Loan”, expresó por su parte el gobernador de Corrientes, Gustavo Valdés. “Tenemos mucha preocupación, pero todo lo que esté a nuestro alcance lo estamos haciendo. Está todo el pueblo argentino atento”, remarcó.

Sobre la hipótesis de que el menor habría sido secuestrado, Valdés resaltó: “No hay que descartar nada”. Además, confirmó que dialogó con la ministra de Seguridad de la Nación, Patricia Bullrich, y aseguró que el gobierno nacional envió recursos humanos y técnicos.

Para la hermana Martha Pelloni, coordinadora de Infancia Robada y referente de la lucha contra la trata, el caso de Loan es claramente un caso de trata. Ella conoce la zona, ya que vivió allí muchos años. En entrevistas a distintos medios, la monja que se hizo conocida con el caso de María Soledad Morales sostuvo que a “ese nene lo han entregado”. Y consideró que “tienen que buscar bien con esa gente que está detenida. Es un secuestro muy claro para mí”.

La monja explicó que un nene como Loan “es valioso para las adopciones ilegales” y no descartó ni tráfico de órganos ni pedofilia “porque desgraciadamente, todos esos son negocios muy importantes”. Pelloni, hoy de 83 años y una



El gobierno nacional envió recursos humanos y técnicos para el rastreo.

NA

larga trayectoria en la lucha contra estos delitos, denunció que en muchas provincias existe un sistema de secuestros que involucra la política, la policía y la Justicia.

Mientras tanto, las fuerzas de seguridad reforzaron los operati-

vos de búsqueda del niño en zonas más inhóspitas, por una orden de la Fiscalía. En este sentido, se incorporaron perros de la Policía del Chaco y drones de la Policía de Misiones en tanto que sobrevuela el helicóptero del gobierno de la

provincia. Así, iniciaron un “peinado” en toda el área más cercana al punto donde fue visto por última vez el niño el jueves 13 de junio, mientras salió a buscar naranjas con su familia después de un almuerzo familiar.

Detenidos por difundir imágenes

## Abusos contra niños

Una banda que se dedicaba a los delitos de producción y comercialización de material de abuso sexual infantil fue desarticulada tras nueve allanamientos en Buenos Aires. Desde el Ministerio de Seguridad informaron que ya se realizaron 124 operativos en todo el país.

Los procedimientos en esta ocasión surgieron tras un análisis del sistema estadounidense Iaccops, plataforma mediante la cual se puede visualizar en forma directa el intercambio de información relacionado al tráfico de imágenes de explotación sexual infantil. Ante la denuncia y el aporte de información, se logró la identificación fehaciente de la totalidad de los integrantes de esta organización y sus domicilios particulares.

“Con el causal probatorio puesto a disposición de los Magistrados, los mismos libraron las correspondientes órdenes de allanamientos en Lomas de Zamora, Olivos, Vicente López, Tigre y Lanús”, informaron desde el Ministerio de Seguridad. En esos lugares se detuvo a los sospechosos.

#CicloDeCine

RAICES

Octubre itinerante

# Operación Chocolate

Sáb 22 de junio a las 20hs.

Proyección de la película  
+ Charla con sus protagonistas

en Espacio Cultural Raíces  
Lavarden 188

OctubreTV

PX CULTURA



El gobierno de Javier Milei continúa dando muestras de que su discurso de “No hay plata” se aplica a conveniencia. Es decir, mientras el Presidente continúa viajando al exterior para condecoraciones o reuniones personales con “amigos”, o mientras los senadores se aumentan el sueldo a más de 8 millones de pesos, otras áreas, de vital importancia para el desarrollo de los jóvenes, la ciencia y el país, resultan totalmente desfinanciadas. Tal es el caso del equipo argentino de la Olimpiada Matemática, que anunció que, por primera vez en diez años, no cuentan con los fondos para asistir a una nueva edición de la competencia, que se realizará del 11 al 22 de julio en la ciudad británica de Bath.

Son un total de ocho personas —seis estudiantes y dos profesores— los que necesitan viajar a Inglaterra y a quienes el viernes les informaron que este año “no hay plata” para esta actividad. Desde hace años y por una resolución vigente, el financiamiento lo aportaba el Senado. Sin embargo, ahora, los premios y reconocimientos que ganan cada año alumnos de distintas provincias del país pasaron a ser un gasto más a recortar por el gobierno de Milei.

Desde la década del 90, una resolución del Senado premia a los chicos que clasifican con los pasajes para viajar. El trámite para gestionar la partida se inicia en la Comisión de Ciencia y Tecnología de la Cámara alta, con la firma de su presidente. Este año, la vicepresidenta y titular del Senado, Victoria Villarruel, respondió que no habría fondos.

Ante esta situación, la Olimpiada Matemática Argentina (OMA) lanzó una campaña para juntar fondos para costear los pasajes, puesto que la estadía está cubierta por la organización del certamen. “Este año la Olimpiada Matemática Argentina tiene dificultades para pagar los pasajes de los equipos para las olimpiadas internacionales en las que participa nuestro país. La primera es la más importante: IMO (Olimpiada Internacional de Matemática), del 11 al 22 de julio en Bath (Reino Unido). Tenemos que comprar ocho pasajes por lo que toda colaboración es bienvenida”, dice la publicación que lanzaron a través de sus redes sociales.

El equipo olímpico está conformado este año por Felipe Bautista Klir, del ILSE, Emiliano Sosa, de la Dante Alighieri, Uriel Digestani, de la ORT, Matías Álvarez Oviedo, del Instituto Politécnico de Rosario, Santa Fe, Ignacio Noguera, de Nuestra Señora de Fátima, de Río Gallegos, y Lola Ruffolo, del Instituto Politécnico de CABA.

Gracias a la solidaridad de la gente, desde la OMA confirmaron que ya lograron recaudar el 20 por ciento de los pasajes para la dele-

Villarruel negó fondos para ir a la Olimpiada de Matemática

# No hay plata para los estudiantes

El equipo argentino de esa competencia era financiado por el Senado.

Ahora iniciaron una campaña para juntar los fondos para viajar.



La vicepresidenta rechazó por nota los fondos para el viaje de los alumnos.

gación nacional. El costo total estimado es de unos 20 millones de pesos. Para quienes quieran colaborar, el alias para contribuir es Fomahsbccc.

“Igual seguimos haciendo las gestiones para ver si esto se puede revertir”, apuntó Marita Dalmaso, la secretaria de la Olimpiada argentina.

El financiamiento estatal es clave para la participación de las delegaciones argentinas en las competencias internacionales. Sin

embargo, el programa nacional —que cubre a las olimpiadas de física, química, informática o biología, entre otras— congeló los fondos aprobados en 2023. Al igual que pasó con las universidades, los obliga a funcionar con los mismos fondos del año pasado sin actualizarlos. Esto dificulta o hace casi imposible la participación de estudiantes argentinos en las instancias internacionales.

Recientemente, se conoció también la historia de Mateo Giorda-

no, de 16 años, un estudiante de Tucumán, que logró recaudar once millones para viajar a las olimpiadas de Biología que se realizarán en Kazajistán, en julio.

Otra caso similar es el de las olimpiadas de informática. Según trascendió, también están buscando sponsors para cubrir el viaje al certamen internacional, que se realizará a principios de septiembre en Alejandría (Egipto). A fin de mes las autoridades nacionales se comprometieron a definir la situación.

Por Santiago Brunetto

El conflicto por los destinos del emprendimiento inmobiliario Ciudad Palmera volvió reavivarse una vez más. La megaobra impulsada por los grupos IRSA y Portland en el barrio de Caballito está frenada por un fallo de Cámara, pero en las últimas semanas se activaron las audiencias judiciales donde las empresas, con un proyecto modificado, buscan obtener finalmente el visto bueno para construir en el predio contiguo al club Ferrocarril Oeste y al playón ferroviario del tren Sarmiento. Las agrupaciones vecinales que iniciaron la causa judicial vuelven ahora a organizarse para rechazar el proyecto y reclaman que al menos un porcentaje del predio sea destinado a la creación de un espacio verde público.

Cuatro años se cumplieron este mes desde que las excavadoras comenzaron a operar en el predio de Avellaneda al 1314. Eran épocas de cuarentena por covid-19 y los vecinos y vecinas denunciaban, precisamente, que los trabajos se realizaban violando las restricciones del aislamiento. Tres meses después, la

Los vecinos reclaman que el predio sea destinado a un parque, al igual que el playón ferroviario ubicado junto a esos terrenos.

Justicia suspendió las obras con una medida cautelar ratificada por Cámara en octubre de ese año. El freno no fue por los trabajos “anticuarentena” sino por cuestiones más de fondo. Los camaristas entendieron en esa instancia que el megaproyecto, que originalmente incluía un shopping a cielo abierto, conformaba un “plan integral” cuyas obras “no podrían examinarse desde una perspectiva autónoma y autosuficiente” como habían sido autorizadas por parte del gobierno porteño.

Es que, tal como lo denunciaban los y las vecinas, las empresas subdividieron el predio de 23.000 metros cuadrados en cuatro parcelas y eso les evitó constituir un proyecto integral con “relevante efecto ambiental”, lo que, entre otras complicaciones, les hubiera implicado pasar por la Legislatura con audiencia pública de por medio para aprobar el emprendimiento. Según la cautelar de 2020, los documentos presentados ante la Justicia indicaban, por el contrario, que el proyecto era un “emprendimiento global” que consistiría en “la construcción de diez edificios de diez pisos cada uno, galerías con comercios minoristas y garajes comerciales”. Cuatro años después, las partes volvieron a ser con-

## Indemnización agravada a una embarazada

### La necesidad de “mayor tutela”

Una empleadora salteña deberá pagar una indemnización agravada por despedir en 2017 a una trabajadora embarazada.

La Cámara que dictó el fallo advirtió que la presunción legal contenida en el artículo 178 de la Ley de Contrato de Trabajo debe operar en función de proteger el instituto de la maternidad.

“Resulta necesario otorgar una mayor tutela a un vínculo con mayor fragilidad como es el caso de la ‘trabajadora embarazada’. La indemnización especial potencia la estabilidad, que se encuentra debilitada, atento al estado de vulnerabilidad de la dependiente”, consideró.

La causa se inició en 2017, cuando la trabajadora, que se

desempeñaba como vendedora, percibía una remuneración inferior a lo que establecía la escala salarial vigente y no estaba registrada correctamente, intimó a su empleadora, porque había dejado de pagarle luego de comunicar su estado de embarazo.

En la causa dejó constancia de que vivió una situación de hostigamiento y de persecución.



Las empresas del proyecto Ciudad Palmera buscan el visto bueno para retomar las obras

# Apuesta redoblada para la megaobra de Caballito

Los trabajos están frenados por un fallo, pero IRSA y Portland quieren reiniciarlos.

Las agrupaciones vecinales reclaman que al menos una parte sea un parque público.

Bernardino Avila



El proyecto está ubicado en el predio contiguo al club Ferrocarril Oeste y al playón ferroviario del tren Sarmiento.

vocadas por el juez Dario Reynoso, titular del juzgado de origen que tiene a cargo la cuestión de fondo, en busca de dictar sentencia sobre ello.

“Se hicieron dos audiencias de vista en el juzgado que lleva la causa para verificar los informes periciales de arquitectura y de ambiente, además de informes de la AABE sobre el pasado ferroviario del predio. Las empresas presentaron una modificación que es la de quitar los locales comerciales y adecuar el proyecto para que no haya un shopping”, cuenta a **Página 12** Martín Iommi, integrante del Consejo Consultivo de la Comuna N°6, que en 2020 encabezó la presentación de la acción de amparo junto a las organizaciones S.O.S Caballito, Estación de los Deseos y los comuneros Osvaldo Balossi y Agustina Quinteros.

Según pudo saber este diario, el cambio en el proyecto anunciado en sede judicial por las empresas consta en un convenio firmado por las dos empresas. IRSA es la tenedora del terreno, mientras que Port-

land es la constructora, y en el nuevo convenio presentado se modifican los porcentajes de participación y se asegura que las parcelas a construir “no estarán integradas ni funcional ni jurídicamente, por lo que no conformarán un único complejo edilicio”, mientras que se reducen los locales comerciales.

Precisamente esa modificación en el convenio le había dado a las empresas una buena noticia en junio del año pasado, cuando la causa se reactivó por primera vez tras el freno original. Entonces, el juez Reynoso había decidido levantar la cautelar en razón del nuevo proyecto presentado por las empresas, para habilitarlas a pedir el permiso de obra ante el GCBA y comenzar a construir en la primera parcela de los terrenos. La alegría, sin embargo, les duró poco. A mediados de julio, la Cámara volvió a ratificar la cautelar anulando el fallo de Reynoso al considerar que con los cambios anunciados por las empresas “no se ha demostrado la aptitud” para “satisfacer el conjunto de exigencias que se estimaron cautelarmente incumplidas”.

“Independientemente de los locales comerciales hay otras cuestio-

A la causa le restan una audiencia testimonial y una inspección en el predio antes de cerrar el período de prueba y pasar a sentencia.

## Presentación judicial del gobierno porteño contra los metrodelegados

### Una denuncia penal por el paro de subtes

El gobierno porteño denunció penalmente a la Asociación Gremial de Trabajadores del Subte y Premetro (AGTSyP-Metrodelegados) por los paros que afectaron al servicio el miércoles pasado.

Por decisión del jefe de Gobierno de la Ciudad, Jorge Macri, la denuncia fue presentada por su ministro de Seguridad, Waldo Wolf, y el de Justicia, Gabino Tapia. Los funcionarios solicitan a la Justicia de la Ciudad que se investigue supuestos delitos o contravenciones cometidos durante la medida de fuerza realizada por los Metrodelegados.

El jefe de Gobierno sostuvo que “en la Ciudad no hay más lugar para estas maniobras extorsivas”. “Una vez más, los vecinos de la Ciudad sufrimos otro paro de subte injustificado que perjudica a miles de personas”, declaró Jorge Macri.

“Hoy denunciamos penalmente a los metrodelegados por el irracional e injustificado paro de subtes que afectó a miles de pasajeros. No permitiremos maniobras extorsivas que perjudiquen a los vecinos. ¡No se van a salir con la suya!”, expresó el mandatario porteño.

La medida de fuerza fue decidida para respal-

dar a Claudio Dellecarbonara, secretario ejecutivo de AGTSyP-Metrodelegados, quien fue sancionado por Emova, la concesionaria del subte, tras acusarlo de llevar a cabo “acciones indebidas en el marco de su desempeño laboral”.

En su respuesta, Dellecarbonara pidió que se cumpla el fallo que obliga al gobierno de la ciudad “a no poner en contacto con el asbesto cancerígeno a usuarios y trabajadores en el subte”. “Extorsionadores son ustedes y Emova, que enferman y matan gente para garantizar

los negociados que tienen y persiguen a quienes los denunciamos”, expresó.

Este miércoles, trabajadores de las seis líneas de subterráneos y del Premetro realizaron un paro en forma escalonada, en respuesta a la sanción que la empresa aplicó sobre ese representante gremial. Las líneas B, E y Premetro paralizaron sus actividades hasta las 19, mientras que la D y la H lo hicieron entre las 19 y las 21, y las líneas A y C, desde las 21 hasta el cierre del servicio.

La Ciudad, en su denuncia, alega que “no debe perderse de vista que la Asociación Gremial de Trabajadores del Subte y Premetro de la Ciudad de Buenos Aires anunció expresamente que el paro en cuestión, que importó la afectación y/o la interrupción y entorpecimiento del servicio de todas las líneas de subte y del Premetro existentes en la Ciudad, se debe a la suspensión del secretario ejecutivo de dicho sindicato, Claudio Dellecarbonara, por parte de la empresa Emova”.

El gobierno porteño advierte que “en lugar de usar las vías legales previstas ante la decisión judicial, los Metrodelegados decidieron ‘suspender ilegítimamente el servicio de transporte’”.



El paro fue el miércoles pasado.

NA

nes del proyecto que deben adecuar para que cumplan con los parámetros ambientales mínimos. No cedieron el porcentaje del 25 al 50 por ciento del terreno que está establecido por ley ni catalogaron con ‘relevante efecto ambiental’ a la totalidad del proyecto. Eso implicaría el paso por la Legislatura y la audiencia pública”, advierte ahora Iommi. Según pudo saber este diario, a la causa le restan una audiencia testimonial y una inspección ocular en el predio antes de cerrar el período de prueba y pasar a sentencia.

En paralelo, los vecinos y vecinas comienzan a organizarse para volver a reclamar contra el proyecto. La semana pasada, por ejemplo, las agrupaciones vecinales y el consejo consultivo realizaron un semaforazo en la esquina de Acoyte y Rivadavia con la consigna “Irsa debe irse”. Reclaman que el predio sea destinado a un parque, al igual que la totalidad del playón ferroviario ubicado junto a esos terrenos. De no ocurrir esto, piden que el porcentaje cedido para espacio verde se adecue a lo establecido por ley y que incluya un acceso por Avellaneda al playón, de cara a una posible parquización futura de esos terrenos en desuso y por ahora sin destino definido.



## Temporal letal en Moscú

Al menos dos personas murieron y otras 18 han tenido que ser hospitalizadas a causa del temporal de lluvia y vientos huracanados que asoló la capital rusa. Según las autoridades sanitarias, tres de los hospitalizados son heridos graves, aunque su vida no corre peligro. También se informó que el estado de los cuatro niños que han tenido que ser atendidos por los



servicios sanitarios es satisfactorio. Uno de los muertos fue aplastado por un árbol, mientras el segundo muerto fue un obrero que pereció al derrumbarse un andamio. Los vientos huracanados, que alcanzaron los 25 metros por segundo, dañaron más de 300 coches y 700 árboles repartidos por todo Moscú, una urbe de 13 millones de habitantes.

### I CHINA

## Lluvias e inundaciones

Al menos dos personas han muerto y cinco se encuentran desaparecidas tras las torrenciales lluvias que azotaron la ciudad de Huangshan, en la provincia oriental china de Anhui, entre la noche del miércoles y la mañana de este jueves, informó la agencia estatal Xinhua. Las precipitaciones extremas provocaron inundaciones y deslizamientos de tierra en la región, afectando a más de 200 residentes que requirieron rescate de emergencia.



Las autoridades locales informaron que más de 2100 personas han sido reubicadas en zonas seguras. La respuesta de emergencia se ha elevado al nivel más alto, y se han evacuado turistas y residentes de las áreas afectadas utilizando balsas. La estación de tren ha suspendido varios trayectos y reducido la velocidad de otros.

El Ministerio de Exteriores egipcio señaló ayer que están realizando un “doble esfuerzo” para buscar a los desaparecidos que no estaban registrados durante el ‘hach’, la peregrinación anual a Arabia Saudí.

Unas 550 personas de diferentes nacionalidades murieron a lo largo de esta semana durante el hach, la peregrinación a la ciudad saudí de La Meca, por causas relacionadas con las altas temperaturas, que, por ejemplo, este lunes alcanzaron los 51,8 grados.

Los ritos sagrados se iniciaron el viernes pasado en medio de una fuerte ola de calor, según el pronóstico de los últimos días del Centro Nacional Meteorológico saudí.

Fuentes médicas revelaron que, hasta el momento, la cifra de cadáveres en la morgue de Al Muaisem, la más grande de La Meca, es de 550, y que “todos los peregrinos murieron debido al calor, excepto una persona que resultó fatalmente herida” durante una aglomeración, detallaron.

“El Consulado General de Egipto en Yeda, y antes del inicio de los días del ‘hach’, realizó una coordinación permanente y continua con la delegación oficial egipcia del ‘hach’ en Arabia Saudí para garantizar la provisión de la atención médica” y lo necesario para los peregrinos egipcios, indicó el ministerio en un comunicado.

Sin embargo, aclaró que “la presencia de un gran número de ciudadanos egipcios no registrados en las bases de datos del ‘hach’ requiere un doble esfuerzo y más tiempo para buscar a los desaparecidos y encontrar a sus familiares”.

El ministerio señaló que siguen coordinando con las autoridades saudíes y la delegación oficial egipcia del ‘hach’ para “informarse” de la situación de los egipcios presentes en esta peregrinación.

El presidente egipcio, Abdelفتاح Al Sisi, emitió órdenes de formar una “célula de crisis” presidida por el primer ministro, Mostafa Madbuli, para el seguimiento de los casos de los peregrinos fallecidos para “apoyar a los familiares de la víctimas mortales”, según un comunicado de la Presidencia de ese país.

Por otro lado, Madbuli indicó en un comunicado que esta célula está formada por “responsables de ministerios y autoridades competentes” y se encargará de “apoyar a los familiares de las víctimas, así como estudiar los motivos de lo ocurrido y trabajar para que no se repita”.

Asimismo, apuntó que “se abrirá una investigación con cualquier agencia que organizó el viaje de los peregrinos fallecidos y utilizaron otras vías para organizar el viaje de las víctimas de forma no oficial, y no les proporcionó los servicios logísticos”.

Aseveró que “se tomarán deci-

Al menos 550 muertos en la peregrinación a La Meca

# El hach también dejó caos y dolor

Las autoridades egipcias, de donde son la mitad de las víctimas, reportan las dificultades para identificar a los fallecidos.



Fuentes médicas revelaron que los peregrinos murieron por el calor, excepto uno que fue herido.

I EFE

siones determinantes y las sanciones más duras que contribuyen en que estas fracciones no se vuelvan a repetir”.

Cada país va ofreciendo datos sobre los decesos entre los peregrinos, pero una fuente médica señaló que la cifra de cadáveres en la morgue de Al Muaisem, la más grande de La Meca, era de 550 y que prácticamente la mayoría murió debido al calor.

Egipto es el país más afectado,

Hasta el momento, Arabia Saudí no ha reaccionado ante la información de los decesos en una peregrinación que ha estado marcada por las elevadas temperaturas que, según el Centro Nacional Meteorológico saudí, oscilaron entre los 45 y el pico que fue de 51,8 grados el pasado lunes.

Cada nación cuenta con una delegación oficial durante la peregrinación y unas cuotas reservadas de personas que han sido se-

res del Islam y es obligatorio al menos una vez en la vida para cada musulmán cuya salud y recursos se lo permitan.

Las 550 muertes por hacinamiento en la celebración del hach de este año no superan, sin embargo, la tragedia que aconteció en 2015, cuando una estampida humana durante el mismo ritual provocó más de 700 muertos y más de 800 heridos.

El hach es una obligación en la religión musulmana, que consiste en una peregrinación que dura hasta seis días hacia la ciudad de La Meca, en Arabia Saudita, durante el último mes del calendario islámico. En el transcurso de ese viaje, se realizan una serie de rituales que tienen como fin unificar las creencias musulmanas y rendir culto a Alá.

Este ritual debe ser cumplido al menos una vez en la vida por todo musulmán que tenga las capacidades físicas y económicas. Es uno de los cinco pilares del Islam, junto con la fe, la oración, la caridad y el ayuno.

La fecha del hach cambia según el calendario lunar, pero siempre se celebra aproximadamente dos meses y diez días después del Ramadán.

Este ritual debe ser cumplido al menos una vez en la vida por todo musulmán que tenga las capacidades físicas y económicas.

dado que, según esta fuente, han muerto 325 egipcios, aunque el gobierno del país árabe no ha detallado el número de fallecidos.

Tras Egipto, Indonesia es el siguiente país con más decesos entre sus peregrinos, con 165 confirmados oficialmente, mientras que Jordania documentó 68; Irán, 11; y Túnez, 35, si bien la cifra total podría ser superior a la espera de la confirmación de los otros países.

leccionadas para acudir al rito.

Estas personas tienen un visado especial para el ‘hach’; pero otros ciudadanos, sobre todo residentes en el reino, optan por hacer el rito a través de otras vías y por las que no quedan registradas oficialmente en la delegación de sus países.

El ‘hach’, que este año tiene un coste medio de 5.000 dólares por persona, es uno de los cinco pila-



Solo unos 50 rehenes seguirían vivos de los 116 que permanecen en manos de Hamas en la Franja de Gaza, según un informe publicado ayer por el diario *The Wall Street Journal*, basado en datos proporcionados por mediadores en las conversaciones sobre los rehenes y por un funcionario estadounidense familiarizado con información de inteligencia. Israel, por su parte, indicó que son 73, al confirmar oficialmente que de esos 116 secuestrados, 43 están muertos.

El informe del diario norteamericano precisó que, de los aproximadamente 250 secuestrados en el ataque del grupo islamista el 7 de octubre, las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) rescataron con vida a siete rehenes, en comparación con los 105 liberados por razones humanitarias o intercambiados por presos palestinos en cárceles israelíes durante la tregua de noviembre pasado.

La estadística se incluyó como parte de una investigación que destaca la desesperación de los familiares cuyos seres queridos estuvieron cautivos durante más de 250 días. Las estimaciones sobre el número de rehenes muertos aumentaron debido a las condiciones y duración de su detención, la edad avanzada y las condiciones preexistentes de algunos de los rehenes, heridas que no fueron debidamente curadas tratados, así como los peligros de las propias acciones militares de Israel en Gaza.

“Creo que deberíamos estar extremadamente preocupados”, dijo Hagai Levine, jefe del equipo médico del Foro de Rehenes y Familias Desaparecidas. “Parece que cada semana mueren más rehenes, corren peligro o enferman gravemente”, agregó.

El informe fue publicado dos semanas después de que las tropas israelíes rescataran a cuatro rehenes durante un operativo en la zona del campo de refugiados de Nuseirat, que ocasionó la muerte de más de 200 palestinos.

El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, y su esposa Sara se reunieron ayer en su residencia en Jerusalén, con Shlomi Ziv, uno de los rescatados. “Nos conocimos el día de la liberación, te ves genial. Tengo que decirte que hay una luz que irradia de tu rostro. Simplemente disfruto viendo tu gran alegría”, le dijo Netanyahu, dándole un abrazo al igual que su esposa.

Sara Netanyahu se mostró alegre de verlo, tanto a él como a la madre de Ziv, también presente en el encuentro junto a otros familiares, y dijo que se trataba de un sueño hecho realidad. “La historia de tu operación de rescate... No creo que haya un ejército en el mundo que se atreva (a planearlo) y lo logre”, añadió la primera dama.

Mientras tanto, el portavoz del Ejército de Israel, Daniel Hagari,

Según un informe de un diario estadounidense basado en datos de mediadores

# Seguirían vivos 50 de los 116 rehenes en Gaza

El portavoz del Ejército de Israel, Daniel Hagari, dijo en una entrevista que es una misión imposible erradicar al grupo islamista Hamas del enclave palestino.



Netanyahu y su esposa Sara, en su residencia con el exrehén Shlomi Ziv.

EFE

dijo en una entrevista con un medio local que erradicar a Hamas de Franja de Gaza es una misión imposible, y que los islamistas permanecerán allí si no se alcanza una alternativa a su gobierno. “Este negocio de destruir a Hamas, hacer que desaparezca, es simple-

las capacidades militares y el gobierno del grupo islamista y que las tropas están comprometidas con lograrlo.

“Esta es mi posición, quien se oponga que lo haga abiertamente”, subrayó el mandatario. Esto hizo que, en otro comunicado, el Ejército reafirmara a Netanyahu su dedicación, y precisara que Hagari se refería de manera clara y explícita a la destrucción de Hamas como una ideología y no a sus capacidades militares.

Respecto a la situación en el frente de batalla, el ejército continúa con labores de ingeniería a lo largo del denominado corredor Filadelfia, que equivale a la frontera con Egipto, donde dicen haber eliminado ya 25 túneles, además de más de 200 bocas de túneles en barrios de Rafah y a unos 550 milicianos, según estimaciones castrenses citadas por el medio israelí *Maariv*.

El Ejército israelí también anunció la muerte de un comandante de las fuerzas de élite de Hamas, quien habría participado en los ataques del 7 de octubre. El miliciano, identificado como Ahmed Hasán Salamé al Suarké, murió en un bombardeo en Beit Hanun, en el norte de Gaza. “El terrorista enca-

bezó y planificó operaciones en Beit Hanun y participó en operaciones terroristas contra las fuerzas israelíes”, detalló un comunicado castrense.

En tanto, un ataque de misil con un dron dirigido contra un grupo de personas en Deir al Ba-

nas central y occidental de la ciudad de Rafah, con bombardeos de artillería e intensos tiroteos.

“La ocupación israelí ha cometido cuatro masacres contra familias en la Franja durante las últimas 24 horas, con 35 muertos y 130 heridos”, indicó el Ministerio de Sanidad Gazatí en un comunicado.

De acuerdo al último balance del ministerio, la cifra total de muertos ascendió 37.431 y a 85.653 la cantidad de heridos. La ofensiva militar en Gaza se produjo luego de que más de 1200 personas murieran en Israel durante el ataque de Hamas del 7 de octubre.

La cartera sanitaria gazatí solicitó a las familias de los muertos y los desaparecidos en la guerra en Gaza que entreguen información sobre sus seres queridos para completar el balance de víctimas y subrayó que hay un número indeterminado de víctimas bajo los escombros y en las carreteras.

Por otra parte en la frontera norte Israel se vio confrontado a disparos de artillería desde Líbano, al día siguiente de que el líder del movimiento chiíta Hezbolá amenazara con una réplica contundente si el Estado hebreo lanzaba una ofensiva general en su frontera norte.

Hezbolá, aliado del movimiento islamista palestino Hamás, anunció que bombardeó el norte de Israel en represalia por la muerte de uno de sus combatientes en un ataque israelí. El jefe de Hezbolá, Hasan Nasrallah, advirtió el miércoles que “ningún lugar” de Israel estaría a salvo si el gobierno israelí abriese un nuevo frente en su frontera norte.

A su vez el ejército israelí confirmó que “eliminó” a un comandante de Hezbolá. También informó que bombardeó una base de “lanzamiento de misiles tierra-aire” del movimiento basado en Líbano y financiado por Irán. El general Herzi Halevi, afirmó que su país tiene “capacidades infinitamente superiores” a las de Hezbolá.

La frontera entre Israel y Líbano es escenario de duelos de artillería casi diarios desde el inicio el 7 de octubre de la guerra entre Israel y Hamas.

“Hamas es una idea, un partido. Está arraigado en los corazones de la gente; quien piense que podemos eliminarlo está equivocado.”

mente engañar al público”, señaló Hagari. “Hamas es una idea, es un partido. Está arraigado en los corazones de la gente; quien piense que podemos eliminar a Hamas está equivocado”, añadió.

Las palabras de Hagari desataron la cólera de la Oficina de Netanyahu, que en un comunicado recordó que uno de los objetivos de la guerra es la destrucción de

“Nos conocimos el día de la liberación, te ves genial. Tengo que decirte que hay una luz que irradia de tu rostro y lo disfruto.”

lah, centro del enclave, dejó al menos un muerto y heridos, quienes fueron trasladados al hospital de Al Aqsa, informó la agencia palestina de noticias WAFA.

Según este medio, también se dieron ataques en Zeitun (sureste de la noroeste ciudad de Gaza), en el costado oriental de los campamentos de refugiados de Bureij y Al Maghazi (centro) y en las zo-



La Asociación Nacional de Funcionarios Latinos Electos y Designados (Naleo) lamentó ayer la ausencia del presidente Joe Biden y el exmandatario Donald Trump en su asamblea anual en la ciudad de Las Vegas, en el estado de Nevada, pese a la importancia del voto latino en las elecciones presidenciales del 5 de noviembre.

Arturo Vargas, director de Naleo, se mostró desilusionado y dijo que era un insulto que ambos candidatos ignoraran la invitación para la edición 41 de su reunión anual. “A menos de seis meses de las elecciones presidenciales, donde los latinos están preparados para desempeñar un papel decisivo en las contiendas en todo el país, estamos decepcionados de que ambos candidatos presidenciales hayan decidido dejar pasar la oportunidad de hablar en la reunión más grande de latinos, funcionarios electos y designados en la nación”, manifestó Vargas en un comunicado.

La organización, una de las más importantes de Estados Unidos que impulsa el voto de esta comunidad, proyecta que un récord de 17,5 millones de latinos acudirá a las urnas en noviembre próximo. “Ambos candidatos están cometiendo un error no forzado al desperdiciar una oportunidad única de llegar e interactuar con dos de las comunidades de más rápido crecimiento en Estados Unidos”, dijo Vargas.

El líder de Naleo se refirió así tanto a la comunidad latina como también a la asiática, debido a que estaba previsto que el Foro Presidencial de Candidatos que planeaba iba a ser una sesión conjunta con los Líderes Asiático-Americanos de las Islas del Pacífico Electos y Designados (AAPI LEAD). “Su ausencia es un insulto a las contribuciones y sacrificios que los funcionarios latinos electos y designados hacen por este país y sus electores día tras día”, agregó Vargas.

Naleo hizo un llamado a los votantes, partidos y candidatos a impulsar a esta comunidad para hacer efectivo su poder. La reunión anual, que se realizó a partir del martes y que culminó ayer, reunió a más de mil funcionarios latinos electos y líderes nacionales de todo el país.

Vargas señaló que desde 1992 presidentes, vicepresidentes y candidatos de ambos partidos aceptaron la invitación para hablar ante los líderes latinos. Biden ya había asistido a una conferencia, mientras Trump fue invitado desde 2016 pero nunca se ha presentado. La asamblea anual de Naleo, convertida en un importante foro político, también contó en otras ocasiones con la asistencia de personalidades como el expresidente Barack Obama (2009-2017), el ex candidato republicano a la Presi-

El candidato demócrata lanza spots en la Copa América

# El voto latino, clave en EE.UU.

La Asociación Nacional de Funcionarios Latinos Electos y Designados (Naleo) lamentó que Biden y Trump no fueran a su reunión.



Joe Biden haciendo campaña en Arizona, estado con mucha población latina.

I AFP

dencia Mitt Romney, la exsecretaria de Estado Hillary Clinton y el senador Bernie Sanders, entre otros.

Aunque Biden no haya asistido a la asamblea, no pierde de vista sus intentos de captar el voto latino. Sin ir más lejos, el martes anunció la creación de un nuevo plan para regularizar a más de medio millón de migran-

la nueva medida, según estimaciones de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) de México. Este nuevo alivio migratorio es uno de los más importantes desde que la administración de Obama creara en 2012 el programa de Acción Diferida para los Llegados en la Infancia (DACA por sus siglas en inglés), el cual retrasa la deporta-

a los votantes latinos”, indicó en un comunicado Julie Chávez, directora de la campaña de reelección de Biden y de la vicepresidenta, Kamala Harris.

La campaña demócrata difundirá durante los partidos un video en español que asegura que Biden creó más de 15 millones de empleos y dice que su rival, el expresidente republicano Donald Trump, falló a la gente. Los demócratas organizarán también fiestas para ver los partidos en estados clave para las próximas elecciones como Nevada y Arizona, que tienen mucha población latina. Distribuirán además camisetas y pancartas con la marca Biden-Harris 2024/Copa América.

Los demócratas prevén que el torneo futbolístico tendrá una audiencia de unos 100 millones de personas y será el programa de televisión en español más visto del año en Estados Unidos. Se calcula que en el país hay unos 60 millones de seguidores de la selección mexicana. Además, el fútbol se está popularizando cada vez más debido al aumento de la población latina y el fichaje el año pasado de Lionel Messi por el Inter Miami.

“No estoy interesado en hacer de la inmigración y de la frontera un juego político”, aseguró el mandatario demócrata.

tes indocumentados. “No estoy interesado en hacer de la inmigración y de la frontera un juego político”, aseguró el mandatario demócrata en un evento en la Casa Blanca al que acudieron legisladores, funcionarios y activistas que defienden los derechos de los migrantes.

Cerca de 500.000 cónyuges y 50.000 hijos de ciudadanos estadounidenses, la gran mayoría mexicanos o mexico-estadounidenses, podrían beneficiarse con

ción de las personas que llegaron a Estados Unidos cuando eran niños y no tienen documentación o un estatus legal oficial.

Además, la campaña de reelección de Biden anunció que mostrará anuncios electorales en televisión, radio y redes sociales durante los partidos de la Copa América de fútbol para ganarse el voto latino. “A lo largo de las próximas semanas, aprovecharemos la energía de la Copa para movilizarnos y llegar

La presidenta electa de México, Claudia Sheinbaum, nombró ayer a los titulares de la Cancillería y de la Secretaría (ministerio) de Economía, que tendrán como principal encargo la relación con Estados Unidos, el mayor socio comercial del país.

El nuevo canciller será Juan Ramón de la Fuente, quien previamente se desempeñó como representante de México ante Naciones Unidas, y quien de 2007 a 2013 fue rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), una de las principales de América Latina.

En la Secretaría de Economía, encargada de la revisión del tratado de libre comercio T-MEC con Estados Unidos y Canadá hacia 2026, Sheinbaum nombró a Marcelo Ebrard, canciller durante el gobierno del presidente saliente Andrés Manuel López Obrador y con quien disputó la candidatura presidencial del oficialismo de izquierda.

Ambos funcionarios estarán enfocados en la relación con Estados Unidos, donde se celebrarán elecciones presidenciales el 5 de noviembre próximo en las que el actual mandatario demócrata, Joe Biden, se juega la reelección frente al expresidente republicano Donald Trump (ver aparte).

México es el principal socio comercial de Estados Unidos, tras desplazar a China en 2023. El país del norte es el destino de 80% de las exportaciones mexicanas.

La relación bilateral también está marcada por la incesante migración de personas indocumentadas y el tráfico de fentanilo, potente opioide que mata a miles de personas por sobredosis en Estados Unidos cada año.

“Me siento muy orgullosa, contenta de que quienes están el día de hoy aquí hayan aceptado formar parte de nuestro equipo”, dijo la mandataria electa durante una rueda de prensa en Ciudad de México.

Sheinbaum, primera mujer que llega a la presidencia mexicana, asumirá funciones el 1 de octubre próximo. La dirigente ya había ratificado al secretario de Hacienda, Rogelio Ramírez de la O, en medio de un nerviosismo en los mercados.

Tras su designación, Ebrard declaró que entre las responsabilidades del nuevo equipo está enfrentar un mundo “más proteccionista” y “más inestable”. “La encomienda es entonces sortear esas aguas procelosas (tormentosas) con todo lo que hemos aprendido en nuestras vidas”, sostuvo.

Por su parte, De la Fuente comentó a la prensa que hay “muchos retos” en la agenda internacional pero se dijo preparado para “enfrentarlos, viendo sobre todo por los intereses del pueblo de México”.

De la Fuente es una figura de



El excanciller Marcelo Ebrard, en un puesto clave en México

# Sheinbaum anunció sus primeros nombramientos

Tanto la Cancillería como la Secretaría de Economía tendrán como principal encargo la relación con Estados Unidos, el mayor socio comercial del país.



De izq. a der.: Ernestina Godoy, Alicia Bárcena, Juan Ramón de la Fuente, Claudia Sheinbaum, Marcelo Ebrard, Rosaura Ruiz Gutiérrez y Julio Berdegue. I AFP

muy conocida en la política, ya que acumula una larga trayectoria junto a gobiernos de distinto signo en diversas funciones. El futuro secretario de Relaciones Exteriores ya formó parte del gobierno priísta (Partido Revolucionario Institucional) del presidente Ernesto Zedillo, en el que se desempeñó como secretario de Salud de 1994 a 1999.

En primer lugar está la relación con Estados Unidos, donde Trump, muy beligerante con México, podría volver a la Casa Blanca tras las elecciones de noviembre, lo que podría implicar un cambio tras la buena sintonía existente con el gobierno del actual presidente, Joe Biden.

No obstante, y gane quien gane, una de las claves de la relación bilateral será la revisión del Tratado entre México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC), destino de más del 80 % de las exportaciones mexicanas y principal motor de la economía nacio-

## México

### López Obrador criticó a la ONU

El presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, acusó ayer a la ONU de "no actuar con integridad" tras una crítica del organismo internacional a la violencia por las elecciones del 2 junio, que fueron las más letales en la historia de México con decenas de aspirantes asesinados.

El mandatario reaccionó en su conferencia diaria a una declaración de Volker Türk, el Alto Comisionado de la ONU para los Derechos Humanos, quien el martes llamó "a las autoridades" mexicanas "a garantizar la rendición de cuentas por la violencia y los asesinatos ocurridos durante el periodo electoral, incluidos los de políticos".

"Como hablas de la ONU, también quiero aprovechar para decir que ese señor de la ONU también trae diferencias con nosotros, constantemente, porque todos estos organismos no actúan con integridad, con rectitud", respondió el gobernante mexicano a una periodista.

Türk hizo esta breve referencia sobre México en el 56 período de sesiones del Consejo de Derechos Humanos de la ONU.

El mandatario ha minimizado la violencia política ante los comicios del 2 de junio, los más grandes en la historia del país, al afirmar la semana pasada que solo asesinaron a seis candidatos.

Pero organizaciones independientes contabilizan más, como la consultora DataInt, que este miércoles reportó el homicidio de 43 aspirantes, incluyendo 17 que ya se habían registrado de forma oficial como candidatos. Además, contabilizó 176

asesinatos vinculados a las elecciones al incluir asesores, familiares y funcionarios actuales, lo que implica 57 % más víctimas que los comicios intermedios de 2021.

Aún así, López Obrador desestimó las alertas de los organismos internacionales al aseverar que "son parte de los mismos esquemas, de las estructuras de dominación al servicio de intereses".

"Funcionarios de la ONU, de la OEA (Organización de Estados Americanos), y de muchísimos organismos, que ganan tres, cuatro o cinco veces más de lo que yo gano, 10 veces más de lo que ganan ustedes (los reporteros), se la pasan muy bien, con puras recomendaciones", expresó.



nal, cuyas negociaciones comenzarán en 2025.

Otros desafíos del próximo canciller serán la demanda de México contra Ecuador en la Corte Internacional de Justicia (CIJ) tras el asalto a la embajada mexicana en Quito el 5 de abril, y la reparación de los lazos quebrados con Perú, compañero de la Alianza del Pacífico, tras la declaración de "persona no grata" del embajador mexicano en Lima.

"La agenda internacional tendrá continuidad porque hay muchas cosas muy buenas que hay que consolidar y mantener. Y también ir incorporando algunos cambios dependiendo de las circunstancias", explicó el nuevo secretario tras anunciarse su nombramiento.

De la Fuente resaltó la "larga tradición diplomática de excelencia y de país mediador de México" y se comprometió "a honrar esas tradiciones".

Sheinbaum también anunció que la actual canciller, Alicia Bárcena, será secretaria de Medio Ambiente y Recursos Naturales. Antes de ser canciller, Bárcena se desempeñó como secretaria ejecutiva de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal).

La presidenta electa dijo tam-

En primer lugar está la relación con Estados Unidos, donde Trump, muy beligerante con México, podría volver a la Casa Blanca.

bién que la secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural estará encabezada por Julio Berdegue, quien fue subdirector general y representante para América Latina y el Caribe de la Agencia de Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO).

Además, Rosaura Ruiz, doctora en Biología por la UNAM, encabezará la secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación.

Ernestina Godoy, quien fue fiscal de Ciudad de México durante la gestión de Sheinbaum como alcaldesa, fungirá como Consejera Jurídica de la Presidencia.

La nueva mandataria, que ganó las elecciones del pasado 2 de junio por más de 30 puntos porcentuales sobre la centroderechista Xóchitl Gálvez, adelantó que el próximo jueves anunciará otros nombramientos. El oficialismo también se encamina a tener supermayorías en el Congreso bicameral.



Ucrania atacó con drones refinerías e instalaciones petroleras rusas con el fin de complementar así las sanciones internacionales cuyo impacto hasta ahora ha sido limitado. A su vez el presidente de Rusia, Vladimir Putin, descartó un ataque nuclear preventivo en el corto plazo pero advirtió a los países proveedores de armas a Ucrania que Rusia podría hacer lo mismo con Corea del Norte.

El Servicio de Seguridad de Ucrania (SBU) está detrás de los ataques que provocaron incendios en dos depósitos de combustible en Rusia ayer por la noche, en la región de Tambov y en Adigueya, informó la radiotelevisión pública ucraniana, Suspilne, confirmaron las autoridades locales rusas en Telegram.

Ambas instalaciones procesan y almacenan materiales utilizados por el Ejército ruso, según declaró una fuente anónima del SBU a los medios de comunicación ucranianos.

“Los ataques del Servicio de Seguridad de Ucrania a las empresas que trabajan en la industria militar de la Federación Rusa reducen los recursos que el enemigo puede utilizar para hacer la guerra y obligan al país agresor a gastar en la restauración de infraestructuras”, subrayó.

Según Suspilne, el SBU ya ha realizado casi 30 ataques exitosos en diversas regiones de Rusia, mientras que drones de la inteligencia militar de Ucrania (GRU) también han efectuado ataques similares.

La fuente afirmó que Ucrania continuará sus ataques contra la industria petrolera rusa para aumentar la carga que soporta el presupuesto de Rusia, que “ya está sufriendo debido a las sanciones y otros desafíos económicos”.

Sin embargo, por ahora, Rusia sólo experimenta “algunas pequeñas dificultades” en sus mercados petroleros, ya que no tiene problemas con la disponibilidad de diésel y sólo tiene problemas limitados con la gasolina, señaló la fuente. Por los ataques Rusia habría perdido alrededor del 12% de su capacidad de refinado a finales de marzo, según el jefe del SBU, Vasim Maliuk.

Después de que el SBU atacara una base petrolífera en Azov a principios de esta semana, una fuente anónima calificó los ataques de “sanciones con drones”. Sugiere así que los ataques complementan y, en cierta medida, son incluso más eficaces que las sanciones vigentes de los países del G7 y la Unión Europea (UE) contra la economía rusa, introducidas después de que ésta lanzara su invasión de Ucrania hace 848 días.

Según el Instituto KSE, Rusia ha perdido unos 116.600 millones de euros en ingresos por exportaciones de petróleo desde febrero

Putin se declaró en alerta nuclear, pero descartó un ataque preventivo

# Ucrania golpea las refinerías rusas

Mientras Kiev busca socavar la economía rusa con ataques a su infraestructura, el presidente ruso desafía a Occidente.



Ataque a un depósito de combustible en Azov, Rusia.

I AFP

de 2022. Sin embargo, los problemas para hacer cumplir las sanciones pueden elevar los ingresos a 181.000 millones de euros en 2024 y a 175.300 millones en 2025, advierten sus analistas.

Las navieras de Emiratos Árabes Unidos, China y Grecia ayudan a Rusia a transportar su pe-

“Los ataques reducen los recursos del enemigo para la guerra y lo obligan a gastar en la restauración de infraestructuras.”

tróleo a la India, China y Turquía, que siguen siendo los principales importadores, según el KSE. Las operaciones de la flota rusa en la sombra, con el uso de petroleros viejos y no asegurados, prosperan a pesar de las sanciones.

Eludir las restricciones y mantener los volúmenes de exportación permite a Rusia vender la

mayor parte de su petróleo a precios más altos que los previstos por los topes introducidos por Occidente.

Se espera que los ingresos de Rusia por petróleo disminuyan tras la introducción del decimocuarto paquete de sanciones, acordado por los Estados miembros de la UE ayer, que incluye también restricciones a la transferencia de gas natural licuado (GNL) ruso en puertos europeos.

En respuesta la ofensiva de Kiev y sus aliados Putin, no descartó ayer suministrar armamento a Corea del Norte. “Nosotros nos reservamos el derecho a suministrar armas a otras regiones del mundo. Y esto tampoco lo descarto a la vista de nuestro acuerdo con la República Popular Democrática de Corea”, dijo Putin durante una rueda de prensa al término de su visita a Vietnam, transmitida por la televisión pública rusa.

Putin aseguró que “los occidentales proporcionan armas a Ucrania y a partir de entonces dicen que ya no controlan nada, y no importa cómo son usadas”. “Pues nosotros también podemos decir que hemos suministrado algo a alguien y después no nos hacemos

cargo de nada”, dijo.

En cuanto al acuerdo de asistencia mutua en caso de agresión suscrito este miércoles con Pionyang, Putin le quitó hierro, advirtiendo que no es nada nuevo. “Hemos suscrito este acuerdo debido a que el antiguo ha dejado de existir. Y en el anterior acuerdo

¿Para qué tener miedo? ¿No es mejor ir entonces hasta el final? ¿Para qué necesitamos un mundo en el que no exista Rusia?” Putin

de 1961 era todo lo mismo, no hay ninguna novedad”, afirmó.

Aunque admitió que “en el contexto actual esto parece algo extraordinario”, añadió que “casi no hemos cambiado nada” y que la situación en el mundo exige reforzar legalmente las relaciones con los socios de Rusia, especialmente en Asia.

Corea del Sur “no tiene por qué preocuparse, ya que nuestra ayuda militar en virtud del acuerdo que firmamos sólo se plantea si en relación con uno de los firmantes del documento se comete una agresión. Por lo que yo sé, la República de Corea no planea una agresión contra Corea del Norte”, señaló. Putin también tachó de “inhumanas” algunas de las sanciones adoptadas contra el régimen comunista norcoreano y pidió su levantamiento.

Putin subrayó que, en realidad, el acuerdo que firmó con el líder norcoreano, Kim Jong-un, será “un factor de disuasión para que la crisis (coreana)” no se traduzca en un conflicto armado. Y, en respuesta a la pregunta de un reportero, descartó el posible despliegue de soldados norcoreanos en el campo de batalla de Ucrania.

La firma del acuerdo de asistencia mutua entre Rusia y Corea del Norte ha causado un gran malestar en Seúl, pero también en Estados Unidos y Japón.

En cuanto a la cuestión nuclear Vladimir Putin descartó la inclusión del ataque preventivo en la nueva doctrina nuclear de Rusia al expresar la seguridad de que Moscú daría una respuesta devastadora a quienes le ataquen con armas estratégicas.

“Por el momento, no necesitamos un ataque preventivo, porque el enemigo será inevitablemente destruido durante un ataque de respuesta”, afirmó en una rueda de prensa al término de su visita a Vietnam transmitida por la televisión pública rusa.

Preguntado sobre cuáles podrían ser los cambios de la doctrina nuclear rusa a los que se refirió durante su intervención en el Foro Económico de San Petersburgo, Putin indicó que estarían relacionados con intentos de los posibles adversarios de “reducir el umbral de uso de armas nucleares”.

“Sabemos que entre los expertos de Occidente se barajan ideas de cierto tipo de armas nucleares que podrían ser utilizadas y eso no sería algo especialmente grave. Puede que no sea grave. Pero nosotros estamos obligados a prestar atención a eso. Y lo hacemos”, señaló.

“Las fuerzas nucleares estratégicas rusas siempre están en estado de alerta. Por eso, nos preocupa poco lo que hagan ahora los países de Occidente pero, naturalmente, observamos con atención”, dijo, al apuntar que “ellos incrementan la tensión, escalan la situación, por lo visto, esperan que en algún momento nos asustemos”.

“Esto significa el fin de la historia milenaria del Estado ruso. Pienso que esto es comprensible para todos. Y entonces surge la pregunta, ¿para qué tener miedo? ¿No es mejor ir entonces hasta el final?”, zanjó. “Quiero preguntar: ¿para qué necesitamos un mundo en el que no exista Rusia?”



FÚTBOL La Eurocopa mostró una gran exhibición de los ganadores

# España ganó y se clasificó

España ratificó por qué es uno de los grandes favoritos a llevarse la Eurocopa 2024 de Alemania. Jugó un partido casi inmejorable, derrotó 1 a 0 a Italia en Gelsenkirchen con un gol en contra del zaguero Riccardo Calafiori a los diez minutos del segundo tiempo y pasó a los octavos de final con las mejores calificaciones futbolísticas. Aca-so le haya faltado algo más de contundencia como para ganar con mayor holgura. Pero futbolísticamente lo suyo resultó de lo mejor que se ha visto en lo que va del torneo.

En cambio, Inglaterra decepcionó de arriba a abajo. Igualó en Frankfurt 1 a 1 con Dinamarca con tantos de Harry Kane a los 18 minutos y Morten Hjulmand a los 34 del primer tiempo y perdió crédito en la mirada de la cátedra que hasta el comienzo de la Copa lo daba como el gran favorito. Con una posesión, lenta, espesa y sin imaginación, los ingleses no pudieron quebrar a los daneses y postergaron hasta el martes la definición del grupo C. En el partido de primera hora en Múnich, Serbia, con un gol de cabeza de Luka Jovic en el quinto minuto adicional, empató 1 a 1 con Eslovenia que se había puesto en ventaja con un tanto del lateral derecho Karnic a los 24 minutos del complemento.

Lo de España fue notable. Cuando tuvo la pelota, la movió por todo el ancho del campo de

El conjunto vencedor mostró superioridad ante los italianos y fue de lo mejor que se vio en el certamen hasta el momento.



Los jugadores españoles festejan el único gol del partido.

I AFP

juego con una notable sensibilidad. Y cuando no, asfixió a Italia con un presión alta y agresiva que le permitió recuperar muy rápido y volver a atacar. Rodri fue el eje de todos los movimientos, muy bien respaldado por el zurdo Fabián Ruiz, otro que anduvo por

todas partes, Pedri que se metió detrás de los volantes italiano y el moreno Nico Williams que por la izquierda, le hizo lo que quiso a su marcador Di Lorenzo.

Sonó como una orquesta España que pudo haber ganado por más: Gigi Donnaruma sacó varias

pelotas del gol y un zurdazo de Williams reventó en el travesaño en el segundo tiempo. Italia se agotó de correr detrás la pelota sin poderla alcanzar, fue reducida a su mínima expresión y ni siquiera el ingreso de Mateo Retegui a los 18 minutos del segundo tiem-

po pudo aportarle potencia a su equipo. Con este resultado, en el grupo B España ya está clasificado con 6 puntos, Italia tiene 3 y Albania y Croacia 1. Y el lunes venidero se enfrentarán desde las 16 España-Albania en Düsseldorf e Italia-Croacia en Leipzig

La rueda de la Euro no para y este viernes proseguirá con tres encuentros: Eslovaquia y Ucrania se enfrentarán por el grupo E desde las 10 en Düsseldorf, a las 13 lo harán Polonia-Austria en Berlín por el grupo C y a las 16 será el turno de Francia-Países Bajos en Leipzig por el grupo D. Pese a su fractura del tabique na-

## Los españoles

quedaron primeros en su zona con seis puntos, los italianos suman tres, y Albania y Croacia apenas una unidad.

sal del lunes ante Austria, Kylian Mbappé podría estar en el equipo francés. El delantero quiere jugar aunque sea con una máscara protectora, pero el cuerpo médico del seleccionado le recomienda no hacerlo. Se decidirá en el mismo estadio.

Los conflictos étnicos y políticos que atraviesan la disputa de la Eurocopa le vienen trayendo cada vez más problemas a los organizadores, que ya vieron cómo hinchas de diferentes países se enfrentaron a golpes dentro y fuera de los estadios, generando situaciones de violencia que recorrieron el mundo y que amenazan con aumentar a medida que avanza el certamen.

Pero como si los inconvenientes de por sí no fueran graves, la cuestión aún puede escalar a niveles mayores: Jovan Surbatovic, secretario general de la Asociación Serbia de Fútbol, amenazó ayer, antes del empate ante Eslovenia, con retirar del torneo a su selección por los cánticos que se escucharon durante el duelo que enfrentó a Croacia y a Albania y en los que coreaban "matar al serbio".

"Maten, maten, maten al

Serbia, molesta con los insultos albaneses y croatas

## Cánticos, sanciones y amenaza

serbio", fue el cántico que desató la polémica, coreado por aficionados de ambas selecciones cuando promediaba el segundo tiempo del cruce que empataron 2-2 el miércoles en Hamburgo.

En declaraciones a la RTS, la emisora estatal serbia, Surbatovic pidió a la UEFA que se adopte una sanción "severa" contra las federaciones de las selecciones croata y albanesa o, en caso contrario, Serbia procederá a tomar medidas. "Lo ocurrido es escandaloso y pediremos sanciones a la UEFA, aunque eso significa que no continuar en la competición. Exigiremos a la UEFA que sancione a las federaciones de ambas selecciones. Si la UEFA no las castiga, pensaremos cómo procederemos", dijo Surbatovic,



Los hinchas albaneses, junto a los croatas, cantaron contra Serbia.

I EFE

en relación a los cantos proferridos por hinchas croatas y albaneses.

Serbia ya fue multada por la UEFA con 12.550 libras después de que sus aficionados lanzaran objetos durante el partido ante Inglaterra. Y, como sucedió con Albania, también recibió una sanción porque sus aficionados mostraron pancartas de mapas nacionalistas. "Nos sancionaron por casos aislados y nuestros aficionados se comportaron mucho mejor que los demás. Un aficionado fue castigado por insultos racistas y no queremos que se atribuya a los demás. Los serbios somos caballeros y tenemos el corazón abierto, así que pido a los aficionados que sigan siendo caballeros", completó el dirigente serbio sobre el conflicto que amenaza con ser un dolor de cabeza para las autoridades del fútbol europeo.



Por Fabio Lannutti

■ **E. Martínez (8):** tuvo su primera intervención antes del descanso cuando logró despejar a puro reflejo un cabezazo franco de Eustáquio; en el complemento mostró templanza y seguridad para sostener el cero en su valla.

■ **Molina (5):** algo contenido en ataque, Davies y Koné lo comprometían en sus incursiones por derecha, fue acaso el menos destacado.

■ **Romero (8):** excelso recuperador, bien en los pases largos desde el fondo, una garantía ya probada en la última línea argentina.

■ **Li. Martínez (6):** sobrio y prolijo en los anticipos, perdió la marca de Eustáquio en la ocasión más clara de Canadá durante el primer tiempo; en la segunda parte, el VAR revisó un inexistente penal sobre el ingresado Shaffelburg.

■ **Acuña (5):** suelto y peligroso por su franja, en la primera parte generó un peligroso tiro libre en la puerta del área que por suerte no pasó a mayores; en el complemento ya no fue opción de ataque.

■ **De Paul (6):** el tiempista del equipo con su inagotable ida y vuelta, lanzador implacable y muy participativo; fue el primer amonestado del partido.

■ **Paredes (6):** bien en las transiciones en ataque y defensa, fue el primero en pegarle al arco y tuvo una salvada providencial sobre la media hora; en el complemento se retrasó para ubicarse entre los centrales y protagonizó un par de acciones temerarias ante el asedio rival.

■ **Mac Allister (6):** debió lidiar con la superpoblación canadiense en mitad de cancha, su sociedad con Acuña prosperaba a medias y contó con un cabezazo en una aparición en posición de 9; en la segunda parte hizo valer su capacidad a la hora de presionar y facilitó las cosas para romper el cero en un duelo que pintaba chivo.

■ **Di María (6):** la gambeta endiablada de siempre y con perfil cambiado como en la final ante Francia en Qatar 2022, de entrada desperdició una contra letal; terminó algo cansado y fue reemplazado por Lo Celso.

■ **Messi (7):** algo impreciso en el inicio, pero activo sobre todo por derecha en su sociedad con Di María y De Paul; frotó la lámpara al inicio del complemento y metió un pase genial para que Alexis propiciara el tanto de Julián; entre Crepeau y Cornelius se encargaron de negarle su grito en sendas oportunidades, pero los estilizados con su sello rindieron fruto sobre el final y fueron útiles para la segunda conquista argentina.

■ **Alvarez (7):** el gran sacrificado ante cada salida canadiense, le

Cómo fue el desempeño de los de Scaloni ante Canadá

# El uno por uno de la Selección

En la inauguración de la Copa América en Estados Unidos, Romero y "Dibu" Martínez y Messi fueron los destacados en Atlanta.



Cuti Romero, una garantía en la última línea del seleccionado argentino.

I EFE

pegó mordido de zurda en su única chance antes del entretiempo, pero en la apertura no falló y de inmediato casi mete el segundo; lo reemplazó Lautaro.

■ **Lo Celso (-):** más activo en

ofensiva en sus pocos minutos en cancha.

■ **Otamendi (-):** entró para armar una línea de cinco y tuvo su chance de cabeza tras un centro magistral de Messi.

■ **La. Martínez (-):** el arquero canadiense puso el cuerpo para bloquear su primera chance, aunque nada pudo hacer para evitar el 2-0 que sería definitivo.

■ **Tagliafico (-):** entró sobre el final.

Tercera edición de la Peña Maradoniana 22 de Junio

## Una tarde de homenaje a Diego

La Peña Maradoniana 22 de Junio llevará adelante mañana en San Telmo su tercera edición, a 38 años de los dos goles de Diego Maradona a Inglaterra en el Mundial de México 1986. El acontecimiento se realizará en el palacio El Victorial, ubicado en Piedras 720, de 12 a 19, con entrada libre y gratuita.

La Peña es organizada por la revista digital META-sentidos en juego y FODA (Federación de Organizaciones Deportivas de la Argentina) y tendrá una enorme variedad cultural: muestras fotográficas, sala de arte, coleccionistas, charlas maradonianas, presentación de libros, intervenciones artísticas, tatuajes en vivo, feriantes, presentación de museos maradonianos, música en vivo, proyecciones, arte callejero y diversas actividades sorpresa.



A las 16 se desarrollará una mesa temática coordinada por Ariel Scher denominada "Yo estuve en el Azteca", con la participación de Alejandro Apo, el profe Signorini, Lalo Maradona, Eduardo Longoni, Darío Villarruel, entre otros.

A las 17.30 la Peña entregará el PREMIO 22 DE JUNIO a personas destacadas de nuestra cultura nacional, popular, futbolera y Maradoniana. Serán reconocidos y reconocidas Taty Almeida, Daniel Arcucci, Cucuza Castiello, el profe Signorini, Gabriela Saidon, Nora Basilio, Leandro Frizzera, Edgardo Esteban, Aldo Leiva, Lalo Maradona y algunas sorpresas más. El cierre musical estará a cargo de Ariel Prat acompañado por el tridente Manu Sacco en guitarra, Ale Caraballo en bombo murguero y Juan Subirá en acordeón.

ARGENTINA	2	CANADA	0
E. Martínez		Crepeau	
Molina		Johnstone	
Romero		Bombito	
Li. Martínez		Cornelius	
Acuña		Davies	
De Paul		Buchanan	
Paredes		Koné	
Mac Allister		Eustáquio	
Messi		Millar	
J. Alvarez		Larin	
Di María		David	
DT: Scaloni		DT: Maarsch	

Estadio; Atlanta (Georgia).  
Arbitro: Jesús Valenzuela (Venezuela).  
Goles: 49m J. Alvarez (A); 88m L. Martínez (A).  
Cambios: 58m Shaffelburg por Buchanan (C), 66m Lo Celso por Di María (A), 75m L. Martínez por J. Alvarez (A) y Otamendi por Paredes (A), 79m Laryea por Larin (C), 85m Osorio por Koné (C) y Russell Rowe por Millar (C) y 89m Montiel por Molina (A) y Tagliafico por Acuña (A).

Por Daniel Guiñazú

Lionel Messi puso las dos pelotas de gol para que la Argentina tuviera el debut exitoso en la Copa América que debía tener ante Canadá. Los campeones del mundo ganaron 2 a 0 porque a los cuatro minutos del segundo tiempo, el capitán dejó mano a mano a Alexis Mac Allister quien chocó con el buen arquero canadiense Crepeau y derivó la pelota a Julián Alvarez que abrió la cuenta con el arco vacío. Y a falta de dos minutos para el final, Messi otra vez soltó el balón en tiempo y forma para que Lautaro Martínez tocara por debajo de la salida de Crepeau y cerrará la cuenta de la noche en un estadio atestado de hinchas argentinos en Atlanta (Georgia).

Pero no fue eso lo único que hizo Messi. Tuvo dos situaciones de gol clarísimas y no las pudo definir. En una, eludió a Crepeau con un amague y el grandote Cornelius le tapó el remate cuando todos los hinchas cantaban el gol. Y en la otra se escapó, quedó cara a cara con el arquero, se la picó por encima y se le fue por muy poco junto al palo derecho. Si el capitán hubiera estado fino para definir, Argentina hasta pudo haber goleado. Como no lo estuvo, el marcador cerró en un 2 a 0 por el que tuvo que sudar hasta lo último con tal de conseguirlo.

Lo mejor de la Selección sucedió en el principio y el fin del segundo tiempo. Primero fue clave el adelantamiento de Mac Allister que se fue a jugar al lado de Messi para abastecer de mejor manera a Julián Alvarez y además, se soltó sin pelota para aparecer vacío en el área de los canadienses. Después, cuando Otamendi entró por Paredes para defender con tres marcadores centrales, el volante del Liverpool pasó a ser volante central al igual que en su club y volvió a ser clave para sacar la pelota bien jugada desde el medio y abastecer a Messi y a Lautaro que reemplazó a Julián Alvarez.



FUTBOL Messi dio las dos asistencias en los goles argentinos

# Argentina superó a Canadá en el debut de la Copa

El equipo mostró una gran vocación ofensiva durante todo el partido, y lo terminó definiendo con los goles de Julián Álvarez y Lautaro Martínez en el segundo tiempo.

Entre medio, Canadá complicó a Argentina. Ya lo había hecho en el primer tiempo esperando con todos sus hombres parados por detrás de la pelota y la defensa achicando casi hasta la mitad de la cancha. Después, siguió haciéndolo con una actitud más agresiva, sobre todo cuando entró el pujante Shaffelburg por Buchanan para correr por la derecha y su gran figura, Alphonso Davies, empezó a venir por el otro lado para complicarle la noche a Molina con sus corridas.

No llegaron tanto los canadienses, pero "Dibu" Martínez tuvo trabajo. Y con algunos quites y salidas claras desde el fondo, "Cutí" Romero ratificó que atraviesa un momento espléndido. Canadá fue un rival incómodo que obligó a la Argentina a exigirse a fondo para poder ganarle. Y eso pone en valor una victoria que sirvió para empezar a transitar la Copa América de los Estados Unidos con los mejores augurios.



Lautaro Martínez marca el segundo gol de Argentina.

EFE

Opinión | Por Juan José Panno

## Que ahora traigan a España

Este asunto de la simultaneidad de la Eurocopa con la Copa América nos atornilla al sillón frente a la tele. Y en medio del empacho nos preguntábamos a la tarde, mientras éramos testigos de la milonga con variaciones que fue el partido de España contra Italia, si Messi y compañía podrían ofrecer un show de una calidad similar en su debut contra Canadá.

Y la respuesta tiene mil puntas, España llega por todas las vías pero concretó un solo gol que además fue en contra. Argentina ganó 2-0 con dos goles espectaculares. El DT de España metió cambios para cuidar jugadores, y recién ahí Italia se acercó algo, mientras que Scaloni metió a Otamendi sobre el final porque Canadá llegaba muy peligrosamente.

España borró a Italia de la cancha, Argentina no pudo hacer lo mismo con Canadá. El arquero de España intervino poco y el "Dibu" también, pero fue importantísimo y le transmitió seguridad a todos. Argentina tuvo muchas más llegadas claras que Es-

paña, sobre todo después del 1-0. España no tiene a Messi y Argentina tampoco tuvo al Messi definidor de otros tiempos. Hasta no hace mucho, las dos jugadas que tuvo mano a mano las resolvía con los ojos ven-

dados, pero para compensar metió tres o cuatro pases de gol, y casi todos sus entregas fueron estocadas o toques sutiles para oxigenar la salida. España generó muchas llegadas con toques rápidos y precisos, pero ninguna terminó en el fondo del arco como el segundo gol argentino, una réplica de segunda selección del gol de Di María en el Mundial.

Esto recién empieza, no hay que exagerar el elogio, pero no se puede resistir a la tentación de querer jugar con España, ya mismo. Sería una final para empacharse del todo. Lástima que son torneos diferentes.



COPA AMERICA

### Los partidos de hoy

Chile y Perú completarán este viernes desde las 21 en Arlington (Texas) la primera fecha del grupo A que comparten con Argentina y Canadá. Ambos equipos están en proceso de formación y renovación y estrenarán oficialmente a su técnicos ya que tanto Ricardo Gareca en Chile como el uruguayo Jorge Fossati en Perú asumieron a principios de año y solamente dirigieron en



partidos amistosos. Además, Gareca enfrentará a muchos de sus dirigidos, ya que entre 2014 y 2021 condujo el seleccionado peruano. El entrenador argentino citó a un histórico como Alexis Sánchez, pero no a otros dos con Arturo Vidal y Gary Medel, y anuncia como titulares a tres jugadores (Mauricio Isla, Paulo Díaz y Rodrigo Echeverría) que se desempeñan en el fútbol argentino. Por su lado, Fossati pondría desde el arranque a Brian Reyna, actual atacante de Belgrano e irá al banco el veteranísimo Paolo Guerrero que a los 40 años, jugará su sexta Copa América.

Al Ittihad

### Le dio salida al Muñeco

Al Ittihad hizo oficial la salida de Marcelo Gallardo, después de varias idas y vueltas. La decisión de su alejamiento fue explicada por el presidente del club, Louay Nazer, quien señaló que el DT "cometió errores importantes" durante su estancia. Esta decisión se produjo antes de la finalización del contrato, que vencía en junio de 2025, debido a los "malos resultados". El ex

DT de River asumió el mando del Al Ittihad hace casi seis meses, pero su etapa en el club árabe no logró cumplir con las expectativas. Las primeras negociaciones entre el técnico y la directiva no lograron definir los términos de su salida, lo que retrasó la rescisión del contrato, hasta que ayer se hizo efectiva su salida. Gallardo dirigió al equipo en 33 partidos, ganó 15, empató 4 y perdió 14. Contra Al Hilal cayó dolorosamente en la final de la Supercopa de Arabia Saudita y en la semi de la Copa del Rey de Campeones.





El técnico de la Selección Argentina de Básquet, Pablo Prigioni, citó doce jugadores para la gira de amistosos que se hará por Europa aprovechando el receso de las principales ligas del mundo por los Juegos Olímpicos de París. El entrenador, que estuvo como asistente de Minnesota Timberwolves, contará con la presencia del capitán Facundo Campazzo y los regresos de Nicolás Laprovittola y Gabriel Deck, quien el mes pasado sufrió la rotura de ligamento colateral interno de la rodilla derecha. Los



citados son Facundo Campazzo y Gabriel Deck (Real Madrid), Juan Ignacio Marcos y Juan Fernández (Girona), Nicolás Laprovittola (Barcelona), Luca Vildoza (Panathinaikos), Leandro Bolmaro (Bayern Munich), Lucio Redivo (UEB Cividale), Patricio Garino (Fuenlabrada), Nicolás Brussino (Dreamland Gran Canaria), Juan Pablo Vaulet (Manresa) y Francisco Caffaro (Estudiantes de Madrid). Posteriormente se añadirán otros cuatro jugadores jóvenes una vez que hayan terminado su gira por México. La Selección todavía no tiene rivales confirmados para su periplo.

Fórmula 1

## Todo preparado en España

Este fin de semana regresa la Fórmula 1 después de una quincena de descanso, y la décima carrera de la temporada 2024 será el Gran Premio de España, que llevará a cabo en el Circuito de Barcelona-Cataluña, de la ciudad homónima. Este viernes desde las 8.30 de la Argentina tendrá lugar la primera sesión de ensayos libres y a las 12, la segunda. La tercera tanda será el sábado desde las 7.30 y a las 11 dará comienzo la clasificación mientras que la carrera del domingo, a 66 vueltas en un circuito de 4675 metros de extensión, se largará a las 10. El holandés Max Verstappen lidera el campeonato con 194 puntos contra 138 puntos del monegasco Charles Leclerc y 131 del inglés Lando Norris y tratará de ampliar su ventaja luego de haber ganado hace quince días en Canadá. En este circuito, Verstappen logró su primera victoria en la Fórmula 1.

VOLEIBOL La Selección venció 3-0 a Turquía en la Nations League

# Argentina también clasificó para los Juegos

En Liubliana, capital de Eslovenia, los dirigidos por Marcelo Méndez aseguraron su presencia en París 2024, después de que Eslovenia le ganara 3-2 a Cuba.

La Selección Argentina de Vóleybol venció a Turquía por 3-0 (25-17, 25-18 y 25-19) en un partido por la tercera semana de la VNL, y aseguró su presencia en los Juegos Olímpicos 2024 después de que Eslovenia le ganara 3 a 2 a Cuba en la Nations League.

Los dirigidos por Marcelo Méndez parecieron no sentir la presión por las últimas derrotas y salieron a la cancha con un altísimo nivel de concentración para dejar sin oportunidades a uno de los rivales más débiles en este torneo.

En Liubliana, la capital de Eslovenia, la Selección se hizo fuerte en el saque, la recepción y, además, metió presión constantemente en el bloqueo, un rubro que le dio una gran cantidad de puntos.

Los máximos anotadores de Argentina fueron Luciano Palonsky, con 15 puntos, seguido de Agustín Loser y Bruno Lima, con 12 y 11 respectivamente. Con este triunfo, la Argentina llegó a los 298,75 puntos y, gracias al triunfo de Eslovenia sobre Cuba, se aseguró el boleto para los inminentes Juegos Olímpicos.

Los próximos partidos de la Selección en la VNL serán este viernes a las 8 frente a Polonia en Liubliana, Eslovenia y el sábado, a la misma hora, ante Bulgaria, también en la misma ciudad.

Con la clasificación asegurada a París, los representantes nacionales en vóley buscarán repetir o mejorar lo conseguido en Tokio 2020, donde consiguieron la histórica medalla de bronce, al igual que en 1988 en los JJ.OO. de Seúl.

El encuentro fue muy parejo entre Eslovenia y Cuba, ya que los europeos estuvieron arriba en dos ocasiones, en el primer y tercer set, pero los cubanos igualaron el partido en el segundo y cuarto set, lo que llevó las acciones a un quinto y definitivo set para determinar al ganador.

Con un final de 15 a 8, Eslovenia les dio la alegría a los argentinos por el pase a los JJ.OO. que se desarrollarán en París desde el viernes 26 de julio al domingo 11 de agosto.



Los dirigidos por Marcelo Méndez salieron a la cancha con un alto nivel de concentración.

Prensa FEVA

F1

La esperanza de la escudería a partir de los cambios

## Mercedes encontró la fórmula

El reciente avance en el rendimiento de Mercedes dejó al equipo de Fórmula Uno preguntándose cómo habían sido tan "tontos" al no entender antes los problemas del vehículo, según el director técnico, James Allison.

George Russell consiguió la primera posición de la parrilla de salida en Canadá, la novena ronda de 24, el 8 de junio y terminó tercero, con lo que logró el primer podio de la campaña del equipo, que hasta hace cuatro temporadas era la escudería dominante en la categoría.

Allison dijo al podcast de Fórmula 1 "Beyond the Grid" que Mercedes había recuperado la velocidad y que esperaba ser competitivo en las próximas carreras. "Lo que nos ha atormentado desde el principio del año, lo más importante, es que podías hacer que el

automóvil fuera bien en una curva lenta, que fuera bastante decente en una curva rápida, pero no podías hacerlo bien en ambas al mismo tiempo", dijo. Y en ese sentido, explicó las variantes. "Lo que ha cambiado en las dos o

tres últimas carreras es que hemos modificado el vehículo de tal manera que tiene un equilibrio razonable entre alta y baja velocidad y un equilibrio razonable en el paso por curva", expresó Allison.



Mercedes cambió y espera mejores resultados.

AFP





Cultura&Espectáculos

#### CINE

Los estrenos de la semana  
Adiós a Donald Sutherland

#### MUSICA

La fiesta de Miranda!

#### TEATRO

Festival de clown

#### Visto & oído

##### "Bad blood", sobre Taylor Swift y Scooter Braun

Hace unos años Taylor Swift se vio obligada a clonar su propia música. No fueron pocos los conflictos que la artista pop tuvo que atravesar a lo largo de su carrera, pero uno de los más problemáticos fue la pérdida del control sobre su obra cuando en 2019 el exmanager de Kanye West Scooter Braun compró el catálogo completo de la cantante por 300 millones de dólares. Taylor tomó una decisión radical: volvió a grabar cada nota de cada disco (las "Taylor's Versions") y esas regrabaciones terminarían vendiendo mucho más que los originales. Hoy se estrena por Max *Bad Blood: Taylor Swift vs Scooter Braun*, la serie documental que contará en dos partes los detalles de esa batalla legal.



Tom Glynn-Carney

# Rey de espadas

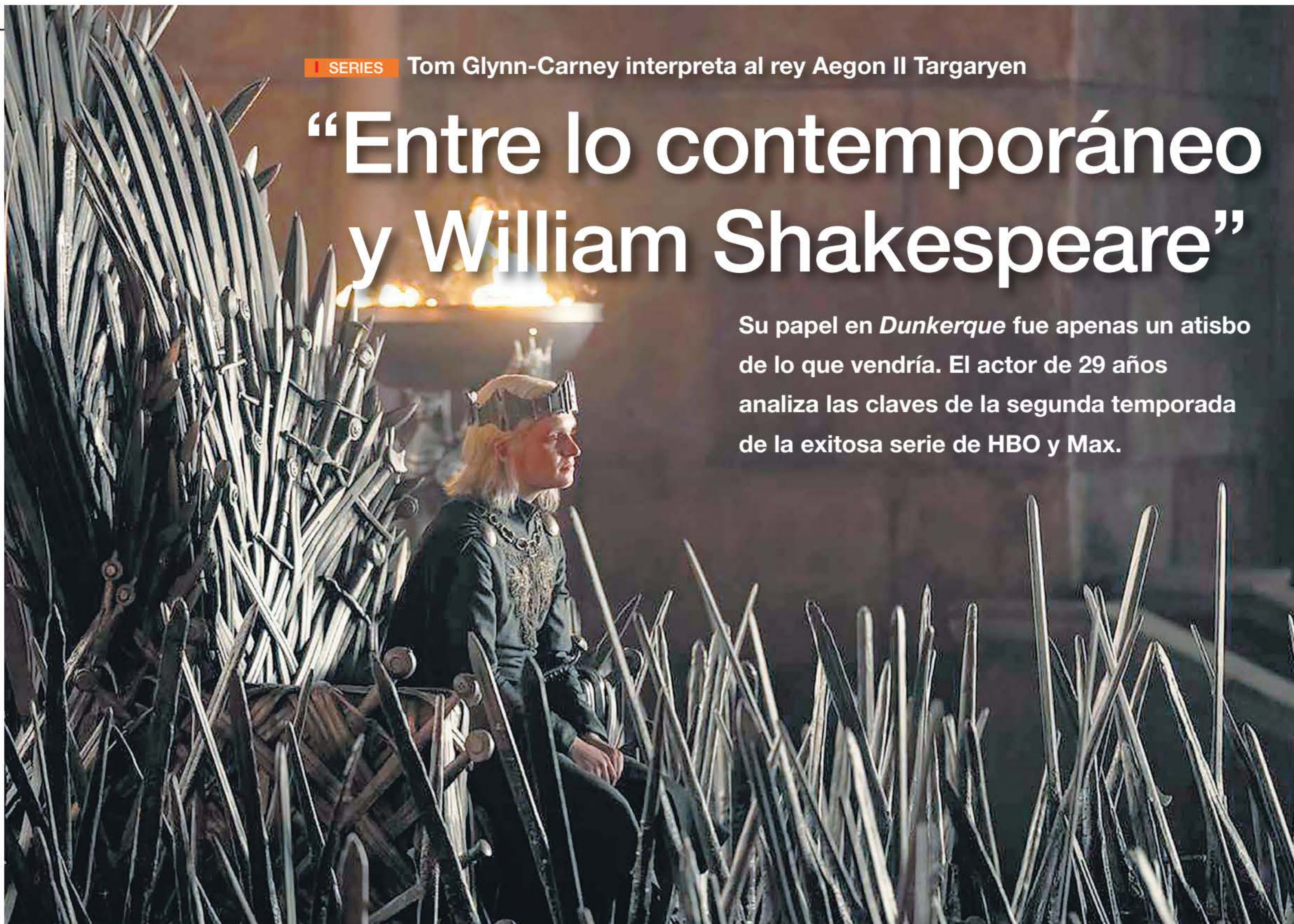
Resulta obvio que el de Aegon II Targaryen en **La casa del dragón** es el papel más importante de su vida, pero el actor inglés se toma las cosas con calma. Aquí señala las diferencias con *Game of Thrones* y asegura que en su primer día en el set se sintió "desnudo".



I SERIES Tom Glynn-Carney interpreta al rey Aegon II Targaryen

# “Entre lo contemporáneo y William Shakespeare”

Su papel en *Dunkque* fue apenas un atisbo de lo que vendría. El actor de 29 años analiza las claves de la segunda temporada de la exitosa serie de HBO y Max.



Glynn-Carney asegura que Aegon II “no es un villano, es complejo y multidimensional”.

Por Annabel Nugent \*

Aegon II Targaryen no es un villano, o eso dice el hombre que lo interpreta en *La casa del dragón*. A pesar de todas sus maquinaciones y golpes, el recién ungido Señor de los Siete Reinos no es malvado. “No creo que lo sea”, insiste Tom Glynn-Carney. “Es producto de su historia. Es complejo y multidimensional y está plagado de inseguridades. Es empático”.

muy corto. Su primer episodio atrajo a casi 10 millones de espectadores en 2022, convirtiéndose en el estreno de serie más visto en la historia de HBO.

Basada en la novela de 2018 de George R. R. Martin, *Blood & Fire*, y ambientada dos siglos antes de que naciera la Daenerys de Emilia Clarke, la extensa epopeya narra una época turbulenta en el árbol genealógico de los Targaryen, cuando las ambiguas y semi-

hacer saber a los actores cuando no están a la altura.

Glynn-Carney intenta no prestar atención al ruido. “Si lo hiciera, me volvería loco y no volvería a pisar el set”, ríe. Pero si lo sintonizara, estaría encantado con lo que oye, ya que las críticas destacan a Glynn-Carney como uno de los mejores. Resulta memorable como Aegon, reivindicando el papel con una interpretación que contiene capas de petulancia adolescente, derechos privilegiados, inseguridad hasta los huesos y, sí, empatía. Cualquier idea de que su interpretación de Aegon sería un Joffrey 2.0 (un facsímil del magníficamente sádico rey de Jack Gleeson en *Game of Thrones*) se disipa rápidamente.

Por si sirve de algo, Glynn-Carney ve a Aegon y Joffrey como opuestos. “Puedo entender por qué la gente ha hecho esas comparaciones, pero yo siempre pensé que eran muy diferentes. Joffrey es frío y calculador, mientras que Aegon es frenético, y cuando siente, siente muy profundamente, lo que es tan peligroso como alguien que no siente en absoluto”, dice, sonando un poco protector con su tan denostado personaje. “No tiene dónde poner eso, lo que supongo que a

veces se manifiesta en violencia”.

Glynn-Carney está casi irrecorable hoy en la lujosa suite del hotel. Entre otras cosas, porque sus característicos mechones plateados a lo Targaryen no se ven por ninguna parte. “En la primera temporada me teñí el pelo de blanco debajo de la peluca para acostumbrarme”, explica. Para la segunda temporada, se lo afeitó. Desde entonces le ha vuelto a crecer el pelo; un mechón rubio

yo me sentía desnudo, lo cual era interesante dada la trayectoria de sus personajes”. En qué consiste exactamente esa trayectoria, no está en libertad de decirlo (y aun quienes vieron los cuatro episodios liberados a la prensa tampoco).

El legado de *Game of Thrones* proyecta una larga sombra, pero *La casa del dragón* es una bestia en sí misma. Por un lado, ha reducido la carnicería (al menos un poco). Una escena especialmente maca-

“Joffrey es frío y calculador, mientras que Aegon es frenético, y cuando siente, siente muy profundamente, lo que es peligroso.”

El actor de Salford (Manchester), de 29 años, que se ha ganado el aplauso por su trabajo tanto en el teatro como en la pantalla en películas como *Dunkque* y series como *SAS: Héroe rebeldes*, al que interpreta en *La casa del dragón*, la serie precuela del megahit de HBO *Game of Thrones*. Calificar de muy esperado el regreso de la serie a la pantalla sería quedarse

murmuradas últimas palabras de un monarca moribundo (interpretado por Paddy Considine) conducen a la violentamente disputada ascensión de un rey cuyo lugar en el Trono de Hierro se vuelve más precario a cada minuto. Glynn-Carney, en el papel del reticente niño-rey Aegon II, se encuentra en el centro del conflicto y en el punto de mira de los fervientes fans, más que felices de

Cuando recibió la llamada diciéndole que había conseguido el papel, ni siquiera sabía para qué se presentaba a la audición.

sucio asoma por debajo de una gorra plana.

Recuerda la primera vez que se vio vestido: la peluca desaliñada, por supuesto, pero también la túnica real y el sello de los Targaryen en el pecho. ¿Se sintió poderoso? “Todo lo contrario”, dice. “Me sentí muy expuesto. Al contrario que Ewan (Mitchell), que interpreta a Aemond, que me dijo que se sentía fuerte y regio. En cambio,

bra al final del primer episodio, el degüello del pequeño Jaehaerys, se muestra fuera de cámara, con una contención poco habitual. “Eso dividirá a la audiencia”, dice Glynn-Carney. “Algunas personas ven una serie como ésta porque quieren sangre y vísceras, ese factor de conmoción, pero creo que lo que nuestra imaginación puede hacer es a menudo mucho más impactante”.



Del mismo modo, han enfriado las escenas de sexo y los desnudos. “Suponía que lo harían”, dice Glynn-Carney. “Que adoptarían un enfoque diferente, porque tenía la sensación de que *Game of Thrones* se había acercado demasiado a la hipersexualización de la mujer, y no estaría bien que lo hicieran esta vez. Me pareció que fueron adecuadamente delicados y adoptaron un ángulo mejor, más sostenible.”

Glynn-Carney conducía por la autopista cuando recibió la llamada de su agente diciéndole que había conseguido el papel. En aquel momento, ni siquiera sabía para qué se presentaba a la audición, pues sólo le habían pedido que grabara una cinta para un proyecto “no revelado”. Seguramente habría tenido alguna idea. Los guiones sobre dragones y ascensiones al trono no abundan. “Todo lo que pude decir es que me pareció clásico en su lenguaje, un híbrido entre lo contemporáneo y Shakespeare, y ese es mi pan de cada día”, dice Glynn-Carney, que protagonizó junto a su ídolo Mark Rylance *The Ferryman*, de Jez Butterworth, en 2017, y apareció junto a Amy Adams en *El zoo de cristal* cuatro años después. En 2018, ganó el premio Evening Standard Emerging Talent.

Cuando consiguió el papel, “no me estaba permitido decírselo a nadie”, dice, “pero puede que accidentalmente se le escapara a Alfie (Allen, que interpretó a Theon Greyjoy en *Game of Thrones*) porque sabía que podía confiar en él, y estábamos juntos en el set (para SAS: *Héroes rebeldes*). Me dijo:



El “Equipo verde” de *La casa del dragón*, al borde de la guerra.

“Disfrútalo, devóralo. Es un mundo enorme, más grande que cualquier serie de televisión que puedas hacer, pero disfrútalo y confía en tus instintos”.

Al parecer, Glynn-Carney era la única persona viva que no había visto *Game of Thrones*. “Me pasé ocho temporadas en tres semanas”, dice. “¿Y qué pensó del tan denostado y criticado final? Esboza una sonrisa de complicidad. “Mire, diga lo que diga, me meteré en problemas. Me pareció que era un cáliz envenenado para cualquier escritor poder complacer a todo el mundo. Personalmente, creo que han hecho un gran trabajo”.

Los guiones de *La casa del dragón* están protegidos como propiedad intelectual, documentos de alto secreto que se envían a través de enlaces encriptados. (Glynn-Carney es la excepción a la regla: “Soy bas-

tante disléxico, así que tengo los míos en papel amarillo. No puedo leer tan bien en una pantalla”). El reparto y el equipo juran guardar el secreto “bajo pena de muerte”, bromea. “Sentís el láser rojo en la espalda todo el tiempo. ¿Sabés que hay cámaras aquí?”. Puede que no haya cámaras, pero hay dos publicistas acurrucados cerca, listos para atacarlo si se le escapa algo.

No tienen por qué preocuparse. Glynn-Carney sabe cuándo mantenerse callado. Después de todo, su primer papel importante fue en *Dunkerk* (2017). Christopher Nolan es muy reservado con sus películas. Es famoso por entregar los guiones en mano, impresos en rojo para evitar fotocopias. “Un rojo muy oscuro, difícil de leer”, dice Glynn-Carney. “Cuando le dio el guión a Michael Caine para *Dunkerk*, incluso se sentó con él

mientras lo leía y luego se lo quitó”. Echa la cabeza hacia atrás y se ríe. “¡Está claro que no se fiaba de él!”.

Me pregunto cómo será el rodaje de *La casa del dragón*. Es fácil imaginar a los ayudantes de cámara esquivando a Matt Smith acechando como el Príncipe Daemon, o a Emma D'Arcy manteniendo el estado de dolor de Rhaenyra Targaryen entre tomas. O quizás la insolencia de Aegon saliendo de detrás de la cámara.

“Cada uno lo hace a su manera”, dice. “Para mí, siempre depende de lo que necesite el día. Si el día necesita que me mantenga en la zona, me mantendré en la zona. Si hay alguna oportunidad para la frivolidad y la alegría, la olfateo. Y todo el mundo, el reparto y el equipo, es muy paciente con lo que necesite cada uno”. Glynn-Carney recuerda un par de días en

los que había sido así. “Hay una personita en mi cabeza que dice: ‘Espero no parecer un imbécil’, pero es mi forma de hacerlo, ¡aunque no siempre!”.

Además de ponerse una gorra calva, Glynn-Carney se mete en la mentalidad de Aegon a través de la música. ¿Qué escucha Aegon Targaryen, el Segundo de su Nombre, Señor de los Siete Reinos, Protector del Reino, en su tiempo libre? “Un poco de Eminem”, dice Glynn-Carney. “Algo de Stiff Little Fingers, Sex Pistols, Rolling Stones. Mucha música clásica. Cualquier cosa con angustia y un golpe gutural”. La lista de reproducción de la segunda temporada tiene mucho de Jeff Buckley. “Lean eso como quieran”, sonríe Glynn-Carney, quien hasta hace poco formaba parte de una banda: “No hay suficientes horas al día para hacer las dos cosas”.

*La casa del dragón* es sin duda el papel más importante de Glynn-Carney hasta la fecha. Y los bautismos de fuego no arden mucho más. Pero por ahora, disfruta de una existencia tranquila en el norte, en el campo, donde sus únicos vecinos son las ovejas. La mayor parte del tiempo puede pasar inadvertido. “Si tengo algo de vello facial, me salgo con la mía, pero en cuanto me afeito...”. Se queda pensativo y abre los ojos. Le digo que lo más probable es que la próxima vez que hablemos lleve la barba crecida. Se ríe: “¡Y tatuajes en la cara!”.

\* De *The Independent* de Gran Bretaña. Especial para **Página12**.

La casa del dragón volvió a las pantallas, y las nuevas caras y localizaciones no son los únicos cambios en la serie. Los fans se dieron cuenta de que los créditos iniciales han sufrido un cambio drástico, pasando de una maqueta de la Vieja Valyria que traza las líneas de sangre y los gobernantes de la dinastía Targaryen a un tapiz que ilustra el ascenso de esa casa y el comienzo de su desaparición. Esto también se aleja de los créditos de *Game of Thrones*, que eran un modelo en 3D del mundo de fantasía con el tema musical sonando mientras importantes hitos y castillos se alzaban del suelo. El showrunner Ryan Condal dijo que los créditos originales se habían “quedado sin recorrido” para la segunda.

Mientras que la primera temporada muestra la compleja historia de los gobernantes Targaryen, continuar con este estilo se habría detenido en seco, ya que la segunda temporada se centra en la lucha de Rhaenyra (Emma D'Arcy) y Aegon (Tom Glynn-Carney) por el Trono de Hierro. “En la segunda tempo-

La segunda temporada renovó los créditos iniciales

## Claves del tapiz de apertura

rada, ahora que esta guerra ha comenzado, parecía que era algo más, algo diferente”, dijo Condal a Elle. “Te estamos llevando a través de esta historia viva de la dinastía Targaryen”. Explicó que, para él, una “historia viva” se parece a un tapiz, que, según señaló, era uno de los métodos más utilizados para contar historias en la época medieval. Y agregó que está “encantado” con los resultados.

¿Qué muestran los nuevos créditos? El tapiz destaca puntos clave de la historia de los Targaryen, poniéndonos al día de los acontecimientos finales de la primera temporada. Comienza con el Destino de Valyria, cuando una catástrofe desconocida destruyó la patria ancestral de los Targaryen, obligando a la familia a emigrar a Dragonstone, una isla situada frente a la costa oriental de Westeros. Una de las principales formas en las que los tres hermanos consiguieron que los gobernantes

de Westeros doblaran la rodilla fue el desgarrador incendio de Harrenhall, cuyas dos escenas se incluyen.

A continuación aparecen el rey Maegor el Cruel y el rey Jahaerys con su hermana-esposa Alysanne.

Finalmente, los créditos dan paso a escenas que todos reconocen de la primera temporada: la primera es el Gran Concilio de 101 a.C., cuando Jahaerys nombró heredero a Viserys (padre de Rhaenyra) porque su prima, Rhaenys, era



La secuencia inicial grafica la muerte de Lucerys.

mujer. Las siguientes muestran la división dentro de la Casa Targaryen, ilustrando al Equipo Verde y al Equipo Negro en lados opuestos de una mesa, al hermanastro de Rhaenyra y “rey usurpador de mierda”, Aegon, enviando cuervos para pedir apoyo, mientras ella enviaba a sus hijos y a su prima Rhaenys a lomo de un dragón. Y esto lleva al brutal recordatorio, como si se lo necesitara, de la eviscerante y sangrienta muerte de Luceryon Velaryon y su dragón en las fauces de Vhagar y su jinete, Aemond Targaryen.

Los créditos iniciales originales de la serie cambiaron a medida que los gobernantes se casaban, tenían hijos y morían, lo que significa que se puede esperar que este tapiz se transforme y se alargue a medida que avance la última temporada. Con dos nuevos spin-off de *Game of Thrones* en el horizonte (*A Knight of the Seven Kingdoms* y *10.000 ships*), será interesante ver qué nuevas ideas pueden conjurar los showrunners para dar su propio giro a sus respectivas secuencias de créditos iniciales.



## Kokomo City

(Estados Unidos, 2023)

**Dirección y guion:** D. Smith.  
**Duración:** 73 minutos.  
Disponible en MUBI.

6

Kokomo City, documental dirigido por D. Smith

# Mujeres trans y comunidad negra

Por Diego Brodersen

La forma franca, directa y confesional de la anécdota que abre *Kokomo City* marca el tono del resto del documental. Sentada sobre su cama, una joven trabajadora sexual recuerda el encuentro con un cliente que pudo haber terminado en desastre, aunque todo haya partido de un equívoco. Más allá de su tono humorístico —que incluye una fellatio abortada por la visión de una pistola Glock— y del final relativamente feliz, el relato de Liyah pone de relieve los peligros reales a los que se expone constantemente en su trabajo. Más aún por tratarse de una mujer trans y negra, como las otras tres trabajadoras sexuales

El paso de *Kokomo City* por festivales de cine como los de Sundance y Berlín llamó la atención sobre su realizadora, la debutante D. Smith.

retratadas en el film.

El paso de *Kokomo City* por festivales de cine como los de Sundance y Berlín llamó la atención sobre su realizadora, la debutante D. Smith, a su vez una mujer trans negra. No es menor el hecho de que Smith, un ex productor musical exitoso, nominación al Grammy incluida, haya sido empujado al ostracismo profesional luego de *transicionar* hace una década, ya que parte del hueso del documental está relacionado precisamente con los fuertes prejuicios de la sociedad en general y, muy en particular, la afroamericana.

La banda de sonido destaca la letra del viejo blues “Sissy Man Blues”, escrito por Kokomo Arnold (de allí el título de la película) a mediados de los años 30: “Señor, por favor, si no puedes enviarme una mujer / por favor, envíame un mariquita”. Una de las entrevistadas repasa, sin pelos en la lengua, algunas de las diferencias esenciales entre sus clientes, destacando el hecho de que son precisamente los más machotes los que más pija quieren (sic). De allí se desprende el rol de parias de las mujeres trans en la comunidad negra, despre-

Al retratar historias de vida de trabajadoras sexuales, refleja los prejuicios de la sociedad en general y, en particular, la afroamericana.



La película está disponible en Mubi.

ciadas en igual medida por mujeres y hombres en la vida pública pero, aun así, adoradas en la intimidad de las sábanas por estos últimos. Smith, quien claramente logró establecer un notable grado de cercanía y confianza con los sujetos del documental, entrevista a esas mujeres de Nueva York y Atlanta entrelazando las declaraciones y confesiones con placas sobrepuestas y una ecléctica banda de sonido, pero el foco nunca deja de estar puesto en sus palabras.

En un blanco y negro crudo y contrastado que remite a ciertos documentales urgentes de los años 70, *Kokomo City* describe así un universo usualmente invisible, y definitivamente vergonzoso para la mayoría de los clientes que utilizan los servicios de las profesionales. Un universo que no puede sino ser sórdido (la más versada ofrece un auténtico retrato filosófico sobre la naturaleza humana), muchas veces violento, pero que Daniella, Koko, Liyah y Dominique también pintan con colores luminosos cuando hablan de sus deseos y esperanzas. ¿Acaso es posible escapar de esa cárcel impuesta por los demás pero también abrazada por ellas mismas, la transformación de sus cuerpos en fetiches? Si uno de los roles más importantes del cine de lo real es abrirle los ojos al espectador y acercarlo a mundos inexplorados (por desconocimiento, miedo o recelos), *Kokomo City* cumple sobradamente con esa premisa.

Marzo, de Ezequiel Tronconi, en el cine Gaumont

## Cuando la melancolía llega a los vínculos

Por Juan Pablo Cinelli

La playa y el mar son territorios que se prestan con generosidad para la acción cinematográfica. No solo por la profundidad de su paisaje o su cadencia sonora omnipresente, sino porque suele ser un escenario que puede ser asociado con la misma potencia a los extremos de la introspección o el estallido emocional. Ahí es donde transcurren las historias de *Marzo*, nueva película escrita y dirigida por Ezequiel Tronconi, cuya figura es conocida sobre todo por su trabajo como actor. Historias que se irán cruzando en ese espacio durante un fin de semana en el mes del título, cuando las ciudades balnearias comienzan a mostrar su cara más melancólica.

Justamente la melancolía es una de las emociones más presentes dentro del arco sentimental que atraviesan los personajes de *Marzo*, un grupo de jóvenes que interactúan divididos en parejas.

## Marzo

Argentina, 2024

5

**Dirección y guion:** Ezequiel Tronconi.  
**Duración:** 69 minutos.  
**Interpretes:** Amparo Aznárez, Marlene Azulay, Natalia Conde, Brisa Elías, Bruno Estévez, Sabrina Kranjac, Tati Pechi, Diego Sánchez y Agustina Tambella.  
**Estreno:** Disponible en Cine Gaumont.

Marzo, en la playa.

Todos se encuentran en ese momento de quiebre en el que empiezan a ser conscientes de que la vida adulta ha llegado para quedarse y deben enfrentar las diversas situaciones de crisis que esto implica. Una chica se debate entre una ruptura reciente y la decisión de congelar óvulos. Hay otras que con diferentes excusas deciden reencontrarse con ex parejas, rendidas ante las dificultades de cerrar (o no) la relación. Están los que dejan atrás la playa para volver a la ciudad o los que comienzan a andar los primeros pasos de un nuevo amor.

Montada sobre una clásica estructura coral, *Marzo* va alternando los momentos en los que cada pareja ocupa la pantalla. Al mismo tiempo registra algunos cruces ocasionales con otros personajes, para dar cuenta de la existencia de una trama mayor, aunque no siempre lo noten los propios protagonistas. A pesar de estar filmada de forma sencilla, la película en general logra sacar

provecho a sus limitados recursos con ingenio cinematográfico. Cuadros bien armados, puestas de cámara que logran captar la particularidad de los espacios, la elección de una paleta de colores bien nítidos que se destacan dentro de un paisaje otoñal en el que empiezan a predominar los grises.

Es en el plano dramático donde *Marzo* muestra sus altibajos. Porque si bien algunas historias logran generar una tensión que se sostiene en los giros que los vínculos van dando, hay otras donde las excusas que las alimentan son más caprichosas y se van deshinchando a medida que la acción las obliga a avanzar y transformarse. En esos casos, algunas de las escenas proponen situaciones y diálogos que contradicen los vínculos íntimos que, se supone, comparten los personajes, restándoles naturalidad. En otros, en cambio, la espontaneidad consigue ganar la pulseada y es ahí donde emerge lo mejor de la propuesta.



Donald Sutherland murió a los 88 años en Miami. La noticia la anunció su hijo Kiefer Sutherland, que ha continuado el linaje iniciado por uno de los actores más aclamados de su generación. “Con el corazón encogido anuncio la muerte de mi padre”, escribió Kiefer en X, junto a una foto de pequeño con el actor, que nunca fue nominado al Oscar, si bien recibió una estatilla por su trayectoria en 2017.

Kiefer Sutherland trazó en su mensaje un breve obituario que combina el amor filial con la admiración por el talento de un artista: “Personalmente me parece uno de los actores más importantes de la historia del cine. Nunca lo amilanó un papel, bueno, malo o feo. Amaba lo que hacía e hizo lo que amaba, y nunca se puede pedir más que eso. Una vida bien vivida”. Por su parte, el representante del actor dijo a *The Hollywood Reporter* que la muerte del protagonista de *Gente como uno* tuvo lugar tras una larga enfermedad.

Sutherland nació en New Brunswick, Canadá, el 17 de julio de 1935. Estudió ingeniería y arte dramático en su país natal antes de seguir su formación en Londres. Actuó en teatro en Escocia y se lo vio en televisión antes de pasar al cine, donde actuó, en sus primeros papeles, junto a Christopher Lee en films de terror como *El castillo de los muertos vivos*, su debut en la pantalla grande, en 1964. Allí fue dirigido por Warren Kiefer, en honor de quien llamó Kiefer a su hijo, nacido en 1966.

Sutherland comenzó a llamar la atención en 1967 como uno de *Los doce del patíbulo* de Robert Aldrich, uno de los clásicos del cine de la Segunda Guerra Mundial. Tres años más tarde fue un soldado con aires de hippie en *Los héroes de Kelly*, otro film bélico, junto con Clint Eastwood, que tres décadas más tarde lo dirigiría en *Cowboys del espacio*.

El comienzo de los '70 fue promisorio. Sutherland protagonizó *MASH* de Robert Altman y al año siguiente tuvo el rol central en *Klute*, película que protagonizó junto con Jane Fonda, su pareja de entonces. Fonda ganó el Oscar por *Klute*, en su etapa de mayor politización durante la guerra de Vietnam. Sutherland, de ideas progresistas (su exsuegro fue Tommy Douglas, el padre de la universalización del sistema de salud en Canadá), acompañó a Fonda en su militancia bélica, lo cual derivó en que fuera espiado por la CIA, según se reveló en documentos desclasificados en 2017.

De hecho, Sutherland integró en 1971 el elenco de *Johnny tomó su fusil*, basada en la novela antibélica de Dalton Trumbo, emblema de la Lista Negra en el Hollywood de los '40. La versión fílmica fue la única película que

**CINE** Donald Sutherland murió en Miami a los 88 años

# Adiós a un actor de raza que marcó una época

Fue protagonista de *MASH*, *Venecia rojo shocking* y *Gente como uno* y, aunque nunca ganó un Oscar, la Academia se redimió otorgándole uno honorario.



Sutherland nació en New Brunswick, Canadá, el 17 de julio de 1935.

EFE

dirigió Trumbo.

En 1973 llegó una de las películas más aclamadas de la filmografía de Sutherland: *Venecia rojo shocking*, de Nicolas Roeg (por quien llamó Roeg a uno de sus hijos con su esposa Francine Racette), basada en un cuento de Daphne du Maurier (la autora de *Rebeca* y *Los pájaros*). Sutherland y Julie Christie ofrecieron una imagen fantasmagórica de Venecia, además de una de las escenas de sexo más comentadas de la historia del cine, al punto tal que se llegó a decir que era real.

Después de actuar en *El día de la langosta* (su personaje lleva un nombre de fama universal pero por un dibujo animado posterior: Homero Simpson), Sutherland se codeó en 1976 con dos directores italianos. Fue el rostro del célebre libertino Giacomo Casanova en la particular biopic que le dedicó Federico Fellini; y personificó a un tenebroso y ascendente fascista en *Novecento*, de Bernardo Bertolucci.

En 1978 protagonizó *El gran robo al tren* con Sean Connery y la remake de *La invasión de los usur-*

*padores de cuerpos* que, despojada del metamensaje sobre la fiebre anticomunista de la versión original de 1956, quedó como un clásico con vida propia en el cine de ciencia ficción.

*Gente como uno*, el debut como director de Robert Redford, llegó en 1980. La película fue la gran

las imágenes de Tyler Moore. El director leyó las líneas de la actriz en el rodaje adicional de lo que significó la escena más conmovedora de la película.

Un año más tarde, Sutherland dio vida a un espía alemán de la Segunda Guerra en el thriller *El ojo de la aguja*, basado en la novela

En 1978 protagonizó *El gran robo al tren*

con Sean Connery y la remake de

*La invasión de los usurpadores de cuerpos*.

trionfadora de los Oscars, pero Sutherland no fue candidato, en la que quizás haya sido la gran omisión en una carrera sin ese halago hasta el premio honorario. Para la historia quedó la escena en la que se rompe el matrimonio con Mary Tyler Moore. Redford no quedó conforme y, semanas después de terminado el rodaje, llamó a Sutherland para filmar de vuelta la escena con planos cortos y medios a los que se intercalaron

de Ken Follett. Tres décadas más tarde tendría un pequeño papel en la miniserie *Los pilares de la tierra*, originada en el libro más conocido de Follett. En 1985 fue el antagonista de Al Pacino en *Revolución*, película cuyo fracaso llevó a Pacino a retirarse del cine por cuatro años.

En el final de los '80, Sutherland fue el villano rival de Sylvester Stallone como director de una cárcel en *Condena brutal*; y el

maestro de escuela blanco de *Una árida estación blanca* que desafia al apartheid en la Sudáfrica suprema. Allí actuó con Marlon Brando, que en su rol de abogado logró por esa película su última candidatura al Oscar.

El comienzo de los '90 vio a Sutherland en un rol pequeño pero impactante en *JFK*, de Oliver Stone. Dio vida a un enigmático oficial militar de inteligencia que se presenta como X y le cuenta al fiscal Jim Garrison (Kevin Costner) que su investigación sobre el magnicidio de Dallas está bien orientada respecto a la teoría de una conspiración.

La última década del siglo XX mostró a un Sutherland en papeles muy disímiles en películas como *Buffy*, *la cazavampiros*, *Seis grados de separación*, *Acoso sexual* y *Epidemia*. Comenzó a tener mayor presencia en roles de reparto y su carrera se orientó también a la televisión.

En el nuevo siglo se lo pudo ver en films como la remake de *Contacto en Italia*, *Orgullo y prejuicio*, el documental *Trumbo* y, en especial, la saga de *Los Juegos del Hambre*, como el presidente Coriolanus Snow. Actuó en cuatro de las cinco entregas y en la más reciente se utilizó su voz. La película *Heart Land*, todavía sin fecha de estreno, queda como su último trabajo.

Sutherland dejó una de las entrevistas más jugosas del inolvidable *Inside the Actor's Studio* en 1999. Entre otras cosas, planteó su poco apego a los ensayos para cine, ya que, a su juicio, el director podía elegir entre varias tomas, y consideraba que no era necesario un puntillismo como el que se necesita en el teatro. A la hora del cuestionario Proust con el que se cerraban las entrevistas, y consultado sobre qué era lo que lo molestaba o lo ponía de mal humor, arrancó aplausos al responder “Kenneth Starr”, el nombre del fiscal del Sexgate, que entonces sacudía a los Estados Unidos. Para ese momento ya era lo que se remarcaba en las necrológicas: un actor extraordinario. Uno que al recibir el Oscar honorario se despidió así: “No merezco esto, pero tengo artritis y tampoco lo merezco”.



Por Yumber Vera Rojas

El martes 18 a la noche, Miranda! consumó el primero de sus cuatro Movistar Arena (la segunda función es este jueves 20). Sucedió a pocos días de haber ganado por vez primera la principal categoría de los Premios Gardel: el “Gardel de Oro” (se le entrega al “Mejor álbum del año”), gracias a su disco *Hotel Miranda!*. Antes que generar alegría unánime, porque la dupla encarna el arquetipo del grupo popular que está más allá del bien y del mal, ese galardón dividió las aguas entre parte de la industria musical, periodismo y público. Hizo ruido que un trabajo cuyo repertorio está confeccionado por relecturas de sus hits se transformara en una obra representativa de uno de los años de mayor producción musical del que se tenga recuerdo en la Argentina.

Si bien David Lebon había tenido una nueva resignificación con *Lebon & Co*, donde revisitaba sus clásicos mediante duetos, la aparición de un segundo volumen y de otro disco en el que hace revisión

Luego de que el frontman saludara por primera vez al público, apareció el cuerpo de baile en “Lo que siento por ti”.

de su obra encendió las alarmas sobre el aburguesamiento creativo. Y es que aparecieron más discos de artistas nacionales que lo emularon. A Miranda! no le fue nada mal con esa fórmula. Jugar el juego de la industria musical argentina le brindó al grupo en 2023 uno de los años más activos desde su fundación. Tras el estreno de *Hotel Miranda!* en el Teatro Gran Rex, en abril de 2023, Ale Sergi y Juliana Gattas se embarcaron en un raid que terminó por convertir a su pop en música para las masas, coronado en diciembre con una cancha de Ferro para 30 mil personas. Todo un hito para un género musical humillado cuando decidieron rescatarlo.

“Ésa es nuestra visión artística de la masividad: que con una foto junto a Piñón (Fijo) se nos abra un universo psicodélico”, le dijo Gattas a este diario, hace exactamente 10 años atrás, durante una entrevista por su disco *Safari*. “Aprovechamos esas experiencias. Y nos da el oficio de tocar constantemente, que alimenta mucho al artista y le genera un kilometraje mental”. Esos dichos explican muy bien aún hoy cuál es el perfil de público al que apuntan. Mientras, su primera generación de fans

MÚSICA Miranda! comenzó su seguidilla en el Movistar Arena

# Una banda con licencia para todo

La serie de shows empezó el martes con dos horas de pop en sintonía con la reinención propuesta por *Hotel Miranda!*



Juliana Gattas y Ale Sergi reivindicaron el pop cuando era mala palabra.

Gus Correa

pantallas irrumpieran sendos astronautas, la intro de la performance comenzó con un platillo volador de la vieja usanza aterrizando en un lugar donde la fachada del *Hotel Miranda!* que usaban para la puesta en escena parecía un vestigio del pasado. Si ya se hablaba de un segundo volumen del disco, estas alegorías, que guiaron estéticamente el show, parecieran confirmarlas. Eso le daría un carácter transicional a esta residencia, con su paso por el festival Lollapalooza de este año en calidad de primer campanazo para este periodo.

Después del funk “743”, entró en escena el único invitado presencial de la jornada: Goyo Degano, vocalista de Bandalos Chinos, con el que hicieron el housero “Navidad”, tal como la plasmaron *Hotel Miranda!*. Si ya se había escuchado “Es Miranda, mi amor” en la voz de un robot, siguiendo el paradigma de Kraftwerk, quien lo dijo por segunda vez fue Ale Sergi. Fue el grito de guerra de “Dos”, con Dillom en la pantalla. Más tarde estuvo Lali en “Yo te diré”, y el formato también lo invoca-

Vale la pena acentuar que *Hotel Miranda!* es un punto de inflexión no sólo para el grupo sino también para sus canciones.

añoraba en redes sociales esos primeros años en los que el entonces cuarteto tenía un pie en el under y otro en lo *queer*, y reivindicaba sus dos primeros álbumes (el segundo de ellos, *Sin restricciones*, cumple 20 años en 2024).

En esta etapa de la banda, de su primer disco, *Es mentira*, por ejemplo, sólo rescataron el tema “Romix”. De hecho, y esto lo certificó Sergi en la conclusión de su vuelta al Movistar Arena, se tornó en tradición cerrar sus shows con esa canción. Dos horas antes, la banda había inaugurado el setlist con “Ya

lo sabía”. Lo hicieron con Ale y Juliana en el fondo del campo, subidos al cisne de parque diversiones que usaron en Ferro. Durante esos 3 minutos, se abrieron paso entre el público mientras cantaban el tema. O más bien la nueva versión del tema. Vale la pena acentuar que *Hotel Miranda!* es un punto de inflexión no sólo para el grupo sino también para sus canciones. Es por eso necesario comprender que hoy habitan en estos nuevos ropajes. No muy distintos a la de los hits originales, aunque sí abrigados por un sonido más con-

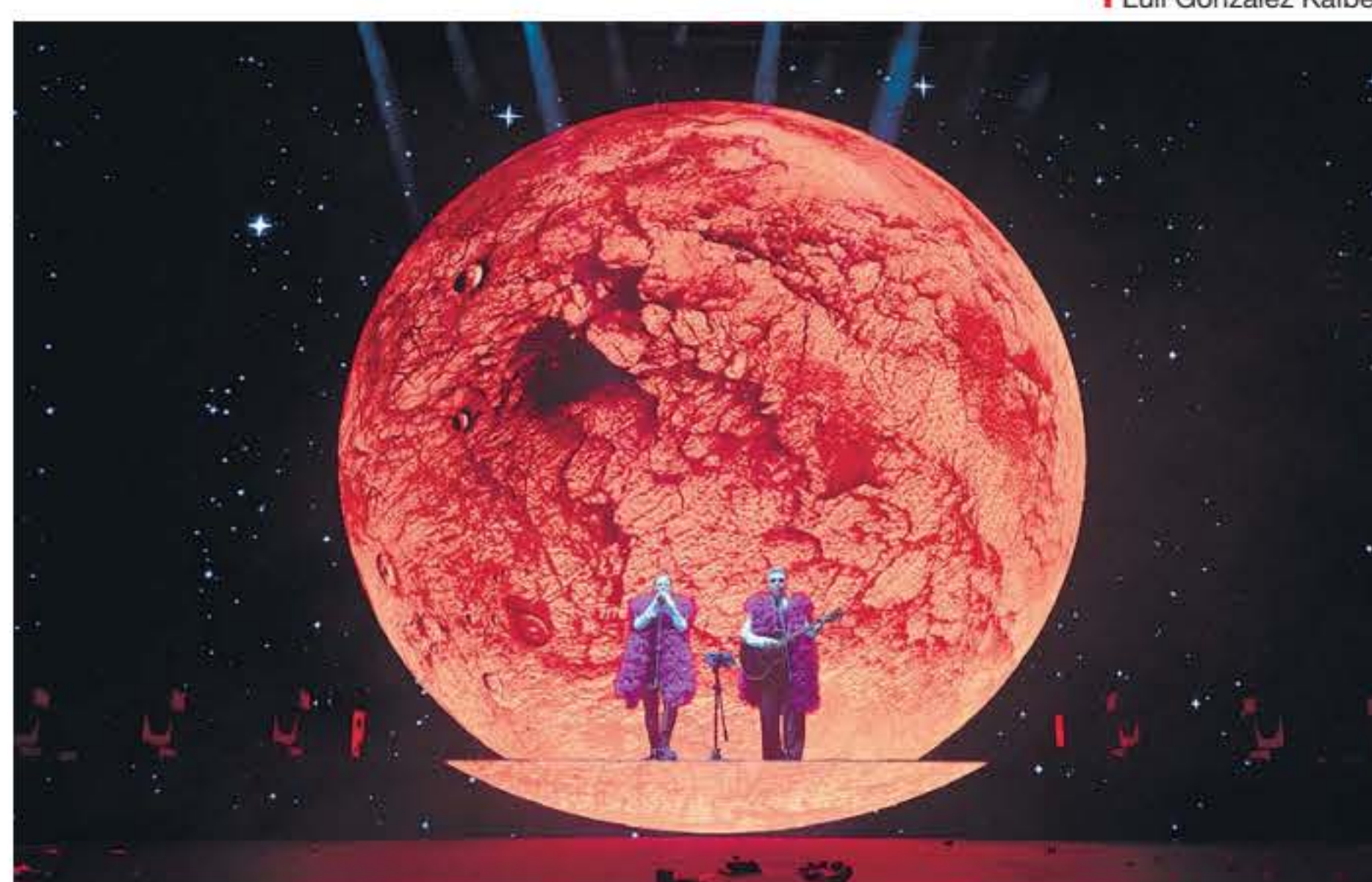
temporáneo. Pero eso no le resta a su condición de clásicos.

La fiesta arrancó tan temprano como el gol que le hizo Albania a Italia en la Eurocopa que está en curso. Una vez que ambos cantantes se sumaron en el escenario a sus músicos, Gabriel Lucena (guitarra y bajo) y Ludovica Modell (batería), viraron del pop electrónico celebrativo hacia uno de cadencia más introspectiva, de la mano de “Nadie como tú”. Luego de que el frontman saludara por primera vez al público, apareció el cuerpo de baile en “Lo que siento por ti”, desempeñando una coreografía al estilo del musical *Grease*. “Luna de papel”, cabalgata new romantic que evocaba a las de grupos como Level 42, estuvo escoltada por la versión de la balada “Uno los dos” que grabaron para *Hotel Miranda!*, con Emilia Mernes cantando desde la pantalla central del arena.

Entonces vino el primer cambio de ese outfit impecablemente glam, aunque, en simultáneo, volvieron a hacer alusión a la simbología espacial. Bien afín a la del cine clase B o la de la serie de relatos *Crónicas marcianas*, de Ray Bradbury, cuyo kitsch coincide con el del imaginario del grupo. Previo a que en las

ron para dos de las canciones del álbum que supieron mostrar el temperamento popular del dúo: “Tu misterioso alguien”, bancados por Andrés Calamaro, y en el que renuevan la canción melódica; y “Perfecta”, junto a María Berra y FMK, y en la que patentan la hermandad rítmica entre el reggae y la cumbia.

En el medio de ambas hicieron “Extraño”, una de las mejores canciones argentinas de lo que va de siglo, con Juliana haciendo la contraparte vocal plantada como una lámpara de pie (tan literal que se puso en la cabeza una pantalla). Si “Prisionero” refleja la fascinación de Sergi por el legado de Giorgio Moroder, la petshopboysera “Hola” puso a saltar aún más a todo el estadio. Para dosificar la energía, el cantante se colgó la guitarra acústica en “Lejos de vos” y “Hasta hoy”. Pero al toque volvieron a sonsacar el aguante de su gente con un popurrí bailable conformado por “Me gustas tanto”, la adictiva “Ritmo y decepción” y “Traición”. Antes del cierre, con “Mentía”, “Enamorada” y el mega hit “Don”, Miranda!, por si tenía alguna duda de lo que está por venir, había comprobado que tiene licencia para todo.



Las nuevas versiones están abrigadas por un sonido contemporáneo.

Luli González Kaiber



Por María Daniela Yaccar

TEATRO Rojo, festival internacional de clown

Una "militancia de la sonrisa". Así es como a Santiago Legón le gusta pensar Rojo, festival independiente e internacional de clown, que comenzó este jueves y se desarrollará hasta el 30 de junio en diferentes espacios culturales de la Ciudad. La programación incluye 17 actividades, entre ellas 13 espectáculos (con presencia de artistas de Brasil y Colombia, y de Rosario y Córdoba, aparte de CABA y GBA), una variedad y dos seminarios intensivos. Las entradas a las obras son a la gorra.

"La idea nace junto a Luis Levy, compañero payaso y camarada budista. Los dos albergábamos la idea de que la ciudad de Buenos Aires necesitaba un festival de clown, por lo que es toda su movida payasa, emergente y creciente, reconocida en Latinoamérica y en el mundo. Unimos la fuerza para generar una red de colaboradores y hacer que 'Rojo' fuera posible", dice Legón, actor y clown, a **Página 12**. Considera que este año el festival toma la forma de una "trinchera cultural, en un momento en que la risa es extremadamente necesaria".

Desde la primera edición se mantiene la "decisión política" de que las entradas sean a la gorra. Las sedes son el Centro Cul-

# Un encuentro para la militancia de la sonrisa

La programación, hasta el 30 de junio, incluye 17 actividades, entre ellas 13 espectáculos, una variedad y dos seminarios intensivos. La entrada a las obras es a la gorra.

tural Haroldo Conti (Avenida del Libertador 8151), el Centro Cultural Resurgimiento (Artigas 2262), OiHoy (14 de julio 426) y Casa Dasein (Estado de Israel 4116). La inauguración fue con una jam. Este viernes a las 16.30 se podrá ver *UAU! - un payaso en escena* (Brasil), de y por Lucas Mariz, solo de payaso que se centra íntegramente en la interacción con el público y que posee, además, actos de habilidad circense. A las 20, Tato Villanueva presentará *Molavin Opera Bufo*, obra que cuenta la vida y visiones de un vendedor de humo que, cansado de mentir, busca recuperar su dignidad.

El sábado a las 16.30 se presentará *No tiene sentido*, de y con Se-

bastián Cofré y Gastón Cabarrou, sobre dos payasos controlados por una fuerza sobrenatural que los transporta a otra dimensión. A las 20 será el turno de *Dos bacalaoos noruegos*, con actuación de Octavio Bustos y Leticia Torres y dirección de María Rosa Frega, que a partir de un encuentro accidental entre un hombre y una mujer solitarios invita a reflexionar sobre la fugacidad del tiempo.

*Nina Wow* (domingo a las 16.30), con actuación de Sol Gutiérrez y dirección de Romina Mónaco, trata de una escritora que debe escribir una obra en dos días. El uso excesivo del celular la desconcentra y no logra encontrar la creatividad. También el domingo, a las 20, el público podrá dis-

frutar de *Yo sabo*, con actuaciones de Mariano Carlos Guerra y Gastón Eduardo Guerra y dirección de Guillermo de Blas; la historia de dos grandes amigos que se encuentran al lado de la ruta para iniciar un viaje. Deciden separarse y esperar solos a que alguien los lleve, y en la espera comienzan a sucederse situaciones que ponen en peligro una amistad de años.

Los espectáculos programados para los próximos días son: *Vorágine, entre la piel y la furia*, dirigida por Ezequiel Olazar; *Otro fatal intento*, con dirección de Agustín Soler; *Grande, como cola de estrella fugaz*, con dirección de Julia Muzio; *Me sigo contando*, dirigida por Rosina Frascina; *INGUE*, dirigida por Darío Levin; *Bagã*

(Camila Rodrigues, Brasil) y *Mama Mia, un espectáculo de humor y cáncer* (Julieta Daga, Córdoba). El miércoles a las 20 habrá una variedad con cinco números. La programación puede consultarse en la web del festival, [rojofestivalindependiente.contactin.bio](http://rojofestivalindependiente.contactin.bio). Algunas de las propuestas son aptas para todo público. "Habrá una diversidad enorme de temáticas todas atravesadas por la mirada ingenua e intensa del clown, con esa invitación a vernos reflejados en el extremo absurdo de las cosas. Esa mirada permite abordar, emocionar y reír con temáticas como la indigencia, la inmigración, la guerra, la enfermedad y mucho más", concluye Legón.



ENTRADAS A PRECIOS POPULARES



Venta de entradas  
[www.alternativa.ar](http://www.alternativa.ar)



seguinos! @salascarasycaretas @salascarasycaretasonline



## I CINES

CONGRESO  
COMPLEJO CINE  
GAUMONT

(Espacio INCAA) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4382-4406. (Salas "Leonardo Favio" & "María Luisa Bemberg" con aro magnético para hipoacúsicos) Ent.: \$ 400 (jub. y est.: \$ 200)

**ESPERANDO LA CARROZA** (Dir.: Alejandro Doria) Hoy: 19.30 hs. "Ciclo Trayectorias Gaumont"

**EL DEPENDIENTE** (Dir.: Leonardo Favio) Lunes: 19.30 hs. "Ciclo Homenajes Gaumont"

**COMPLICES DEL ENGAÑO** (Dir.: Richard Linklater) Martes: 22 hs. "Ciclo Hora Cero".

**RULETKA** (Dir.: Jimmy Castro Zambrano) Miércoles: 19.30 hs.

**JINETES DE ROCA** (Doc./Dir.: Sebastián Díaz): 12.15 hs.

**MIRANDA DE VIERNES A LUNES** (Dir.: María Victoria Menis): 13.50, 17.40 y 21.45 hs. (Martes 17.40 y 21.45 hs. no hay función)

**MIXTAPE LA PAMPA** (Doc./Dir.: Andrés Di Tella): 15.40 hs. (Martes no hay función)

**EL FARO** (Dir.: Ángeles Hernández): 12.45 hs.

**LAS CORREDORAS** (Dir.: Néstor Montalbano): 14.45 y 22.30 hs.

**LA ESTRELLA QUE PERDÍ** (Dir.: Luz Orlando Brennan): 17 hs.

**VINCI / CUERPO A CUERPO** (Doc./Dir.: Franca Gonzalez): 19 hs.

**EL MAL ABSOLUTO** (Doc./Dir.: Ciro Novelli): 20.50 hs.

**Mar.IA** (Dir.: Gabriel Grieco y Nicanor Loreti): 13 y 18.20 hs.

**ALEMANIA** (Dir.: Maria Zannetti): 16.30 hs.

**DESPIERTA MAMÁ** (Dir.: Arianne Benedetti): 14.30 y 20 hs.

**MARZO** (Dir.: Ezequiel Tronconi): 22.10 hs.

## RECOLETA

**ATLAS PATIO BULLRICH**

Posadas 1245.

**EL ÚLTIMO ESCAPE**: 21.40 hs. (subtitulado)

**INTENSA-MENTE 2**: 14.10, 15.30, 16.10, 17.40, 18.20 y 20.30 hs. (castellano); 19.50 hs. (subtitulado)

**LA CONVERSIÓN**: 22 hs. (subtitulado)

**LA INOCENCIA**: 21 hs. (subtitulado)

**MAESTRO(S)**: 22.30 hs. (subtitulado)

**MI VILLANO FAVORITO 4**: 14.30, 15.10, 16.40, 17.20, 18.50 y 19.30 hs. (castellano)

**PALERMO**

**ATLAS ALCORTA**

Salguero 3172

**INTENSA-MENTE 2**: 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.40 hs. (castellano); 22 hs. (subtitulado)

**MI VILLANO FAVORITO 4**: 14, 16.10, 18.20 y 20.30 hs. (castellano)

**CABALLITO**

**ATLAS**

Av. Rivadavia 5071.

**BAD BOYS** ("Hasta la muerte"): 22.30 hs. (castellano)

**INTENSA-MENTE 2**: 12, 13, 14.40, 15.30, 16.50, 17.40, 19.30, 20.40, 21.10 y 22.50 hs. (castellano); 13.40, 18 y 22.20 hs. (3D/castellano); 14.30, 18.50 y 23.10 hs. (4D/castellano)

**MI VILLANO FAVORITO 4**: 12.30, 13.40, 14.40, 15.50, 17.20, 18.30, 19.30, 20.20, 21.40 y 23.20 hs. (castellano); 15.50 y 20.10 hs. (3D/castellano); 12.10, 16.40

y 21 hs. (4D/castellano)

## FLORES

## ATLAS

Rivera Indarte 44.

**BAD BOYS** ("Hasta la muerte"): 22.50 hs. (castellano)

**INTENSA-MENTE 2**: 13.30, 14.50, 15.40, 17, 17.50, 19.10, 20, 20.50, 21.20 y 22.10 hs. (castellano); 13.50 y 18.10 hs. (3D/castellano)

**MI VILLANO FAVORITO 4**: 13.20, 14.20, 15.30, 16.30, 17.40, 18.40, 19.50 y 22 hs. (castellano); 16, 20.20 y 22.30 hs. (3D/castellano)

**LINEERS**

## ATLAS

Ramón L. Falcón 7115.

**INTENSA-MENTE 2**: 14, 15, 16.10, 18.20, 19.10, 20.30, 22.20 y 22.40 hs. (castellano); 13.20 y 17.30 hs. (3D/castellano)

**MI VILLANO FAVORITO 4**: 13, 13.40, 15.50, 17, 18, 20.10 y 21.20 hs. (castellano); 15.20, 19.40 y 21.50 hs. (3D/castellano)

**TEATROS**

**DE LA RIBERA**

Av. Pedro de Mendoza 1821 (La Boca) Tel.: 4302-1536.

**BENITO DE LA BOCA** "Un musical sobre Quinquela Martín". Con **Roberto Peloni**, **Nacho Pérez Cortés**, **Belén Pasqualini**, **Natalia Cociuffo**, **Gustavo Monje**, **Sol Bardi**, **Jimena Gómez**, **Nicolás Repetto**, **Evelyn Basile**, **Mariano Magnifico**, **Nicolás Tadioli** y **Matías Prieto** Peccia. Músicos: **Cristina Chapiro** (violonchelo), **Eleonora Ferreira** (bandoneón), **Agustín Lumerman** (percusión), **Manuel Rodríguez** (clarinete), **Máximo Rodríguez** (bajo) y **Santiago Torricelli** (piano). Idea y dir.: **Lizzie Waisse**. Sábado y domingo: 15 hs.

**EL PLATA**

Av. Juan Bautista Alberdi 5765 (Mataderos). **LAS MUJERES DE LORCA**, de Marisé Monteiro. Sobre textos de F. G. Lorca. Con **Ana María Cores** (actriz), **Carmen Mesa** (cantaora, bailaora), **Giuliana Sosa** (piano), **Paula Carrizo** (guitarra) y **Lucía Cuesta** (violin). Dir.: **Nacho Medina**. Sábado y domingo: 17 hs.

**REGIO**

Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350. **EL ENTENADO**, de la novela de Juan José Saer. Con **Claudio Martínez Bel**, **Iride Mockert**, **Pablo Finamore** y **Aníbal Gulluni**. Versión y dir.: **Irina Alonso**. Sábado y domingo: 20 hs.

**SAN MARTIN**

Av. Corrientes 1530. Tel.: 0800-333-5254. **CYRANO**, de Edmond Rostand. Elenco: **Gabriel Goity**, **Maria Abadi**, **Mariano Mazzei**, **Mario Alarcón**, **Daniel Miglioranza**, **Iván Moschner**, **Larry De Clay**, **Dolores Ocampo**, **Fernando Lúpiz**, **Pacha Rosso**, **Pablo Palavecino**, **Horacio Vay** y elenco. Músicos en escena. Dir.: **Willy Landin**. Jueves a sáb.: 20 hs, dgo.: 18 hs. (Sala "Martín Coronado"). (Próxima semana)

**AVENIDA**

Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519. **VIVA LA ZARZUELA!** Solistas del Teatro Colón: **Leonardo Lopez Linares**, **Rocio Arbizu**, **Fermin Prieto**, **Carlos laquinta**, **Reinaldo Samaniego**, **Leo Menina** y **Gabriel Espósito**. Titulos: **La Verbena de la Paloma** - **Luisa Fernanda** - **Doña Francisquita** - **La Dolores** - **La Gran Vía** - **La Revoltosa** y **La del Manojito de Rosas**. Música: **Gabriel Espósito**. Dir.: **Jorge Mazzini**. Sábado: 20 hs.

**ANDAMIO'90**

Parana 660. Tel.: 4373-5670. **SECRETOS A LA LUZ**, de Gilda Bona. Con **Mar Bel**

**Vázquez**, **Graciela Barreda**, **Cristina Blanco**, **Gabriela Calzada**, **Vanessa Cardella**, **Natalia Chiesi**, **Ariel Cortina** y elenco. Dir.: **Francisco Civit**. Sáb.: 19.30 hs.

**ARTEBRIN**

Ministro Brin 741. Tel.: 2053-3549. **PAREJA ABIERTA**, de Dario Fo y Franca Rame. Con **Nestor Rosendo** y **Fabiana Micheloud**. Dir.: **Nestor Rosendo**. Sábado: 21 hs.

**ARLEQUINO**

Adolfo Alsina 1484. - Tel.: 4382-7775. **BERNARDA ALBA AL DESNUDO**. Con **Ricardo Casime**, **Héctor Díaz Peña**, **Inés Fernández Cabral**, **Anahí Fortunato**, **Bruno Galdamez**, **Alejandro Galviz**, **Carlos Interdonato**, **Facundo Jofré**, **Julietta Lafonte Castiñeira** y elenco. Dramat. y dir.: **German Akis** y **Raul Baroni**. Sábado: 20 hs.

**ANIMAL TEATRO**

Castro 561

**EL MANCHADO** de Ariel Barchilón. Con **Lali Fischer**, **Federico Foscaldi** y **Juan Ortiz**. Dir.: **Agustina Gutiérrez**. Viernes: 20 hs.

**MUJERES JUBILOSAS** De Luis Visentin. Con **Yani-ree Calderón**, **Camila De Vincenzi**, **Sofía Mendez** y **Brenda Pisanu**. Dir.: **Jhonatan Céspedes Roncalla**. Viernes: 22.30 hs.

**AUDITORIO BELGRANO**

Virrey Loreto 2348. Tel.: 4783-1783.

**EL LADO C**

El humorista **Diego Capusotto** y la periodista **Nancy Giampaolo**, en un encuentro de humor imperdible. Sábado: 21.30 hs.

**POWER UP ORCHESTRA**

Anime y videojuegos en concierto. Una orquesta + Banda de rock + Big band + las voces que interpretan los openings, endings y canciones icónicas de videojuegos. Domingo: 20 hs.

**BELISARIO**

Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.

**SOLO BRUMAS**

Con **Guillermo Alfaro**, **Victoria Aragón**, **Paula Cantone** y **Emiliano Kazcka**. Dir.: **Gonzalo Urtizberea**. Viernes: 22 hs.

**HUELLA**

"Palabras imprecisas de una vida", con **Reni Boldini**, **Daniela Muñoz**, **Mariana Rubial** y **Florencia Schiappapietra**. Dramat.: "Anteriores Teatro". Dir.: **Armando Madero**. Sábado: 20 hs.

**BUENOS AIRES**

Av. Corrientes 1699. Tel.: 5263-8126.

**-EL BESO DE LA MUJER ARAÑA**

de **Manuel Puig**. Con **Oscar Giménez** y **Pablo Pieretti**. Dir.: **Valeria Ambrosio**. Viernes y sábado: 20 hs.

**BAJO TERAPIA**

de **Matías Del Federico**. Con **Alejandrina Posse**, **Walter Muni**, **Soledad Vázquez**, **Gustavo Juárez**, **Alexis Mazzei** y **Maíra de la Mónica**. Dir.: **Federico Jiménez**. Viernes: 22.30 hs.

**AFTERGLOW**

de **S. Asher Gelman**. "La obra más polémica de Off Broadway". Con **Santiago García**, **Laurentino Blanco** y **David Scansetti**. Dir.: **Luis Porzio**. Sáb.: 22.30 hs. (Prohibido menores de 18 años)

**BOEDO XXI**

Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400.

**AMIGAS DESGRACIADAS** de **Hugo Marcos**. Con **Liliana Cefali**, **Graciela Faviano**, **Graciela Marcet**, **Viviana Nacca** y **Pinky Vergara**. Dir.: **Carlos Rapolla**. Sábado: 18 hs.

**AEROPLANOS**

de **Carlos Gorostiza**. Con **Roberto Bobe** y **Julio Viera**.

Dir.: **Mónica D'Agostino**. Sábado: 21 hs.

**BORDER**

Godoy Cruz 1838 (Palermo). Tel.: 5236-6183.

**ASÍ NOMÁS**

(Next thing you know) de **Joshua Salzman** y **Ryan Cunningham**. Con **Agostina Becco**, **Antonella Misenti**, **Emmanuel Degracia** y **Pedro Krausse**. Dir.: **Mario Micheloni**. Viernes: 20 hs.

**FAMILIA**

de **Fernando León De Aranoa**. Con **Christian Bellomo**, **Pato Censi**, **Valentina Frione**, **Amancay Espindola**, **Segundo Pinto**, **Lorena Saizar**, **Antonela Scattolini Rossi**, **Mariano Ulanovsky** y **Bianca Viscari**. Dir.: **Sebastián Bauzá**. Viernes: 22.30 hs.

**LUCAS UPSTEIN**

Presenta su show de stand up: "Ángel caído". Viernes: 22.30 hs.

**CARAS Y CARETAS 2037**

Sarmiento 2037.

**SUAVECITA**

Intérprete: **Camila Peralta**. Dramat. y dir.: **Martin Bontempo**. Viernes y sábado: 20 hs.

**-MODELO VIVO MUERTO**

**MODELO VIVO MUERTO**

"Bla Bla" & Cia: **Manu Fane- go**, **Sebastián Furman**, **Pablo Fusco**, **Julian Lucero**, **Tincho Lups** y **Carola Oyarbide**. Dir.: **Francisca Ure**. Viernes y Sáb.: 22.30 hs.

**CALIBAN**

México 1428 (P.B 5) Tel.: 4381-0521/ 4384-8163.

**CLANDESTINO MARACANA**. Con **Emiliano Cáceres**, **Agustín Dieguez**, **Paula Gabriela Flaks**, **Melina Furguella**, **Paula Nogueira**, **Sofía Padelletti**, **Federico Santisteban**, **Laura Tarchiniv** y **Kevin Valente**. Dramat. y dir.: **Marcelo Perez**. Viernes: 21 hs.

**CASA TEATRO ESTUDIO**

Guardia Vieja 4257.

**NO HAY BANDA**

Un espectáculo de y con **Martín Flores Cárdenas**. Viernes: 20.30 hs.

**LA FUERZA DE LA GRAVEDAD**. Intérprete: **Laura López Moyano**. Dramat. y dir.: **Martín Flores Cárdenas**. Sábado: 19 hs.

**CASUAL DE NOCHE**

Dramat.: **Juan Cottet**, **Miranda Di Lorenzo**, **Valentino Grizutti** y **Violeta Postolski**. Con **Juan Cottet**, **Miranda Di Lorenzo**, **Valentino Grizutti**, **Ailin Luna**, **Maite Miguens** y elenco. Dir.: **Valentino Grizutti**. Sábado: 23 hs.

**CLUB DE TRAPECEISTAS** (Estrella del Centenario) Ferrari 252. **CEREMONIA CIRCO NEGRO**. Con **Gota Converso**, **Luciana Losada**, **Mariana Makrutz**, **Analia Sciara**, **Mariel Verna** y **Chiara Zarfati**. Dir.: **Mariana Sánchez**. Sáb.: 21 hs, dgo.: 20 hs.

**CHACAREREA TEATRE**

Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010.

**GERARDO ROMANO**. En: "Un judío común y corriente", de **Charles Lewinsky**. Música: **Martin Bianchedi**. Dir.: **Manuel González Gil**. Sábado: 20 hs, domingo: 19.30 hs.

**C. C. DE LA COOPERACION**

Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8000.

**AQUELLA MÁQUINA DE COSER**. "Por el mundo adelante". Autoría e interp.: "Mirta Mato". Dir.: **Ana María Bovo**. Viernes: 20 hs.

**LOS EMPENOS DE UNA CASA**, de **Sor Juana Inés De La Cruz**. **Irene Almus**, **Mateo Chiarino**, **Andrés D'adama**, **Mónica D'agostino**, **Anahí Gadda**, **Jorge García Marino**, **Carlos Ledrag**, **Fabian Pandolfi** y **Jazmin Rios**. Dir.: **Santiago Doria**. Viernes: 20 hs.

**LA MAQUINA DE LA ALEGRIA**, de **Alfredo Allende** y **Eduardo Calvo**. Con **Fernando Migueles** y **Eduardo Calvo**. Dir.: **Alfredo Allende**. Viernes: 21 hs.

**ESCARABAJOS**

de **Pacho O'Donnell**. Con **Victoria Onetto**, **Eloy Ros- sen** y **Nelson Rueda**. Dir.: **Juan Manuel Correa**. Viernes: 22.30 hs.

**LA VIS COMICA**

Con **Luis Campos**, **Cutuli**, **Stella Galazzi** y **Horacio Ro- ca**. Dramat. y dir.: **Mauricio Kartun**. Sábado: 19.30 hs.

**EL MUNDO EN MIS ZAPATOS 2**, de **Brenda Fabregat** y **Eloisa Tarruella**. Intérp.: **Brenda Fabregat**. Dir.: **Eloisa Tarruella**. Sábado: 21 hs.

**MATEN A HAMELET**

**Los Macocos** (Banda de Teatro): **Mariano Bassi**, **Martín Salazar**, **Gabriel Wolf** y **Marcelo Xicarts**. Dir.: **Sebastián Irigo**. Sábado: 22.15 hs.

**MUSEO BERESEFORD**

Con **Daniela Catz**, **Luciana Dulitsky**, **Maria Forri**, **Mario Petrosini** y **Cristian Sabaz**. Dramat. y dir.: **Martín Ortiz**. Sábado: 22.30 hs.

**COLISEO**

Marcelo T. de Alvear 1125 Tel.: 11 4814-3056.

**MAMMA MIA!** (El musical) Basado en las canciones de "Abba". Letra y música de **Benny Andersson** y **Bjorn Ulvaeus**. Intérpretes: **Florencia Peña**, **Malena Ratner**, **Alejandro Paker**, **Leo Bosio**, **Alejandra Perluski**, **Lula Rosenthal**, **Pablo Silva** y elenco. Dir.: **Ricky Pashkus**. Miércoles y jueves: 21 hs, sábado: 18 y 21 hs, domingo: 17 y 20 hs.

**C. C. EL DESEO**

Saavedra 569. Tel.: 4800-5809. **COMO QUIEN ROBA UN DOLOR**. Intérpretes: **Mariano Lorenzo**, **Juan Carlos Maidana**, **Martín Navarro**, **Néstor Pedace** y **Mariano Terré**. Dramat. y dir.: **Fabian Caero**. Viernes: 20 hs.

**C. C. ROJAS (UBA)**

Av. Corrientes 2038. **PARTIR (SE)**, de **Belén Galain**. Con **Lilian Timisky** y **Camila Co- bas Lamas**. Bailarines: **Flavio Zúñiga**, **Mónica Romero** y **Lucía Lacabana**. Coreog.: **Gustavo Friedenberg**. Sábado: 21 hs. (Sala "Batato Barea")

**CPM MULTIESCENA**

Av. Corrientes 1764.

**LA COARTADA**

de **Juan Luis Granato**. Con **Toti Ciliberto**, **Nadia Di Cello**, **Pablo Yotich** y **Manuela Viale**. Dir.: **Alejandro Müller**. Jueves: 20 hs, viernes: 21 hs.

**LA CASA DE BERNARDA ALBA**, de **Federico García Lorca**. Con **Carla Nizzoli**, **Dolores Martínez**, **Roxana Czepurka**, **Daniela Zenteno**, **Sofía Wolff**, **Magdalena López**, **Micaela Quinteros**, **Belén Legarreta** y **Cecilia Pozzoli**. Dir.: **Marcelo Cosentino**. Viernes: 20 hs.

**CASA DUARTE**



clón... “Una semana en la tierra”, “Mujeres que van para adelante” y “Ensayo general” de Juan Cottet, Franco Fraile, Federico Longo, Vera Noejovich y Julieta Otero. Viernes: 23 hs.

#### EL OJO

Perón 2115. Tel.: 11-5990-5928.

#### -CLAVELES ROJOS



de Luis Agustoni. Con Laura Accetta, Julieta Bermudez, Matías Durini, Constanza Fossatti, Eduardo José Martí-  
ré Palacio, Miguel Lumi, Alejandro Marticorena, Yamila Mayo y elenco. Dir.: Leo Prestia. Viernes: 20.30 hs.

#### EL PISO

Hidalgo 878  
**ASTRO CLAP** “Astrología y humor” Dramt. e interpretación: **Clara Sáenz**. Viernes 21 hs y sábado: 23 hs

#### EL POPULAR

Chile 2080. Cel.: 11-6275-2088. **DESPOJOS**. “En tres historias”. Ciclo de obras breves: “Ágape”, “Compost”, “Coto, yo te conozco” de Florencia Aroldi. Con Inés Cejas, Macarena González, Martina Robertazzi, Alejandro Szadurski, Jowy Szyrk y Maximiliano Trento. Dir.: Florencia Aroldi, Claudio Veliz y Rafael Walger. Viernes: 20.30 hs.

**EL PORTON DE SANCHEZ** Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.

#### EL RAYO

de María Ucedo y Valeria Correa. Intérprete y Dir.: **María Ucedo**. Viernes: 20.30 hs.

**EL FONDO DE LA ESCENA**. Con Fernanda Berco-  
vich, Fabiana Brandan, Fiorella Cominetti, Lautaro Murúa, Fernanda Pérez Bodría, Catalina Piotti y Santiago Zapata. Dramat. y dir.: Federico Olivera. Sábado: 19 hs.

#### LA VIDA ANIMAL

Con Paula Baldini, Andrés Ciavaglia, Agustín Gagliardi y Julián Rodríguez Rona. Dramat. y dir.: Julián Rodríguez Rona. Sábado: 22 hs.

#### EL TINGLADO

Mario Bravo 948. Tel.: 4863-1188.

#### EL CASO: PAREJA...

de Enrique Rottenberg. Con Guido D albo, Sebastián Dartayete, Ximena Di Toro y Veroka Silberman. Dir.: **Eduardo Lamoglia**. Viernes: 20 hs.

**UNA NOCHE CON EL SEÑOR MAGNUS E HIJOS**, de Ricardo Monti. Con Lautaro Alvarez Destito, Gala Halfon, Roberto Langella, Luciano Moreno, Nayla Noya, Carlos Vilaseca. Dir.: Eduardo Graham. Viernes: 22.30 hs.

#### VIDAS PARALELAS

“Victoria Ocampo y su mundo”. Con María Laura Calí, Antonia De Michellis, María Echaide, Jimena Fernández, Viviana Salomón y Sandra Valenzuela. Dir.: **Mercedes Carreras**. Sábado: 17.30 hs.

#### UNA MUERTE COMPARTIDA

Con Laura Correa, Luciano Diani, Sergio Janusas, Patricia Guillermina Rozas y Facundo Salomón. Dramat. y dir.: Paolo Giuliano. Sábado: 22.30 hs.

#### EMPIRE

Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254 // Cel.: 11-6892-1928.

#### -LA LECCION DE ANATOMIA



de Carlos Mathus. Con Cristian Frenzel, Yamila Gallio-  
ne, Franco Genovesi, Marcos Lopez, Sebastian Perez, Omar Ponti, Agustina Sena y Camila Vaccarini. Dir.: Ana María Rozzi De Bergel. Vier-

nes y sábado: 20.30 hs, do-  
mingo: 19 hs.

#### ESPACIO BIARRITZ

Biarritz 2334 (Villa del Par-  
que). **UNA CASA EN BIARRITZ**, de Agustín León Pruzzo. Con Catherine Bi-  
quard, Wenceslao Blanco, Hernán Herrera Nobile y Santiago Otero Ramos. Dir.: **Martín Caminos**. Sábado: 19.30 y 21.30 hs.

**E. LEONIDAS BARLETTA** (Sala “Inda Ledesma”) Dia-  
gonal Norte 943. Tel.: 5077-8000.

#### ALELUYA ERÓTICA

Sobre textos de: Federico García Lorca. Versión: Luis Alberto Rivera López. Con Mónica Felippa y Luis Alber-  
to Rivera López. Dir.: Sergio Rower. Viernes: 20.30 hs.

#### MADAME BLANCA

Con Carolina Hsu, Ignacio Huang, Walter Shao Gómez y Florencia Solís. Dramat. y dir.: Ignacio Huang. Sábado: 20.30 hs.

#### METENTÉ

En: “Historicómicamente”, de Pedro Galván, Silvia Kan-  
ter, Adriano Monferolli y Fernando Ricco. Actúan: Pedro Galván, Adriano Monferolli y Fernando Ricco. Dir.: Silvia Kanter. Domingo: 19.30 hs.

#### EL VITRAL

Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.

#### TERAPIA

¿Cuál es tu límite? ¿Una se-  
sión delirante! Con Zaira Bertani, Bruno Muñoz, Fa-  
cundo Nahuel Zelada, Lara Negri, Juan Sanabria y Clara Inés Veneroso. Libro y dir.: Juan Benítez. Viernes: 21 hs.

**PERRAS, ES LA HORA DEL TÉ**. Con Zaira Bertani, Nuria Cuadrado, Sofia Daher, Mar-  
tina Eder, Malena Gallesio Serra, Lucía Poo y Victoria Rodríguez. Dramat. y dir.: Juan Benítez. Viernes: 21 hs.

**GORRITI ART CENTER**

Av. Juan B. Justo 1617. **Experiencia renovada!**

**-SEX**



Con **Diego Ramos, Julieta Ortega, Adabel Guerrero, Celeste Muriaga, Florencia Anca, Maxi Diorio**, Sebas-  
tían Francini, Dorina Ganino, Martín Salve, Fiorella Gimé-  
nez, Srta Bimbo Godoy, Fer-  
nando Gonçalves Lema, Brenda Mato + una troupe  
de talentos. **Vuelve la Zona Roja!** Coreog.: Mati Napp.  
Producción: **Paola Lutini**.  
Idea y dir.: **José María Mus-  
cari**. Jueves: 21 y 23.15 hs,  
viernes: 20 y 22.15 hs, sáb.:  
20, 22.15 y 0.30 hs, dgo.: 20  
hs.

#### HASTA TRILCE

Maza 177. Tel.: 4862-1758.

**LOS GESTOS BÁRBAROS**,  
de Juan Ignacio Fernández.  
Intérp.: **Valentina Bassi**,  
**Laura Novoa, Matilde Campilongo**, Francisco Ber-  
tín y Ignacio Rodríguez De  
Anca. Música: **Daniel Mele-  
ro**. Dir.: **Cristian Drut**. Sáb-  
ado: 21.30 hs.

#### ÍTACA

(Complejo Teatral) Huma-  
huaca 4027. Tel.: 7549-3926.

#### PAJAROS QUE ANIDAN EN CUALQUIER PARTE.

Dramat.: Miriam Russo. Con  
Luciana Procaccini y Gabrie-  
la Villalonga. Dir.: **Alfredo  
Martín**. Viernes: 20 hs.

**LO QUE DURA LA LLUVIA**  
de Laura Otermin. Con Ema-  
nuel Moreno Defalco, Laura  
Otermin, David Paez y Luli  
Zunino. Dir.: Patricio Azor.  
Viernes: 20.30 hs.

#### LAS CRIADAS

de Jean Genet. Con Fabián  
Pedroza, Alberto Romero,  
Juan Rutkus, Dario Serantes  
y Miguel Angel Zandonadi.  
Dir.: Dario Serantes. Viernes:  
22 hs.

#### LA GLORIA

(Espacio Teatral) Yatay 890.  
Tel.: 3527-4420.

#### GUAYRA

(Nuevos vientos) “Un home-  
naje a Gabriel Guaira Casti-  
lla”. Titiriteros: Francisco  
Acosta, Rosana Agrícola,  
Eric Castillo, Silvana Facca,  
Juan Gabriel Paz, Javier Pie-  
dra y Emmanuel Scodelari  
Ortiz. Dir.: Adriana Sobrero.  
“Círculo Itinerante de Títe-  
res y Objetos”. Sábado: 17  
hs.

#### SOMBRAS EN VIAJE

Con Gabriela Begueri, An-  
drea Cifuentes y Gabriela  
Gantus. Eleonora Lotersztejn  
(narración). Dramat. y dir.:  
Gabriela Gantus. “Festival  
Entramadas en Resistencia”.  
Sábado: 21 hs.

#### LA HUEVERÍA

Joaquín V. González 1583.  
Tel.: 4566-3111.

#### SIN ZAPATOS TACO AGUJA

de Bernardo Cappa.  
Con Alejandro Bilbao y San-  
dra Simón. Dir.: Alejandro  
Bilbao. Sábado: 22 hs.

#### LA MASCARA

Piedras 736. Tel.: 4307-  
0566.

#### YA NADIE RECUERDA A FREDERIC CHOPIN

de Ro-  
berto Tito Cossa. Con **Dani-  
el Dibiasé, Amancay Es-  
píndola, Brenda Fabregat**,  
**Stella Matute**, Leonardo  
Odierna y Claudio Pazos.  
Dir.: **Norberto Gonzalo**. Sá-  
bado: 17 hs.

#### STEFANO

de Armando Discépolo. Con  
Joaquín Cejas, Hugo Dezi-  
llo, Norberto Gonzalo, Patricio  
Gonzalo, Jorge Paccini,  
Elena Petraglia, Paloma  
Santos y María Nydia Ursi-  
Ducó. Dir.: **Osmar Nuñez**.  
Sábado: 21 hs.

#### LA PAUSA TEATRAL

Luis Viale 625. Tel.: 15 5123-  
2030.

#### ASIMILADOS

Con Patricia Arazi, Daniela  
Caballero, Alejandro Colletti,  
Cecilia Farina, Joaquín Muji-  
ca, Omar Mujica, María  
Magdalena Ventura y Miguel  
Villaverde. Dramat. y dir.: **Se-  
bastián Kirschner**. Viernes:  
20.30 hs.

#### BODAS DE SANGRE

de Federico G. Lorca. Con  
Sofía Delgado, Camila Equi-  
za Pugliese, Gastón Gallo,  
Fernando Iglesias, Nicolás  
La Rocca, Facundo Narvaez  
Mancinelli, Azul Parente,  
Violeta Schnek y Julia  
Szkwir. Adapt. y dir.: Victoria  
Luz Cano. Viernes: 22.30 hs.

#### LUISA VEHL

Hipólito Yrigoyen 3133. Tel.:  
4861-3386. **LA BOLSA DE  
AGUA CALIENTE**, de Carlos  
Alberto Somigliana. Con  
Norma Genser, Estela Kloos,  
Miguel Angel Onorato y Her-  
nán Luis Ordiales. Dir.: Este-  
la Ducasa. Viernes: 20.30 hs.

#### MOSCU TEATRO

Juan Ramirez de Velasco  
535. Tel.: 2074-3718.

#### SOMOS FAMILIA

“Retrato de un domingo”, de  
Carla Giurastante. Con Ma-  
riana Del Pozo, Jorge Fer-  
nández Román, Carla Giu-  
rastante, Tamara Rocca y  
Guido Veneroni. Dir.: Carla  
Giurastante y Julieta Timos-  
si. Viernes: 20.30 hs.

#### EL AMOR ES UN BIEN

A partir de “Tío Vania”, de  
Anton Chejov. Con Manuela  
Amosa, Jose Escobar, Jorge  
Fernández Román, Ignacio  
Gracia y Julieta Timossi.  
Dramat. y dir.: **Francisco  
Lumerman**. Sábado: 18.30  
hs.

#### LA VIDA SIN FICCIÓN

Con Francisco Lumerman,  
Ignacio Gracia y Rosario Va-  
rela. Dramat. y dir.: **Francis-  
co Lumerman**. Sábado: 21  
hs.

#### ND/TEATRO

Paraguay 918. Tel: 4328-  
2888.

**MUSICA PARA VOLAR**. Jo-  
sé Matteucci (batería y voz),  
Alexis Thompson (guitarra),  
Julieta Sciasci (bajo y voz) y  
Bruno Moreno (piano). Un  
recorrido por obras de Fito  
Páez, Charly García y Soda

Stereo. Sábado: 20 hs.

#### NOAVESTRUZ

Humboldt 1857 (**Palermo**).  
Tel.: 4777-6956.

#### EL DÍA QUE EL PAÍS SE LLENÓ DE FLORES

de y  
con **Aluminé Sanchis Zaba-  
legui**. Dir.: Julieta Rocio Za-  
balleta y Aluminé Sanchis Za-  
balegui. Viernes: 20 hs.

#### CALLAAATE

Con Franco Acheme, Sofía  
Blanzaco, Melisa Carriqueo,  
Martina Damiano, Santiago  
Dhroso, Micaela Ewy, Camila  
Gela, Paula Mianovich Ter-  
celán, Milton Novo, Ana Ra-  
mos y Pedro Scatizza. Dra-  
mat. y dir.: Daniel Misses.  
Viernes: 22.30 hs.

#### NUN

(Teatro-Bar) Juan Ramírez de  
Velasco 419. Tel.: 4854-2107

#### MEDIA PERDIDA

Unipersonal de “Amarella”.  
Dir.: **Nancy Gay**. Viernes: 21  
hs.

#### LA MIRADA DE NOS-OTROS

de Pablo Cernadas. Intér-  
pretes: Orianna Cárdenas,  
Diego Rasore, Charly Vela-  
co. Dir.: Alejandra Mistral.  
Viernes: 23 hs.

#### BIYUYA

Con Sol Agüero, Manuela  
Begino Lavalle, Brenda Chi,  
Abel Cunto, Renata Marino,  
Matías Prieto Peccia y Abril  
Suliansky. Dramat. y dir.:  
Matías Prieto Peccia. Sáb-  
ado: 20 hs.

#### SEGUNDA VUELTA

de Marco Calvani. Intérpre-  
tes: Bautista Duarte y Alexia  
Moyano. Dir.: Dana Basso.  
Sábado: 22.30 hs.

#### PARAJE ARTESON

Palestina 919 (Timbre 2)

#### MUNDO SUBLIME

Con Emiliano Donati, Rubén  
Grillo, Karina Madroñal y Ca-  
mila Tranquilli. Dramat. y dir.:  
Carlos Cazila. Viernes: 20  
hs.

#### UN DIOS OLVIDADO

de Raúl Meoz. Con Julián La  
Regina, Marcos Luquin, Va-  
lentin Sabbatiello y Tomás  
Scheifer. Dir.: Andrés Machi-  
llanda. Viernes: 22.30 hs.

#### PATIO DE ACTORES

Lerma 568. Tel.: 4772-9732.

#### GAYOLA EN PARÍS

de Pa-  
mela Jordán. Intérp.: **Patricio  
Coutoune**. Dir.: Pablo  
Gorlero. Viernes: 20.30 hs.

#### PICADILLY

Av. Corrientes 1524. Tel.:  
4373-1900

#### DOS LOCAS DE REMATE

de Ramón Paso. Con **Naza-  
rena Velez** y **Gladys Flori-  
monte**. Dir.: **Manuel Gonz-  
alez Gil**. Sábado: 21.15 hs,  
domingo: 20.15 hs.

#### OPEN 24H

(musical del español Pau  
Barbará) Con Kiki Petrone,  
Fiona Mastroncola, Gonzalo  
Gerber y Valentina Macri.  
Dir.: **Santiago Palumbo**.  
Martes: 20.30 hs.

#### PREMIER

Av. Corrientes 1565

#### NUNCA TE FIES DE UNA MUJER DESPECHADA.

Con **Fabio Di Tomaso, Mir-  
rian Lanzoni, Sabrina Car-  
ballo**, Nancy Gay, Fiamma  
Curtosi y Mica Lapegüe. Li-  
bro y dir.: Hernán Krasutzky.  
Viernes, sábado y domingo:  
20 hs.

#### TADRON

Niceto Vega 4802 (y Arme-  
nia) Tel.: 4777-7976. **JESUS  
MILENIAL**, de Patricia Suárez.  
Con Juan Manuel Bes-  
teiro, María Pastur, Sebas-  
tían Pomiró y Andrés Saha-  
de. Dir.: **Herminia Jense-  
zian**. Viernes: 21.30 hs.

#### TEATRO AZUL

Av. Corrientes 5965. Tel.:  
Tel.: 11 5005 6054.

#### QUE LA CASA SE QUEME PERO QUE EL HUMO NO SALGA.

Con Alejandro Am-  
dan, Belén Domínguez, Flo-  
rencia González, Ana Karina  
Juárez, Romina Juárez,  
Agustina Liebehenz, Leonela  
Petrizzo y Lucio Sabena.  
Dramat. y dir.: Magalí Cha-  
mot. Viernes: 21 hs.

#### UOCRA CULTURA

Rawson 42. Tel.: 4982-6973

#### TUPÁ

(Ex Trío Laurel) Aldy Bales-  
tra, Sergio Sosa y Joaquín  
Insausti presentan: “Sobre-  
dosis de tupá”. Hoy: 20.30  
hs. (Ent. libre)

#### BROTHERHOOD

“A veces la sangre no tira”.  
Con Agustín Corsi, María  
Forni, Julia Funari, Bárbara  
Majnemer, Ingrid Mosches,  
Mariano Sacco y Alfredo  
Sánchez. Dramat. y dir.:  
**Anahí Ribeiro**. Sábado:  
20.30 hs. (Ent.: \$1000)

### EN GIRA

#### TEATRO CAÑUELAS

Lara 824 (**Cañuelas**) Tel:  
(02226) 57-1960. **DIEGO  
CAPUSOTTO**. El humorista  
y la periodista **Nancy Giam-  
paolo**, presentan: “**El Lado  
C**” en un encuentro de hu-  
mor imperdible. Hoy: 21 hs.

#### TEATRO COLONIAL

Av. Bartolomé Mitre 141  
(**Avellaneda**) - Tel.: 4201-  
1646. **DR. QUEEN** “El Show  
Debe Continuar” La banda  
tributo a Queen mais impor-  
tante del mundo, regresa a  
los escenarios Argentinos  
luego de su gira mundial  
2023. Hoy: 21 hs.

#### TEATRO COLISEO

España 55 (**Lomas de Za-  
mora**) Tel.: 4244 1537. **EL  
JOROBADO DE PARIS**. Un  
musical inolvidable de Pepe  
Cibrián y Angel Mahler. Con  
Francisco Sureda, Cristian  
Irrute, Luz Despósito, Laura  
Morelli, Matías Bruno, Sofia  
Chamorro, Jacinto Pussetto  
y gran elenco. Hoy: 21.30  
hs.

#### TEATRO NÚCLEO

Av. Maipú 3143 (**Olivos**).**SIL-  
VIO SOLDAN** & “2 Grandes  
valores del Tango”: **Alberto  
Bianco** y **Néstor Rolan**.  
Hoy: 21 hs.

#### TEATRO UNIVERSIDAD

Florencio Varela 1903 (**San  
Justo**) Tel.: 4616 8617 **TE  
ESPERO EN LA OSCURI-  
DAD**, de Frederick Knott.

Con Silvia Kutika, Fabio As-  
te, Adrian Lázare, Fernando  
Cuellar, Camila Barberis y  
Jorge Almada. Dir.: Nicolas  
Scarpino. Hoy: 21 hs.

#### TEATRO CANNING

Mariano Castex 1277 (**Can-  
ning**) Tel.: 11 3966-3120.

**MIGUEL Y CHINO** “En Ban-  
da”. “Miguel del Sel” & “Chi-  
no Volpato” en un mega es-  
pectáculo!.. de Panamá la  
cantante “Idania Dowman”  
junto a una banda de seis  
músicos, los divertidos per-  
sonajes de “Mauricio Jor-  
tack” y el mago y ventrílocuo  
“Zaul Showman”. Hoy: 21  
hs.

#### I VARIEDADES

**AUDITORIO OESTE**

Av. Rivadavia 17.230 (**Hae-  
do**)

**JOVENES PORDIOSEROS**.  
Cristian Iglesias (voz, gita-  
rra, armónica), Germán Dra-  
go (guitarra y coros), Leonar-  
do Raffa (bajo y coros), Lu-  
cas Fiorentino (batería) y  
Gustavo Corri (teclados).  
Junto a Rey Garufa y “Sus  
Timadores”. Banda invitada:  
“Piloteando Pájaros”. Sáb-  
ado: 23 hs.

#### BAR DE FONDO

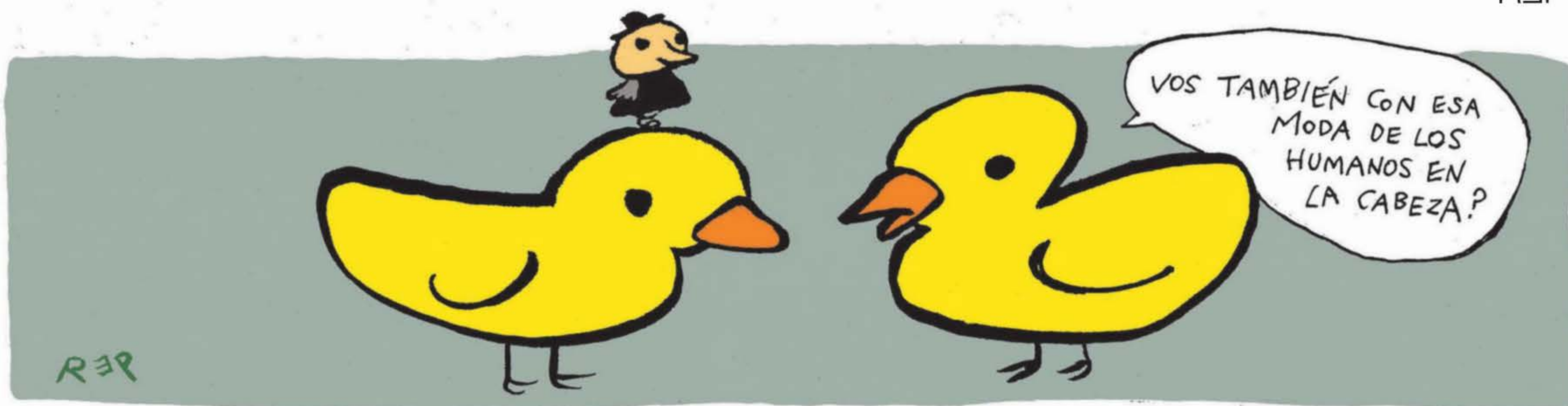
Julián Alvarez 1200. Tel.: 11-  
3009-5795. **JOSÉ MARÍA  
SALUZZI** (guitarra) Ensam-  
ble: Mariano Agustoni (pia-  
no), Martín Freiberg (batería),  
Matías Carazzo (saxo) y Ma-  
riano Martos (bajo). Presen-  
tan: “Aires rioplatenses +  
jazz”. Hoy: 20.30 hs. (Ent.:  
\$6000)

#### BEBOP CLUB

Uriarte 1658 (**Palermo**)  
Whatsapp: 11-2585-3515

#### BARBIE MARTINEZ





## Contratapa

Por Cristian Rodríguez

Pepe el Jodido despertó una mañana en el siglo XXI adulto y estirado. Había sol y hacía frío. Se encontró con extraños artefactos que pronto descubrió que correspondían a las proyecciones de algunas de las series preferidas que él veía en la TV de la casa de sus padres, blanco y negro. De hecho, *Viaje a las Estrellas* la habían pasado el último sábado, o eso creyó. Usaba sus patillas postizas pegadas con cinta scotch a lo Quiroga, como sus ídolos caudillos, pero fundamentalmente imaginaba un país a lo Sarmiento pero sin escuelas, y estaba emocionalmente muy comprometido con ese nuevo resarcimiento golpista que llegaba desde los clamores de la Triple A. Le parecía encantador El Brujo y detestable La Perona. Pepe, aunque era muy chiquito, ya era jodido.

Para él, las cosas siguieron igual por esos días. El muro de Berlín. La Guerra Fría. Los misiles. La Guerra de los Seis Días en Medio Oriente. El Black Power. Y los negros, que hay que destronar de toda existencia por cabecitas negras, y no darles ni miseria, no sea cosa que haya que compartirla. Son los negros tierra adentro, barriobajeros, que vienen a insultar y ocupar los lugares de las supremacías blancas.

Pepe El Jodido descubrió que la tecnología ahora le daba una oportunidad de participar de manera extraordinaria, impoluta y permanente, que había un montón de ecos mediáticos con los que había soñado, que de pronto su voz podía multiplicar en millones y así usurpar ideas incluso detestadas por él. Tuits le llamaban ahora, seguidores, que estuvieran o no del otro lado poco importa. Lo interesante era la proyección del delirio mental. Para ponerse al día, investigó y estudió a su modo en el rincón del vago. Con eso consiguió una banca de Diputados hace un par de años. Y, por supuesto, no aflojó con las patillas que ahora le crecían sin scotch. Porque descubrió que, a pesar de haber dormido durante casi cincuenta años, en la década de los noventa hubo patillas bien a la derecha. Patillas duplicadas, cuadruplicadas, carreras de cuadrigas de patillas, patillas vencedoras con entrega y privatización incluida. Se lamentó de haberse perdido el Proceso de Reorganización Nacional que tanto bien le había hecho al país. Vio la publicidad del "no compre argentino" en la que un señor se sentaba en sillas que se rompían y otras que no, y las que se rompían eran siempre industria nacional. Y se indignó con lo pérfido que había sido el clamor creciente de un pueblo que puteaba a Galtieri cuando hablaba de política y lo vivaba cuando hablaba de Malvinas, tendría que haber sido al revés, pensó El Jodido. Reconoció en la campera de Ubal dini un gesto reprochable del sindicalismo tratando de popularizarse una vez más. Pero se dijo, si esto es pan, paz y trabajo, y hablamos de 1982, tal vez pueda funcionar el look y Pepe mascullaba, me transformaré en una especie de Sandro de América que canturree al oído y luego vocifere. Les cantaré al oído Penumbra y luego ronronearé Trigal. A las masas, a las que imaginó entonces preñar con su semilla clonada y luego jo-

## Pepe el Jodido

derlas con una cosecha amarga.

Practicó bastante frente al espejo y cada día le salía mejor. La campera negra ahora representaba cualquier cosa. Escuchó por ahí la palabra freak y también le gustó. Escuchó por ahí la palabra ultraderecha y se excitó. Escuchó una extraña expresión bizarra y brutal, anarcocapitalismo, y entonces explotó.

De un modo insospechado, incluso para él, un día Pepe El Jodido se hizo presidente. Y entonces, de una manera que parecía guionada, empezó a pergeñar una venganza. En esa venganza usaba la palabra casta, mientras jodía a la entera población de un país que se había duplicado demográficamente, aquí no hubo suficiente selección pensó al instante. Mejor rectificar la demasía. Escuchó una canción que promovía el Primer Mundial que ganaría Argentina y también lamentó haberse perdido el momento ancestral en que Videla y compañía tuvieron el dorado cetro entre sus manos.

¿Por qué no retornar a los albores si él era un díscolo y ambiguo viajante en el tiempo?

El misterio o la condena le habían dado una gracia, la del salto temporal invertido, la de seguir viviendo detrás de la Cortina de Hierro, yendo y viniendo. Descubrió entonces que no había estado sólo durmiendo, había estado larvando oscuros presentimientos. Se dijo entonces, hagamos una ley que sea anterior a la Constitución, así podré ser el verdadero fundador de este país. Hagamos unas nuevas bases que arrasén con cualquier equidad para este país. Abramos este suelo y hagamos un agujero profundo y sanguinario, El Jodido seguía practicando y se exacerbaba, abramos el juego y matem os indios como lo hizo Roca. No, mejor, indios y personas, que no son lo mismo. Y después, ofrezcamos este territorio al sadismo de nuevos amigos que iré haciendo en el camino. Descubrió que aquel libro que le habían mentado en algún momento a regañadientes, por extraño y prologado por Borges, llamado *Crónicas marcianas*, por demasiado humanista, sin embargo, hoy le inspiraba en consonancia ciertos extraños pensamientos mesiánicos de un tal Elon Musk, Trump, Sistema Financiero Internacional y unos amiguitos nuevos que se llaman Vox. La recordó vagamente y se propuso aprovecharlo. ¿Por qué no ser Sandro de América a viva voz en el Madison Square Garden de cuarta categoría? Y lustrarles las botas en una pantomima de discurso que diga que el horizonte del hombre por quedarle chico a este planeta yace en Marte. Las

antípodas con Bradbury son evidentes, ya que lo que vuelve aquí al relato aterrador es el estupor que causa la presencia del hombre, del humano, contagiando con su simple existencia un virus que parece inocuo y mata a todos los marcianos. Y es también la profunda reflexión de aquello que nos hace sensibles al dolor, volviendo una y otra vez sobre aquellas civilizaciones que tal vez estaban extraviadas en el desierto del alma, de lo humano recóndito. Fue la Segunda Guerra la que produjo estos ecos, ecos horribles y perdurables hasta el día de hoy. Y fue aquí cuando Pepe El Jodido imaginó una nueva guerra, pero ya no fría, sino caliente, en estado de ebullición permanente.

Tal vez, uno de estos días nos diga que nosotros somos los marcianos. Y con algún virus letal encuentre la manera eficaz, no tan sucia y desgastante de terminar con nosotros.

Pepe El Jodido se mira al espejo y, como en las malas pesadillas de Disney plagadas de abandonos, huérfanos y traiciones, lo que le provoca es tan pleno, tan prístino, tan perfecto, tan exultante, tan aterrador que no puede más que reír a carcajadas hasta que esas carcajadas lo ahogan de su propio estertor desmesurado. El Jodido sabe que en esta pesadilla o la que elija puede ser Pepe Grillo y Pinocho en simultáneo. Lindo el príncipe que parecía sapo, lindo Dorian. ¿Alguien volverá a besarte?

Pepe El jodido hoy es presidente. Pero como sólo se estiró pero sigue chiquito, prefiere un país comprimido y seco que queme hasta los dientes, prefiere una republiqueta mazamorrera afín a los extraccionistas, primarizada, barbárica. ¡Cómo le gustó reencontrarse otra vez con la palabra bárbaro, barbarie! Se dijo, ¡qué bár-

baro!, ¿no? Pepe El jodido quiere un país también chiquitito, insignificante, regalado al imperio que no tiene nombre ni rostro, y desea para sí mismo una pequeñez que le calce justo en la palma de la mano. Pepe El Jodido se excita con esa palma cerrada, apretando la bolita infecta en la que cree habernos convertido.

Pepe, por jodido que sea se lo dicen, cuidado con tanta provocación y tanto fiero anacronismo. La vida siempre da una oportunidad. Y el que ríe último, dice el dicho aciago, a veces, solo a veces, ríe mejor.

También hay que cuidarse, Pepe, de las leyendas divinas. Porque cuando las invocás, dios concede y también quita. Cuando lo invocás, ¿vos sabés qué es lo que escucha? Veremos, y mientras tanto, nosotros, los que aquí hemos permanecido durante décadas de generaciones laburantes y no hemos estado dormidos, vivimos y hacemos en un país que todavía pretendemos extenso, cálido, de mano abierta para el que no tenga y quiera habitarlo.

